

Résultats de la vente **Prestige Pau**, Samedi 28 février 2026

	Désignation	Enchères
1	MULLER Frères Lunéville Vase boule en verre à fond jaune et bleu marmoréen. Ht 15 cm Signé sur la panse	40,00 €
2	DAUM Nancy Vase en verre bleu marmoréen à long col. Hauteur : 24 cm	90,00 €
4	Etablissements Gallé. Vase en verre overlay à décor tournant de fougères en brun-rouge dégagé sur fond jaune. Signé dans le décor. Hauteur : 35,7 cm. (encrassements)	520,00 €
5	Etablissements Gallé I Vase balustre en verre multicouches à décor dégagé à l'acide de feuillage brun-vert sur fond vert nuancé. Ht 23 cm Signé sur la panse.	340,00 €
6	Etablissements Gallé Vase à long col en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de feuillage verte sur fond nuancé. Signé sur la panse. Ht 29,8 cm (petites salissures et usures d'usage)	420,00 €
7	DAUM Nancy Coupe en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de mûres et feuillage. Ht 5 cm 19 x 18 cm	700,00 €
8	CHARDER LE VERRE FRANCAIS Vase ovoïde en verre multicouches à fond marmoréen et décor stylisé dégagé à l'acide en camaïeu de rose violine, signé à la pointe sur la base. Epoque Art Déco. Hauteur : 35 cm	800,00 €
9	Volkstedt vers 1900 Vase Art Nouveau en biscuit rehaussé de vert tendre et orné de figures en ronde bosse représentant une nymphe et un enfant. Marqué en bleu sous la base. Hauteur : 45,5 cm.	40,00 €
11	R. LALIQUE France Vase "Gui" en verre blanc moulé pressé, signé sous la base et numéroté. H.: 17 cm (couture visible) Modèle créé en 1920	370,00 €
12	Edouard CAZAUX (1889-1974) Coupe en céramique émaillée à décor d'Adam et Eve et le serpent sur l'aile, fond doré. Décor de femmes nues accroupies sur le dessous de l'aile. Signé sous la base. Diamètre 18,5 cm Ht 6,5 cm	510,00 €
13	Edouard CAZAUX (1889-1974) "Compostelle" Plaque en terre cuite émaillée à décor de profil d'homme, coquille et étoiles. Signé CAZAUX et marqué COMPOSTELLE. Dimensions 25 x 24 cm	460,00 €
15	Robert PICAULT (1919-2000) Coupe en céramique à décor de bandeaux géométriques stylisés. Ht 9,5 cm Diam 24 cm Monogrammée sous la base	90,00 €
16	XXe siècle Vase en céramique émaillée brun-mordoré à motif de vaguelettes. Ht 32 cm	10,00 €
17	Vase en cristal à forme mouvementée et décor bullé. Ht 20 cm	20,00 €
19	BOCH LA LOUVIERE Vase boule en céramique craquelée turquoise. Ht 24 cm	200,00 €
20	Ciboure R.F. Vase en céramique à décor de ferme basque et bergère filant la laine. Signé Garcia sous la base. Ht 15 cm	70,00 €
21	BRUNEL Seau en céramique à couverte blanc-gris et décor de signes abstraits. Ht 17 cm Diam 25 cm	30,00 €
22	Killy BEALL (née en 1925). « Lézards verts » Deux sujets en céramique vernissée verte. Signées Killy Anglet sous la base. 12 x 26 x 14 cm et 10 x 23 x 12 cm (quelques minimes égrenures)	300,00 €
23	VENINI à MURANO Vase en verre fumé à décor de bandes brunes ou beiges. Ht 16 cm Diam 17,5 cm (usures d'usage, étiquette d'origine sous la base)	750,00 €
24	KERAMOS à SEVRES Suite de 8 bols en céramique émaillée extérieur noir et intérieur vert, Prises de préhension en forme de légumes divers. (marqués sous la base sauf un, 2 bols avec éclats)	30,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
25	KERALUC à Quimper Service à entremet en céramique émaillée colorée comprenant une coupe à fond bleu-vert et 7 coupelles à fonds jaune, rose, bleu, violet, vert, vert sapin, brun. Coupe Ht 7 cm Diam 22,5 cm Coupelles 3,5 x 12 cm	50,00 €
26	KERAMOS à SEVRES Vase boule en céramique émaillée "sang de bœuf" . Ht 27 cm Marqué sous la base. (usures d'usage)	60,00 €
27	D'après André CAZENAVE (1928-2003), designer Lampe Dora Fibre de verre et poudre de marbre. Ht 12 cm largeur 18 cm (usures d'usage)	110,00 €
28	Philippe ROGIER (XX) designer Paire de lampes à poser "ressort" en métal chromé. Ht 15 cm Diam 16 cm	180,00 €
29	ACCOLAY Lampe à poser à pied en céramique brune. Avec un abat-jour en résine et fleurs séchées. Travail des années 70. Ht pied 15,5 cm Ht totale 40 cm	30,00 €
30	Sylvia STAVE (1908-1994) ou Marianne BRANDT (1893-1983) pour Editeur ALESSI. Shaker à cocktail en acier inox. Marqué à l'intérieur de l'anse. Ht 19 cm (usures d'usage)	60,00 €
31	Yves TRUCCHI (XXe-XXIe siècle) Sculpture en verre givré et rouge "Visage d'homme au cep de vigne" .Signé Hauteur 20,5 cm	170,00 €
32	Vassiliakis TAKIS (1925-2019) "Magnetic Evidence" édition Artcurial, bronze à patine dorée et clous .Signé et numéroté «986/1000», circa 1991, au revers sur la pastille d'éditeur Éditeur Artcurial, Paris 43x25 cm Dans son carton d'origine.	450,00 €
33	Miroir soleil circulaire à glace bombée et rayons en métal doré. Diamètre 96 cm (usures d'usage, quelques déformations)	400,00 €
34	Petit meuble Art déco de rangement pour ménagère en placage de ronce de noyer ouvrant par une porte vitré découvrant un compartiment à fond miroir et 5 tiroirs. Circa 1930. 100 x 70 x 39 cm. Une poignée manquante, petits sauts de placage, usures d'usage, avec une clé	500,00 €
36	Ilmari TAPIOVAARA (1914-1999) Modèle « Fanett », créé en 1950 Suite de 9 chaises assorties, assises en contreplaqué thermomoulé, dossiers cintrés à barreaux et structure en hêtre noirci fuselé Etiquette du revendeur Sonac à Paris sous certaines chaises Usures d'usage	440,00 €
37	Années 60 Johannes ANDERSEN (1903-1997) pour ULDUM MOBELFABRIK éditeur, SAMCOM distributeur, Enfilade en teck ouvrant par huit tiroirs et deux portes coulissantes ouvrant sur 2 compartiments garnis d'étagères. 84 x 240 x 52 cm (usures d'usage, traces de décoloration de vernis sur le plateau) (marque au tampon)	1 300,00 €
38	Années 60 Johannes ANDERSEN (1903-1997) pour ULDUM MOBELFABRIK éditeur, SAMCOM distributeur, Table à plateau rectangulaire en teck, une allonge coulissante en teck se trouve sous le plateau sur un côté et permet d'allonger la table, 72 x 170 x 89 cm Longueur rallonge 72,5 cm (usures d'usage, quelques marques sur le plateau) (étiquette et tampon d'origine)	950,00 €
39	Années 60 Johannes ANDERSEN (1903-1997) pour ULDUM MOBELFABRIK éditeur, SAMCOM distributeur, Six chaises modèle 16 en teck et assises garnies de simili cuir (bon état d'usage, quelques traces de frottement sur les assises) (marques au tampon et étiquettes d'origine)	1 100,00 €
40	Oswaldo BORSANI (1911-1985). Table ovale à plateau de marbre blanc veiné de gris sur piétement métallique tripode. 75 x 186 x 106 (Verni jauni).	1 100,00 €
41	Années 70 Gianfranco FRATTINI (1926-2004) Table basse carrée, modèle 621, à piétement en acier chromé et plateau miroité Ht 38 cm Plateau 90 x 90 cm (usures d'usage, quelques traces sur le plateau) (facture d'achat de 1972)	360,00 €
42	Porte-revues en plexiglass 29,5 x 40 x 29,5 cm (usures, rayures)	30,00 €
43	BG - Élizabeth GAROUSTE (NÉE EN 1949) & Mattia BONETTI (NÉ EN 1952) Tapis rectangulaire "Trompettes", en tuft haute laine, à décor d'une frise de trompettes noires stylisées sur fond beige en bordure gansée de noir, partie centrale sur fond rouge. Signature "BG" dans le tissage. 175 x 267cm	1 100,00 €
44	D'après Jean LURCAT "Coq" Lithographie encadrée sous verre , 58 x 34,5 cm , encadrée sous verre	70,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
45	André LANSKOY (1902-1976) "Composition abstraite" Lithographie en couleur, épreuve d'artiste (E.A.) signée au crayon en bas à droite. Dimensions 73,5 x 55 cm Encadrée sous verre	60,00 €
46	Shoichi HASEGAWA (1929-2023) Lithographie numérotée 65/100 et signée en bas à droite au crayon , 59 x 49 cm (à vue)	80,00 €
47	Auguste RENOIR (1841-1919) Le Fleuve Scamandre (1ère planche). Eau-forte sur Japon. Epreuve en réédition avec la griffe de l'artiste en bas à droite. (Delteil 24) Dimension sujet : 22,8 x 18,5 cm. Encadrée sous verre Expert Sylvie Collignon	120,00 €
48	Marie LAURENCIN (1883 -1956) Salomé à l'ibis. 1905. Eau-forte signée et datée en bas à droite, numérotée 4/10. Légèrement jaunie, petites piqûres. 14 x 15cm. (Catalogue Marchesseau 6) Expert Madame Sylvie Collignon	200,00 €
49	D'après Marie LAURENCIN "Jeunes filles au balcon" Reproduction encadrée sous verre, 23 x 17 cm à vue	10,00 €
50	Salvador DALI (1904 - 1989) L'Art d'aimer d'Ovide. 1978. In folio, 112 p. sous reliure d'éditeur en maroquin brun à bandes réalisée par la Renaissance du Livre. Suite des 13 gravures sur bois, une lithographie en couleurs à double page pour illustrer le texte d' Ovide, ainsi qu' une eau-forte en couleurs sur double page (Épris d'une folle passion pour Endymion). Exemplaire numéroté 118 sur vélin d'Arches signé par Dali, avec une suite de 4 planches en sus sur Arches, chacune signée et numérotée, encadrées (sorties de la chemise spéciale qui se glisse dans le recueil). Report des illustrations sur certaines pages. Dimensions du recueil : 57,5 x 39,5cm. (Michler et Löpsinger 933, 1525 à 1538). Expert : Madame Sylvie Collignon (01 42 96 12 17 ou collignonsylvie@cegetel.net)	1 500,00 €
51	Salvador DALI "Place St Marc à Venise" Lithographie signée en bas à droite et numérotée 127/195. Dimensions 80,5 x 64 cm. Encadrée sous verre (rousseurs)	200,00 €
54	R.MARE (XXe siècle), "Composition aux bouteilles", Huile sur toile signée en bas à droite, 73 x 91 cm	150,00 €
56	Edouard FEBVRE (1885-1967) "Le 14 juillet" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1925, 55 x 65 cm	320,00 €
57	Ecole XXe siècle "Scène d'interieur" , Huile sur toile signée en bas à droite illisible. 65 x 54 cm	250,00 €
58	C. PASCIONI (Début XXe siècle) "Le modèle nu debout" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1813, 77 x 51 cm (petites lacunes)	400,00 €
59	Suzanne TOURTE (1904-1979). "Enfant au bouquet". Gouache signée en bas à droite. 26 x 45 cm. Encadrée sous verre (accident au verre).	70,00 €
61	SUELLEN (XXe siècle), " Champ de blé " Huile sur toile signée en bas à droite, 60 x 92 cm	50,00 €
62	André BERONNEAU (1886-1973) "La cure près d'Avallon" Huile sur panneau signée en bas à gauche, titrée au verso, 35 x 27 cm	90,00 €
63	Catherine ARCHAMBEAUD (XX) "Le port de Noirmoutier" Huile sur panneau signée en bas à droite 60 x 43 cm	110,00 €
64	Jean RIGAUD (1912-1999) "St Martin de Ré, port de plaisance" Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée, contresignée et datée 93 au verso. 38 x 55 cm	1 900,00 €
65	Roger LAPLENIE (XX) "Saint Laurent d'Allasac" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1949, 46 x 61 cm	60,00 €
70	École française circa 1900 dans le goût de Léon Danchin. "Chiens de chasse" Huile sur toile non signée, 54,5 x 65 cm	420,00 €
71	Francisque REBOUR (1890-1930) "Elégante cavalière sur un cheval au trot" Aquarelle et rehauts de gouache, signée en bas à droite. Dimensions à vue : 31 x 42 cm Encadrée sous verre	650,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
72	V.MARTINEAU (XX) "Départ pour la chasse à courre" Aquarelle signée en bas à gauche. Dimensions 48 x 37 cm à vue (rousseurs) Encadrée sous verre	60,00 €
73	Cécil Aldin (1870-1935) , "Le départ pour la chasse" (Harefield Harriers Série) Lithographie en couleur, signée dans la planche et contre-signée au crayon en bas à gauche. Planche collée sur un support, probablement une ancienne lithographie. Dimensions à vue: 47 x 111 cm, encadrée sous verre	240,00 €
74	V.KARDIN (XX) "Bateaux de pêche par mer formée" Huile sur toile signée en bas à gauche. Dimensions 50 x 65 cm (déchirures)	300,00 €
77	Paire de cassolettes en bronze et terrasse en marbre de forme Medicis à motif néoclassique de rondes de putti sur une base circulaire en marbre vert de mer.H:20cm.	150,00 €
78	Epoque Napoléon III. Pendule en albâtre et régule doré représentant une harpiste. Base architecturée. 33 x 40 x 14 cm. Avec clef et balancier. (Redorée, Quelques usures et frottements) Sous un globe de verre à support ovale en bois noirci. 43 x 49 x 22 cm (verre accidenté et sommairement recollé)	50,00 €
79	Epoque Napoléon III, Lampe à pétrole en porcelaine bleu de four et décor en réhauts de dorure. Sur une monture en régule. Avec son globe. Ht totale 89 cm (usures de dorure sur les parties en régule)	70,00 €
80	XIXe siècle Vase Médicis en bronze à décor en bas-relief d'une scène de bacchanale d'après le vase antique Borghèse. Repose sur un socle en marbre. Ht du vase 22 cm Ht totale 26 cm (usures d'usage, une perforation en partie basse)	100,00 €
81	BEYET-FOURCY France SAINT GAUDENS Vase en porcelaine dit porcelaine de Valentine, à fond blanc nuancé et motifs géométriques bleu foncé. Porte une étiquette au revers. Ht 32 cm	90,00 €
82	Pendule d'époque Napoléon III en marqueterie de style Boulle sur fond de bois noirci. Cadran orné de bronze doré et signé Carboy Frères à Montauban. 49,5 x 28 x 14,5 cm Avec clé et balancier. (petites usures au cadran, usures d'usage)	100,00 €
83	Paire d'élégantes appliques à 2 bras de lumière en bronze doré à décor de nœud et passementerie. Ht 63 cm Largeur 28 cm	280,00 €
84	RAINGO Frères Pendule en marbre noir surmontée d'un sujet en bronze à patine brune "Femme allongée" Cdran marqué Raingo frères Paris. 47 x 53 x 18 cm (usures d'usage, verre arrière accidenté)	460,00 €
85	Epoque Restauration. Pendule en bronze doré à décor d'allégorie de l'Amour, jouant de la lyre, à droite un carquois posé et une aiguière sur une sellette. Repose sur un socle orné d'angelots en bas-relief tenant des guirlandes de fleurs et rinceaux. 44 x 30 x 12 cm (usures d'usage)	320,00 €
86	Époque Restauration Pendule en bronze doré à décor représentant une allégorie de la Marine et Amour, sur un socle rectangulaire à riche décor en bas-relief de corne d'abondance fleurie et trophées. 43 x 34 x 12 cm (accidents et manques, Amour à refixer)	280,00 €
87	XIXème siècle Susse Frères fondeur . Pot couvert en bronze doré à décor de frise de puuti musiciens en bas-relief. Surmonté d'un oiseau aux ailes déployées et reposant sur 3 oiseaux posés sur un pilastre orné de guirlandes de fleurs. Marque du fondeur SUSSE Frères. Ht 33 cm Diam 13,5 cm (usures d'usage)	120,00 €
88	XIXe siècle Paire de flambeaux en bronze doré de style Louis XVI, à riche décor de têtes de femmes, draperies, guirlandes et rinceaux. Ht 30 cm Diamètre socle 15 cm (usures d'usage)	600,00 €
91	Paire d'anges en terre cuite ronde-bosse, polychromée et dorée. Italie, dans le style du Quattrocento, d'après un modèle de Giovanni della Robbia, XIXe siècle Hauteur : 60 cm (usures d'usage, socle accidenté recollé pour l'un et socle et genou avant accidentés recollés pour le second) Expert Cabinet Fligny	300,00 €
92	Vierge à l'Enfant en bois sculpté, avec restes de polychromie et dorure, dos refermé. Debout, la Vierge porte l'Enfant tenant l'orbe ; elle est vêtue d'une robe plissée, ceinturée et d'un manteau dont un pan revient sur le bras. XVIII/XIXe siècle Hauteur : 90 cm (quelques manques notamment l'attribut que tenait la Vierge) Expert Cabinet Fligny	420,00 €
93	Saint en bois sculpté et polychromé dans le goût du XVIIème siècle Ht 32 cm (accidents et manques)	90,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
94	XVIIIe siècle Saint en bois sculpté, doré et polychromé Ht 32 cm (Accidents)	200,00 €
95	XVIIIème siècle. Petite console d'applique polychrome en bois doré orné d'un oiseau 19,5 x 18 x 14 cm (Accidents, traces de parasites)	80,00 €
96	École italienne de la fin du XIXème siècle d'après l'Antique "Faune endormi" Bronze à patine brune Petites usures H. 32 cm Œuvre de référence : -Faune endormi, IIIème siècle av. J.-C., bronze, H.142 cm, découvert à Herculanium en 1753, Musée de Naples, inv. 5624 Littérature en rapport: Cantilena A, La Rocca E., Pannuti U., Scatozza L., Le Collezioni del Museo Nazionale di Napoli, Milano, 1989, p.126,n.153.	480,00 €
97	D'après Pierre-Jules MENE "Cheval arabe" Bronze patiné Fondateur Barbedienne 20 x 22,5 x 8 cm (usures de patine)	370,00 €
103	Maximilien Louis FIOT (1886-1953) "Couple d'oiseaux" Paire de serre-livres en bronze patiné. Fonte à la cire perdue Susse Frères. Ht 19 cm	460,00 €
104	Max LE VERRIER (1891- 1973). "Tête de berger allemand" Sujet en bronze à patine vert bronze, signé dans le cou. Bronze 28 x 27,5 cm Sur un socle en marbre. Hauteur totale 39 cm	300,00 €
105	Jean GUILLOT (1865-1911) "Berger et son chien" Sujet en bronze patiné. Ht 45 cm	170,00 €
106	D'après ARNALDO GIANNELLI "Femme au chapeau" Buste en bronze patiné sur socle en marbre. Ht du bronze 34 cm Ht totale 41 cm	160,00 €
107	XIXème siècle Leopold OUDRY Petit vase en bronze à décor japonisant d'escargot, insecte et feuillage doré. Ht 6 cm	150,00 €
108	Chat en bronze de Vienne XIXème siècle 6 x 9 cm (usures d'usage et de patine)	90,00 €
110	XIXe siècle Eventail à 16 brins de nacre et soie beige brodée de dentelle noire. Ht 27,5 cm (soie usagée et déchirée, accidents)	20,00 €
111	BACCARAT Garniture de toilette en cristal vert à pans coupés et filets dorés, comprenant 3 flacons et une boîte couverte. HT 16 à 19 cm Boîte 5 x 8 cm (usures d'usage) (ancienne étiquette Baccarat sous un flacon)	230,00 €
112	XIXe siècle Deux cadres ovales à vitre bombée de style Louis XV en bois sculpté et doré, présentant des gravures de mode. 33 x 21 cm et 39 x 24 cm (usures, manques de dorure, fronton de l'un des cadres accidenté recollé)	50,00 €
113	XVIIIe siècle Cadre en bois doré à décor Louis XVI de fleurettes et palmettes (46 x 30 cm), Petit cadre en bois sculpté de fleurettes (15 x 15 cm). On y joint un petit cadre ovale Napoléon III en bois noirci et verre bombé abritant des paperolles (13,5 x 12 cm) (accidents, usures, manquent les sujets centraux)	130,00 €
114	Trois petites gravures encadrées sous verre représentant Mme Elisabeth, Mme de Lamballe et Marie-Antoinette. 20 x 14 cm et 21 x 16 cm (rousseurs, usures, déchirures)	40,00 €
115	XVIIIème siècle. "Marie Antoinette Reine de France" Gravure dans un cadre en bois sculpté et doré, à décor de nœud de ruban, rinceaux et frise de perles. 33,5 x 17 cm (usures d'usage, petits manques de dorure)	210,00 €
117	Napoléon Ier Légion d'Honneur Médaille en argent d'Andrieu, Denon et Jaley 1806. Représentant Napoléon tête laurée sur la face et l'insigne de la Légion d'Honneur au revers. Poids : 36,6 g Diamètre 4 cm (tranche lisse, usures d'usage)	190,00 €
118	Ensemble de 5 médailles napoléoniennes. Nous joignons une pièce de 100 francs en argent montée en pendentif.	280,00 €
119	XIXe siècle Carafe et 2 verres gobelets en cristal ornés de cristal-cérames à l'insigne de la Légion d'Honneur. Hauteur des verres 10,5 cm Carafe 29,5 cm (felure et accidents sur la carafe, un cristal-cérame détaché)	630,00 €
120	Buste de Napoléon Bonaparte en porcelaine émaillée polychrome. Made in GDR (RDA) Ht 14 cm	10,00 €
121	Etui souvenir napoléonien en métal laqué à décor napoléonien sur fond vert. "Souvenir de 1805" Ouverture à mécanisme accidenté. Ouverture ovale sur le devant. 9 x 4 cm (usures, manques)	90,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
122	XIXe siècle Petite boîte à tabac en bois à couvercle polychromé à décor napoléonien. 1,5 x 9,5 x 4 cm (usures d'usage)	30,00 €
123	XIXe siècle D'après Claude Gautherot (1796-1925) "Napoléon recevant les clés de Vienne", "La prise de Ratisbonne", Napoléon visitant le champ de bataille d'Eylau" Suite de trois estampes napoléoniennes rehaussées de gouache, et entourées de papier découpé doré. Dans leurs encadrements d'époque en bois et stuc doré à décor de rinceaux et palmettes dans les écoinçons, et verre églomisé. Dimensions du sujet 47 x 67,5 cm Dimensions avec le cadre 73,5 x 91 cm (quelques accidents et manques aux cadres, quelques rousseurs)	260,00 €
126	Jean-Baptiste-Augustin GALLIAN (1783-1844), attribué à Portrait d'un militaire en buste Huile sur toile (non rentoilée) Porte une signature en bas à droite 46 x 53,5 cm (craquelures, toile légèrement gondolée) Expert M. Laurent Calès	130,00 €
128	Circa 1784, "Scènes de parc animées" Deux petites gouaches encadrées sous verre. 8,5 x 11 cm (à vue)	240,00 €
129	École française dans le goût du XVIIIème siècle "Scène galante au joueur de flageolet" Aquarelle, monogrammée R et portant une date 1751 apocryphe. 23 x 15,5 cm Encadrée sous verre	130,00 €
130	École française de la fin du XVIIIème siècle "Jeune fille au lapin" Pastel , 38,5 x 30,5 cm (à vue)	220,00 €
131	Ecole flamande du XVIIème siècle, entourage de Jan FYT "Nature morte aux fruits et gibier". Huile sur toile (rentoilée, restaurations, petites lacunes) Porte une signature en bas à gauche: "Fyt". 84 x 86,5 cm Expert Laurent Calès	750,00 €
132	Henri van WYK (1833-après 1889) ?? Vue présumée d'Amsterdam Huile sur toile, 46 x 76 cm (accident) Expert M. Laurent Calès	500,00 €
133	Henri van WYK (1833-après 1889) Turcs ramenant un troupeau, d'après Charles Emile de Tournemine Signé en bas à gauche "Van Wyk" Huile sur toile 46 x 76 cm (perforation, usures) Expert M. Laurent Calès	420,00 €
134	École française du début du XIXème siècle d'après Jean-Honoré FRAGONARD "La bascule" Huile sur toile non rentoilée Au dos un numéro 7271 46 x 38 cm D'après l'estampe de Jacques Firmin Beauvarlet Expert M Laurent Calès	270,00 €
135	Ecole française, d'après Jean-Baptiste GREUZE "Tendre désir" Huile sur toile 30 x 38,5 cm (salissures) Expert M. Laurent Calès Dans un important cadre en bois et stuc doré (usures d'usage)	230,00 €
136	Ecole italienne du XVIIIème siècle Entourage de Paolo MONALDI "Fête de village" Huile sur toile 63,5 x 97 cm (usures, craquelures et accidents) Expert M. Laurent Calès	250,00 €
137	Ecole française du XIXème siècle, suiveur de François BOUCHER "Couple de bergers dans un paysage". Huile sur toile , 101 x 88 cm (rentoilée, restaurations, soulèvements) 100 x 88 cm	190,00 €
138	École italienne du XVIIIème ou début XIXe siècle "Vierge à l'enfant, saint Jean-Baptiste et une sainte" Petite huile sur panneau, 21 x 16 cm (lacunes, restaurations) Expert M. Laurent Calès	150,00 €
139	François-Emile de LANSAC (1803-1890) Attribué à "Portrait de Henri IV à cheval" . Huile sur toile 47,5 x 38 cm traces de signature en bas à droite (importante déchirure en haut à gauche et petite déchirure au sommet de la tête du cheval, griffure) Expert M. Laurent Calès	460,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
140	Ecole Française du XIXème "Portrait de Saint Augustin d'Hippone" Huile sur toile, monogrammée J.P.Dimensions .Dim:65,5 x 54 cm (accidents et nombreuses lacunes))	300,00 €
141	École française du XIXème siècle dans le goût du XVIIème siècle "Vierge en prière" et "Tête du Christ" Deux huiles sur panneau ovales, 21 x 16 cm (usures d'usage)	250,00 €
143	VARNET (XIX-XX) siècle "Marines" Paire d'huiles sur toile, signées en bas à droite. Dim: 33 x 41 cm. (petits accidents)	110,00 €
144	Dans le goût de Barbizon, XIXème siècle "Berger et moutons en sous-bois" Huile sur toile, 72 x 55 cm (usures, craquelures et accidents) Dans un cadre en bois et stuc doré (92,5 x 76 cm, petits accidents)	220,00 €
146	Justin OUVRIE (1806-1879) "Vue de falaise en Normandie" Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 1874 (?) .Dimensions 16 x 21 cm	880,00 €
147	Otto Franz PILNY (1866-1936) - "Vue de l'église Grossmunster à Zurich", huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1918. Dim : 73,5 x 60 cm.	180,00 €
149	Philip SVOBODA circa 1894 "Paysage animé de montagne" Huile sur toile signée et datée 1894.Dim:54x74cm. (cadre en stuc accidenté)	60,00 €
150	A. BUDIN XIXème siècle. "Marine" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 90. 65 x 92 cm (accidents, petites lacunes)	100,00 €
151	École française de la fin du XIXème siècle. "Scènes de chasse à courre" Paire de petites huiles sur panneaux formant pendants , 17,5 x 36 cm (accidents, lacunes)	60,00 €
152	PAPINI-MUSITANO (Fin XIXe Début XXe siècle) "Portraits de chiens" Deux huiles sur toiles formant pendants signées sur le côté. 46 x 38 cm	240,00 €
153	École française fin XIXème début XXème siècle "Petit chien" Huile sur toile non signée , 43 x 53 cm (accidents, restaurations, enfoncements)	240,00 €
154	École française du XIXème siècle dans le goût du XVIIIème siècle. "Portrait de dame de qualité" Pastel encadré sous verre, 66 x 52 cm (à vue)	90,00 €
156	F.HURON (XIXème), "Portrait de dame de qualité " Pastel ovale signé en bas à droite. 55,5 x 45,5 cm Dans un encadrement en bois doré (75 x 62 cm) (petites usures et petits manques)	190,00 €
158	École française du XIXème siècle dans le goût d'Alfred de Dreux. "Amazone aux lévriers" Dessin à la mine de plomb et rehauts de gouache blanche 24 x 19,5 cm (très insolé)	50,00 €
159	Adèle de SAINT-LUCE (XIX) "Andromaque pleurant sur les cendres d'Hector" Dessin signé en bas à gauche et portant une mention au dos "Dessin fait en 1815 par madame Hergnard alors Mademoiselle Adèle de Saint-Luce, et donné en 1870 par madame Hergnard à son cher petit filleul René Robert", 45 x 30 cm (encadré sous verre)	30,00 €
161	XVIIIème siècle, fin de l'époque Louis XVI. Harpe à sept pédales et 37 cordes en bois sculpté doré et laqué noir. La table d'harmonie est ajourée de losages ornés de motifs peints de nœuds et acanthes. La crosse à décor sculpté d'une volute d'acanthé retenant une guirlande de fleurs terminée par un bras mouluré. Elle repose sur 7 pédales en fer ornées de chutes de fleurs. 154 x 63 cm. Accidents, manques, xylophages. A rapprocher par certains éléments identiques du travail de Jean-Henri Naderman (1735-1799), facteur de la reine Marie-Antoinette.	1 100,00 €
162	Chaise cannée de boudoir en bois naturel à décor mouluré et sculpté de filets rubannés et palmettes à dossier centré d'un médaillon garni de tissu (trou, usures) reposant sur un piètement cannelé fuselé. Style Louis XVI. 83 x 45 x 36 cm. Usures d'usage	40,00 €
163	XVIIIème siècle. Pendule demoiselle en chêne sculpté. 224 x 50 x 35 cm.	160,00 €
164	Commode tombeau XVIIIème siècle en noyer de forme galbée ouvrant par 3 tiroirs en façade moulurée et sculptée d'enroulements. Garniture de bronze doré tels que poignées de tirage et entrées de serrure. 98 x 134 x 61 cm. Traces de xylophages, un pied cassé, usures d'usage	300,00 €
165	Petite armoire de mariage Normande en chêne transformée en bibliothèque ouvrant par deux portes vitrées à riche décor sculpté de paniers fleuris, bouquets de rose, médaillons de trophées de musique dans des encadrements de frises de raies de cœur. Les côtés agrémentés de miroirs. Elle repose sur des pieds à enroulements. Travail du XVIIIème siècle transformé au XIXème siècle. 210 x 120 x 45 cm. Restaurations, petits manques, usures d'usage	260,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
166	Coffre en chêne ouvrant par deux vantaux moulurés à décor sculpté de figures féminines et feuilles d'acanthes, les côtés ornés de têtes d'anges reposant sur pieds boules. Style Renaissance, deuxième moitié du XIXème siècle. 129 x 125 x 50 cm. Quelques xylophages, avec sa clé	80,00 €
167	Coffre en chêne à décor mouluré de caissons et sculpté de pointes de diamant. 47 x 94 x 43 cm. Traces de xylophages, usures	20,00 €
168	École de Morlaàs. XVIIIème et XIXème siècles. Bonnetière ouvrant par deux vantaux et deux tiroirs en noyer et chêne mouluré et sculpté. Le fronton brisé à décor sculpté d'oiseaux affrontés est daté 1759. Le corps mouluré de caissons sculptés de décors floraux et fleurs de lys. 253 x 130 x 55 cm. Restaurations, fronton et date vraisemblablement rapportés, xylophages, accident au piètement, petits manques au décor	210,00 €
169	École de Morlaàs en partie du XVIIIème siècle. Meuble en chêne et noyer ouvrant par quatre vantaux et quatre tiroirs. Le fronton brisé à décor sculpté d'oiseaux affrontés et daté 1768. Le corps mouluré de caissons sculptés de décors floraux. 260 x 180 x 62 cm. Restaurations, xylophages, accident au piètement	100,00 €
170	École de Morlaàs en partie XVIIIème siècle. Bonnetière ouvrant par deux vantaux et deux tiroirs en noyer et chêne mouluré et sculpté. Le fronton brisé à décor sculpté d'oiseaux affrontés et daté 1739. Le corps mouluré de caissons sculptés de décors floraux et fleurs de lys. 242 x 125 x 61 cm. Restaurations, fronton et date vraisemblablement rapportés, traces de xylophages	120,00 €
171	XIXe siècle Important miroir psyché de style Retour d'Égypte en acajou, placage d'acajou et bronzes dorés, la glace flanquée de colonnes à têtes et pieds d'égyptiennes en bronze doré. Ornaments de bronze doré délicatement ciselés : palmettes, anges, étoiles, urnes. Elle repose sur des pieds "sabots" sur roulettes. 206 x 115 cm (usures d'usage, petits manques notamment les baguettes sous les pieds d'une égyptienne)	380,00 €
172	Table de chevet Empire en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs, les montants ornés de têtes de femme et griffes. 79 x 43 x 37 cm. Sauts de placage, traces de xylophages, usures d'usage	60,00 €
173	Guéridon tripode en acajou et placage d'acajou reposant sur un piètement tripode terminé par des roulettes. Dessus de marbre. Epoque Empire. 73 x 80 cm. Usures d'usage, légers accidents de placage	50,00 €
174	Guéridon tripode en acajou et placage d'acajou, piètement tripode terminé par des dauphins sculptés reposant sur des roulettes. Plateau de marbre gris sainte Anne nervuré. Epoque Empire. 75 x 97 cm. Accidents au placage	70,00 €
175	Psyché en acajou et placage d'acajou à miroir pivotant, surmontée d'un fronton orné d'un motif en laiton de char jouté de pommes de pin, repose sur un piètement griffes à roulettes. Style Empire. 175 x 82 cm. Une pomme de pin à refixer, usures d'usage	180,00 €
176	Secrétaire à abattant en acajou et placage d'acajou à colonnes détachées baguées de bronze ouvrant par trois tiroirs en partie inférieure, l'abattant découvre une niche à colonnes, 6 tiroirs (manque la clé du tiroir central) et 2 secrets. Dessus de marbre noir. Epoque Empire. Avec sa clé, petits chocs et légers sauts de placage, partie latérale droite fendue, usures d'usage. Haut. 142 x 98 x 42 cm	80,00 €
177	Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant par 3 tiroirs, les montants ornés de caryatides terminés par un piètement griffes, poignées de tirage formant muffles de lions retenant un anneau. Dessus de marbre rouge. Style Empire. 93 x 110 x 56 cm. Usures d'usage, petits chocs au marbre	180,00 €
178	Billet doux à transformations de style Directoire en acajou et placage d'acajou. Le caisson en pente amovible ouvrant par un abattant dévoilant deux niches et deux tiroirs surmonté, dessus de marbre noir et galerie de laiton. Il repose sur un piètement à colonnes réuni par entretoise. 97 x 50 x 30 cm. Le fond constitué de garniture de tissu en l'état, charnières de l'abattant à renforcer	300,00 €
179	Cartonnier en acajou et placage d'acajou ouvrant par 16 tiroirs gainés de cuir sur deux colonnes Système de fermeture à clé latéral permettant l'ouverture des tiroirs. Style Empire. Usures au cuir. 160 x 94 x 33 cm	520,00 €
180	Coiffeuse de style Restauration en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir en ceinture surmontée d'un miroir ovale basculant orné de cols de cygnes reposant sur un piètement griffes. Dessus de marbre blanc. Début du XIXème siècle. 136 x 82 x 42 cm. Usures d'usage, légères griffures	180,00 €
181	Chaise en acajou et placage d'acajou à dossier gondole et riche ornementation de bronzes dorés de sirènes et couronnes de lauriers sur le dossier, palmettes et griffons ailés sur le piètement terminé par des griffes. Style Empire. Légères usures d'usage. 83 x 36 x 36 cm	190,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
182	Suite de 4 chaises en placage façon acajou à dossiers en croisillons ornées de bronzes dorés figurant des griffons affrontés reposant sur un piètement sabre à l'arrière et jarret à l'avant. Accident et restauration au dossier d'une chaise, assises à restaurer et regarnir. Style Restauration. 82 x 33 x 36 cm. On joint une chaise en en placage de bois façon acajou à dossier renversé et ajouré à décor de bronze doré de palmettes, rosaces, assise cannée terminée par un piètement griffes. Style Empire. 94 x 35 x 42 cm. Usures d'usage	60,00 €
183	Petit canapé deux places en bois fruitier à accotoirs à enroulements reposant sur des pieds sabres . Epoque Restauration. Garniture de velours ocre usagée. Quelques restaurations et xylophages. 89 x 97 x 50 cm	220,00 €
184	Bergère en acajou et placage d'acajou à dossier gondole, supports d'accotoirs sculptés de têtes de dauphins reposant sur des pieds sabres. Epoque Restauration. Garniture de velours rouge. 49 x 53 x 45 cm. Usures d'usage, quelques craquelures au placage	360,00 €
185	Table travailleuse en acajou et placage d'acajou ouvrant par un abattant découvrant un miroir et six compartiments dont un muni d'un petit abattant à encrier et un d'un coussin pour la couture. La ceinture ouvrant par un tiroir à écritoire et encrier. Reposant sur un piètement curule à entretoise. Epoque Restauration. 72 x 52 x 34 cm. Petits accidents de placage et xylophages	180,00 €
186	Canapé en acajou et placage d'acajou à dossier mouluré d'enroulements et accotoirs à cols de cygnes. Epoque Restauration. 107 x 173 x 64 cm . A regarnir, usures d'usage.	110,00 €
187	Début du XIXème siècle. Écran en acajou et placage d'acajou. Panneau brodé de fleurs et nœuds. 105 x 60 cm. Tissu accidenté	40,00 €
188	Suite de trois chaises gondoles en acajou et placage d'acajou à dossier ajouré reposant sur des pieds jarrets à l'avant et sabres à l'arrière. Epoque Restauration. 83 x 50 x 36 cm. Quelques fentes au bois, une garniture très usagée	80,00 €
189	Console de style Empire en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir en ceinture garni de bronzes dorés reposant sur un piètement à colonnes détachées réuni par entretoise plateau et fond miroir. Dessus de marbre noir. 87 x 99 x 48 cm. Usures d'usage, quelques xylophages	180,00 €
191	Salon comprenant un canapé et deux fauteuils d'époque Restauration en acajou et placage d'acajou à dossier renversé et accotoirs à enroulements reposant sur un piètement jarret à l'avant et sabre à l'arrière. Usures d'usage, petits chocs, garnitures des fauteuils très usée. 90 x 97 x 50 cm (canapé) et 90 x 46 x 45 cm (fauteuil)	120,00 €
192	Paire de de fauteuils gondole d'époque Restauration en acajou, placage d'acajou à accotoirs à enroulements et ornementation de bronze doré reposant sur piètement jarret à l'avant et sabre à l'arrière. 82 x 54 x 48 cm. Usures d'usage, quelques traces de xylophages	90,00 €
193	Buffet en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux vantaux et un tiroir en ceinture, la façade ornée de pilastres sculptés et garniture de bronzes dorés aux entrées de serrure reposant sur pieds griffes. Dessus de marbre noir. Epoque Restauration. 100 x 103 x 55 cm. Manque une poignée de tirage, moisissures, usures d'usage, manque la clé, traces d'enduit	50,00 €
195	Somno de style Biedermeier en acajou et placage d'acajou ouvrant par un vantail, le corps et la base cylindrique rejoints par un fût rétréci à pans coupé, sur roulettes. Dessus de marbre blanc. Travail de la fin du XIXème siècle. 87 x 40 cm. Quelques xylophages, fentes au placage, usures d'usage, légères griffures	680,00 €
196	Table à volets de style Biedermeier en bois ciré ouvrant par un tiroir en façade reposant sur un piètement curule réuni par une entretoise torsadée et moulurée terminée par des roulettes. 74 x 67 x 43 cm. Légères usures d'usage	50,00 €
197	Chevet de style Biedermeier en bois ciré ouvrant par trois tiroirs bombés ern façade, le plateau muni de deux volets latéraux reposant sur un fût évasé à pans coupés terminé par un piètement quadripode à enroulements. XIXème siècle. Usures d'usage, légers accidents. 74 x 40 x 40 cm	180,00 €
198	Table de milieu d'époque Napoléon III en bois noirci et décor en marqueterie de bois clair de rinceaux et feuillages stylisés sur le plateau la ceinture ornée d'éléments en bronze doré et 4 têtes de lion. Piètement réuni par entretoise. 74,5 x 130 x 69,5 cm (usures et petits manques de marqueterie)	230,00 €
199	Important meuble à hauteur d'appui ouvrant par un vantail central et deux portes vitrées dans le goût du XVIIIème siècle. Placage de bois de rose en frisage chevrons orné de médaillons de porcelaine peints d'angelots sur fond bleu céleste. Belle ornementation de bronzes dorés d'espagnolettes. Dessus de marbre blanc mouluré. Fin du XIXème siècle ou début du XXème siècle. Usures d'usage, un petit choc au placage, avec sa clé. 107 x 165 x 45 cm	420,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
200	Travailleur Napoléon III en marqueterie de style Boule , ouvrant par un abattant avec miroir, ornements de bronzes dorés à têtes d'enfants en ceinture. Ouvre par un tiroir. 74 x 65 x 46 cm (nombreux accidents, soulèvements, manques)	130,00 €
201	Suite de six chaises en bois doré à dossier barreaux façon bambou, deux avec assise cannée quatre à assise tapissée capitonnée en mauvais état. 87 x 33 x 32 cm. A regarnir, usures d'usage	30,00 €
202	Table de salon en bois naturel à ceinture sculptée de motifs de rinceaux stylisés ajourés. Repose sur 4 pieds cambrés. 74 x 117 x 82 cm (plateau légèrement taché et rayé)	130,00 €
203	Petit meuble présentoir demi-lune en placage d'acajou à quatre niveaux et fond miroir orné de bronzes dorés de têtes de boucs et passementerie. Dessus de marbre rouge inscrit dans une galerie de laiton. Style Transition, époque Napoléon III. 114 x 50 x 28 cm. Usures d'usage, traces d'oxydation au bronze	100,00 €
204	Somno d'époque Empire en acajou et placage d'acajou ouvrant par une porte, dessus de marbre noir. 70 x 42 cm. Marbre cassé en deux, usures d'usage, accidents de placage	100,00 €
205	Trumeau de cheminée dans le goût du XVIIIème siècle en bois peint et stuc doré, la partie haute peinte d'une scène galante dans le goût de François Boucher, la partie basse ornée d'un miroir biseauté dans un encadrement de frise de perles et feuilles d'eau. (Légers manques de stucs, usures d'usage, petites traces de coulures du vernis). 130 x 60 cm	200,00 €
206	Grand miroir rectangulaire à parecloses en verre de Venise, glace biseauté 160 x 104 cm (usures d'usage, manques)	190,00 €
207	XVIIIe siècle Trumeau à cadre en bois sculpté et doré garni d'une huile sur toile "Scène galante à la fontaine" (105 x 72 cm) et d'une glace au mercure en partie basse (oxydations) Dimensions 178 x 79 cm (usures, lacunes, manques)	350,00 €
208	Trumeau dans le goût du XVIIIème siècle à cadre en bois sculpté et doré garni en partie haute d'une huile sur panneau figurant une scène galante et en partie basse d'un miroir à fronton décoré d'un panier fleuri. 167 x 104 cm. Usures d'usage.	170,00 €
210	D'après Horace Vernet (1789-1863) , "Cavalier arabe maîtrisant son cheval pendant la bataille de la Smala" Dessin au fusain, gouache et craie blanche, non signé. Dimensions à vue: 59 x 47 cm Encadré sous verre (traces d'humidité, auréoles)	90,00 €
211	Louis Frédéric DUPUIS (1909-2003) «Jeune oriental au fez" Huile sur toile signée en bas à droite, 61 x 51 cm	200,00 €
212	Henri Jean PONTOY (1888-1968) Ecole orientaliste "Femme et enfant", Huile sur toile signée en bas à gauche, 59 x 50 cm	750,00 €
213	Henri Jean PONTOY (1888-1968) "Route de la Berarde, Bourg d'Arud" Huile sur carton fort signée en bas à droite et titrée au dos, 20 x 25 cm	180,00 €
214	Carlos Ruano Lopis "Scène de corrida", Huile sur toile signée en bas à droite et datée Mexico 1945, 76 x 55 cm, (perforation, petites usures) Avec le magazine El Ruedo du 13 septembre 1945 reproduisant le tableau en couverture	260,00 €
215	Franz SCHRADER (1844-1924) "Vue de montagne" Huile sur toile signée en bas à gauche et dédicacée à H. Beraldi. (le grand pyrénéiste Henri Beraldi) Dimensions 50 x 65 cm (enfouissement, lacunes) (le sujet de ce tableau est très probablement l'étang perdu, face nord du Mont perdu vue de la brèche de Turquoy)	5 400,00 €
217	Ensemble de 9 lithographies régionales encadrées dont "Château de Pau" "Chasseurs d'izards" "Louvie" "Eaux-Chaudes" , encadrées sous verre, cadres XIXe (piqûres, rousseurs, petits accidents)	60,00 €
221	Roger LAÛT (né en 1924) "Rives de fleuve" Huile sur toile signée en bas à droite, 73 x 92 cm	80,00 €
222	Dante ANTONINI (1914-1985) "Petite route dans les bois" Huile sur panneau signée en bas à droite, 53 x 38 cm	100,00 €
223	Pierre LABADIE dit BALDI (1919-2022) "Portrait de femme" Huile sur toile signée en haut à gauche, contresignée et datée avril 1972 au dos. 63 x 51 cm (accident)	50,00 €
224	Bruno ALAC (XX) Suite de 7 gouaches "Combat de coqs" "Tauromachie" "Don Quichotte" ...	20,00 €
225	Henri PIERREL (XX) "Rue de St Jean Pied de Port" Huile sur toile signée en bas à droite, 33 x 24 cm	50,00 €
226	Gustave H. MARCHETTI (né en 1873) "Vue de Bayonne et des flèches de la cathédrale" Estampe en couleur signée en bas à droite. 25,5 x 17 cm	40,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
227	R.U. RINALDI (XX) "Vue de village" Huile sur panneau signée en bas à droite	20,00 €
228	Albert PROUX "Baie de St Jean de Luz" Aquarelle signée en bas à gauche" 17 x 27 cm (quelques rousseurs)	30,00 €
230	XVIIIe siècle Un couvert en argent. Poinçons de l'Ancien Régime. Monogrammé. Poids : 138 g (usures)	230,00 €
231	Une pelle à servir le poisson en argent ciselé et ajouré à décor de poisson, et manche en bois noirci. Epoque Restauration, poinçon vieillard. Poids brut 105 gr Longueur 31,5 cm	100,00 €
232	Une pelle à servir en argent (Minerve) à décor ciselé de fleurs Art nouveau. Poids 83 gr Longueur 27 cm. Avec son étui ancien (usagé) portant une étiquette du Bon Marché.	150,00 €
233	XIXe siècle Orfèvre MAITREAU Partie de ménagère en argent comprenant 6 fourchettes et 10 cuillères de table, 6 petites cuillères chiffrés dans un médaillon ovale de style Louis XVI, poinçon de l'orfèvre Maitreau. Poids 1498 g. Avec un coffret en chêne au couvercle orné d'un écusson monogrammé. Deux niveaux intérieurs.	2 580,00 €
234	Ensemble en argent XIXe siècle comprenant une louche et 2 cuillères, modèle filet, et 1 cuillère modèle rocaille. Poids total : 367 g (usures)	640,00 €
235	HENIN & Cie Orfèvre, 12 cuillères à moka en argent massif (Minerve) , monogrammées. Poids 218 gr. Dans leur écrin d'origine usagé.	370,00 €
236	Suite de quatre salerons et leurs pelles à sel en argent de style rocaille. Avec leurs verrines. Dans leur coffret. Poids de l'argent 90 gr	180,00 €
237	Pince à sucre en argent époque Art Nouveau Poids 56 gr	90,00 €
238	Service à douceurs en argent 950°/°° et argent fourré (Minerve) décor de style Louis XVI Poids brut 155 gr Dans son écrin d'origine Marchand Bijoutier Oran	120,00 €
239	Suite de six cuillères à dessert en argent 950°/°° modèle uniplat (5 poinçon Minerve et monogrammées FO et une poinçon vieillard monogrammée DL) Poids 126 gr	210,00 €
240	Petit plateau et 12 gobelets en argent (Minerve) de style rocaille. Poids 263 gr Nous joignons 5 gobelets en argent à décor cannelé (69 gr Poids total de l'argent 332 gr), et un petit plateau à cartes de visite en métal argenté Gallia (20,5 x 18 cm).	580,00 €
241	Petit plateau à cartes de visite en argent (Minerve) Poids 108 gr	190,00 €
242	3 timbales en argent (Minerve) Poids 314 gr (usures)	550,00 €
243	Grand plateau à thé rectangulaire en métal argenté, à fond guilloché et décor de feuillage dans les écoinçons. 69,5 x 51,5 cm (usures d'usage)	30,00 €
244	CHRISTOFLE Partie de ménagère, modèle Dax, en métal argenté comprenant 12 cuillères, 11 fourchettes, une louche, 10 petites cuillères	100,00 €
245	CHRISTOFLE Suite de 10 cuillères à moka en métal argenté, modèle Spatours	40,00 €
246	CHRISTOFLE Suite de 11 cuillères à moka en métal argenté à décor perlé	40,00 €
247	Fin XIXe début XXe siècle CHRISTOFLE Partie de ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts de table, 12 couverts à entremets , 12 couteaux de table et 12 couteaux à fromage . Dans un meuble en chêne à vantail ouvrant sur 3 tiroirs. (manque le tiroir du haut) 34 x 49 x 30 cm	370,00 €
248	RAVINET DENFER 12 couverts à poisson en métal argenté, modèle filet. Nous joignons 2 pinces à sucre en métal argenté (usures d'usage)	30,00 €
250	REUNION 249 + 250 : 249 SFAM Ensemble de 12 couverts à poisson en métal argenté. Avec 9 grands couteaux et 12 petits couteaux du même modèle. ET 250 Ensemble en métal argenté comprenant : deux beurriers en verre et métal (un verre accidenté) 12 couverts à entremet de style régence, 2 salerons, une louche, 3 grands couteaux et 2 petits couteaux (Christofle)	100,00 €
252	Partie de ménagère en métal argenté de style Louis XVI comprenant 12 cuillères de table , 10 fourchettes de table, 10 petites cuillères. Nous joignons une fourchette d'un autre modèle, monogrammée et marquée USTF Ville fête de tir Pau 1907	50,00 €
253	CHRISTOFLE Partie de ménagère en métal argenté, modèle DAX, comprenant 12 grands couverts, 12 fourchettes à entremet, 12 fourchettes à pâtisserie, 12 couteaux à dessert, 12 grands couteaux, 12 petites cuillères, une louche (usures d'usage, notamment sur les petites cuillères)	260,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
254	CHRISTOFLE ACIER Partie de ménagère en acier poli comprenant 12 fouchettes et 8 cuillères de table, 12 couverts à entremet, 12 grands couteaux et 12 petits couteaux. (usures d'usage)	130,00 €
255	Orfèvrerie GALLIA Seau à rafraichir Art déco en métal argenté à pans coupés et anses en bois. 19 x 24,5 x 17 cm (usures d'usage)	90,00 €
256	XIXe siècle Important service de table en porcelaine blanche et dorée, monogrammé VO. Comprenant 51 assiettes plates (diam 25,5 cm) , 35 assiettes plates (diam 23,3 cm), 14 assiettes creuses, 11 assiettes à dessert, 2 plats ovales, 4 rapiers, une saucière avec dormant, une saucière avec couvercle (petit accident à l'intérieur du couvercle), une soupière, un légumier, 3 plats ovales, 3 plats ronds, 2 plats ronds creux, un saladier, 2 coupes, 2 compotiers, 14 tasses à café et 16 sous-tasses, 15 tasses à thé et 14 sous-tasses, une verseuse, un pot à lait, un sucrier	1 880,00 €
257	Service de table en porcelaine de Limoges blanche à liseré argenté, assiettes de forme ovale, comprenant 12 grandes assiettes de table, 12 plus petites, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, un plat ovale, un plat rond, un saladier, un beurrier, une saucière avec dormant, une coupelle, 12 tasses et 11 sous-tasses (petits accidents)	130,00 €
258	Astral à Limoges Partie de service de table en porcelaine à décor Art déco de roses et liseré argenté. Comprenant 36 assiettes plates, 12 assiettes à dessert, 12 assiettes creuses, une soupière, un légumier, une coupe , 2 compotiers, 1 saucière, 2 rapiers, 2 plats ronds, 2 plats ovales, un plat creux (quelques accidents, usures d'usage)	70,00 €
259	Service de verres en cristal de Sèvres, modèle Delphes, à pied triangulaire sur une base carrée, comprenant 12 coupes à champagne, 12 verres (11,5 cm), 12 verres (12,3 cm), 12 verres (13,5 cm)	150,00 €
260	Partie de service de verres en verre moulé modèle Bacchus et Bacchantes comprenant : 8 flutes, 4 verres à eau, 6 verres à vin, 8 verres à apéritif	100,00 €
261	Fin XIXe siècle Partie de service de verres en cristal taillé à décor de pointes de diamant comprenant 15 verres (12,4 cm), 6 verres (11,5 cm), 6 verres (10 cm), 2 verres (7,5 cm), 4 verres (13,5 cm), 6 verres (15,2 cm), 4 coupes à champagne	120,00 €
262	DAUM France Coupe à fruits en cristal (10,5 x 26 x 29 cm) et vide-poche en cristal (6 x 14 x 14 cm) (usures d'usage)	40,00 €
263	LALIQUE France Pichet en cristal moulé, modèle Argos. Ht 18,5 cm (petit accident au coin de la base)	50,00 €
264	HERMES Ménagère modèle "Moisson" motif à bague dorée, comprenant 12 cuillères de table, 12 fourchettes de table, 12 couteaux de table, 12 couteaux à dessert, 12 cuillères à dessert, 12 fourchettes à dessert , 12 cuillères à café, une cuillère à servir, une fourchette à servir, (86 pièces au total) Très bon état. Dans leurs boites d'origine	4 700,00 €
265	HERMES Cendrier en porcelaine, modèle Toucans. 16 x 16 cm (usures d'usage)	220,00 €
266	HERMES modèle "Toucans". Deux cendriers carrés en porcelaine. Dans leur boite. 15,8 x 15,8 cm	500,00 €
267	HERMES modèle "Toucans". Suite de 8 assiettes de table américaines. Diamètre 27 cm Avec boite d'origine	1 200,00 €
268	HERMES modèle "Toucans". Suite de 8 assiettes de table américaines. Diamètre 27 cm Avec boite d'origine	850,00 €
269	HERMES modèle "Toucans". Suite de 9 assiettes de présentation en porcelaine à fond bleu. Diamètre 30 cm Avec boite d'origine	1 450,00 €
270	HERMES modèle "Toucans". Suite de 8 assiettes creuses. Diamètre 23 cm Avec boite d'origine	1 350,00 €
271	HERMES modèle "Toucans". Suite de 16 assiettes à dessert en porcelaine. Diamètre 21,7 cm Avec leur boite	1 400,00 €
272	HERMES modèle "Toucans". Ensemble de pièces de forme en porcelaine comprenant 2 plats ovales (40 x 24,5 cm) , un plat à tarte (diam 31 cm) , deux plats ronds creux (diam 29 cm) , deux jattes (une ébréchure, diam 24 cm). Avec leurs boites	2 450,00 €
273	HERMES modèle "Toucans". Deux déjeuners (tasses et sous tasses) en porcelaine. Avec leur boite	450,00 €
274	HERMES modèle "Toucans". Ensemble de pièces du service de table en porcelaine comprenant un saleron double (5,5 x 10,5 cm), 6 porte-couteaux (7 x 7 cm), dans leurs boites d'origine	750,00 €
275	HERMES modèle "Toucans". 8 tasses à café et 8 sous-tasses en porcelaine. Dans leur boite d'origine	650,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
276	Paravent à 3 feuilles en bois et stuc doré à décor de flambeaux et carquois, les feuilles en tissu rose brodé de nœuds et fleurs. Style Louis XVI. 141 x 48 cm (par feuille) et 148 cm (largeur totale). Quelques manques à la patine, légères déformations	120,00 €
277	Table de milieu en bois laqué gris trianon mouluré et sculptée, la ceinture ajourée à décor d'acanthes et coquilles reposant sur un piètement galbé réuni par entretoise ornée de coquille. Dessus de marbre blanc. Style Louis XV. Usures d'usage, petits manques de peinture. Haut. 80 cm Larg. 89 cm. Prof. 56 cm	140,00 €
278	Table bouillotte en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs latéraux et deux tablettes garnies de cuir, le plateau de marbre ceint d'une galerie en laiton reposant sur piètement cannelé fuselé. Style Louis XVI. Haut. 78 cm Diam. 60 cm. Usures d'usage	120,00 €
279	Petite table "à toutes fins" de dame en bois fruitier, le plateau coulissant garni de cuir rouge dévoilant un tiroir à miroir déployant et deux compartiments à volets coulissants à décor marqueté reposant sur un piètement galbé terminé par des sabots. 62 x 63 x 30 cm. Style Louis XV, Fin du XIXème ou début du XXème siècle. Usures d'usage, usures au cuir	120,00 €
280	Banquette de piano de style Louis XVI en bois naturel à assise moulurée et cannée reposant sur un piètement cannelé fuselé réuni par entretoise. Quelques traces de xylophages 52 x 95 x 35 cm	100,00 €
281	Coiffeuse de forme rognon de style Transition en bois de placage marqueté de croisillons ouvrant par deux petits tiroirs latéraux, l'abattant central dévoilant un miroir et un compartiment. Fin du XIXème ou début du XXème siècle. 73 x 74 x 40 cm. Légers soulèvements et sauts de placage, le plateau partiellement insolé	30,00 €
282	Vitrine de style Transition en bois de placage ouvrant par une porte vitrée, ornementation de bronzes dorés de résille, nœuds fleuris et frises de rinceaux surmonée d'un plateau de marbre inscrit dans une galerie de laiton reposant sur des pieds galbés. Fin du XIXème siècle. 137 x 68 x 35 cm	140,00 €
283	Epoque Napoléon III. Secrétaire à abattant galbé de style Louis XV en placage de bois de rose marqueté de bouquets de fleurs dans des encadrements feuillagés. Garniture de bronze doré. Il ouvre par 4 tiroirs. L'abattant découvre un plateau de velours rouge, une niche et trois tiroirs. Dessus de marbre rouge. 140 x 72 x 36 cm. Quelques xylophages, légers sauts de placage	160,00 €
284	Secrétaire en pente de style Louis XV en bois de loupe à façade mouvementée ouvrant par trois tiroirs et un abattant dévoilant deux compartiments et 4 petits tiroirs. Ornementation de bronzes dorés aux poignées de tirage, entrées de serrures, sabots et espagnolettes aux chutes d'angle. 100 x 66 x 45 cm. Fente sur un côté, usures d'usage, légers sauts de placage.	80,00 €
286	Table à jeux de style Louis XVI en placage de palissandre et marqueterie de croisillons dans des encadrements de filets et garniture de bronzes dorés. Le plateau coulissant dépliant découvrant une garniture de feutrine verte, et au dessous une table de backgammon (feutrine usée). 80 x 80 x 59 cm (fermée) et plateau ouvert 118 x 82 cm. Restaurations, usures d'usage	110,00 €
287	XIXe siècle Secrétaire "bonheur du jour" en acajou et placage d'acajou, de style Louis XVI. Ouvre par un tiroir en ceinture, contenant tablette écritoire garnie de cuir et casiers. Partie haute à fond miroité. Plateau de marbre ceint d'une galerie ajourée en laiton. 124,5 x 81,5 x 40,5 cm (usures d'usage)	150,00 €
288	FINNIGAN Manchester. Desserte roulante en palissandre et placage de palissandre à décor marqueté d'urne et rinceaux. Plateau ouvrant et faisant relever un plateau intérieur supportant un plateau amovible marqueté. 73 x 60 x 60 cm (usures d'usage)	440,00 €
289	Paire de fauteuils de style Louis XV, dossier cabriolet, garnis d'une soie à décor de fleurs sur fond beige. (importante auréole sur l'un d'eux, quelques traces)	30,00 €
290	Table bouillotte de style Louis XVI, ouvrant par 2 tiroirs et 2 tirettes en ceinture, Plateau garni d'un marbre noir veiné. Ht 72 cm Diam 89 cm (usures d'usage, petites traces sur le marbre)	200,00 €
291	Paire de chaises de style Louis XVI en bois laqué gris et rechampi bleu, dossier "lyre", assises garnies d'une tapisserie au petit point. (usures d'usage) Travail du XIXe siècle	40,00 €
292	Bibliothèque de style Directoire en bois teinté composé de deux meubles latéraux à rideaux et un corps central ouvrant par une porte grillagée reposant sur pieds gainé. Dimensions 180 x 167 x 45 cm. Usures d'usage	220,00 €
293	Coiffeuse en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir, miroir ovale basculant, le plateau de marbre noir inscrit dans un entourage de bois ovale, reposant sur un piètement réuni par entretoise. Epoque Restauration. 145 x 66 x 45 cm. Sauts de placage, accident au marbre	100,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
294	Petite table dans le goût du XVIIIème siècle de forme rognon en bois teinté à plateau et entretoise à galerie de laiton. 75 x 63 x 33 cm. Fentes au piètement, restaurations, galerie légèrement enfoncée	30,00 €
295	Guéridon d'époque Restauration en acajou et placage d'acajou à dessus de marbre noir reposant sur piètement tripode griffes. 69 x 75 cm. Accidents, sauts de placage	90,00 €
296	Guéridon trilobé de style Louis XVI en acajou à plateau basculant à galerie de laiton doré reposant sur un fût cannelé terminé par un piètement tripode. Fin du XIXème ou début du XXème siècle. 77 x 56 cm. Usures d'usage	20,00 €
297	Trois tables gigognes en bois laqué, le plateau peint de gerbes de fleurs dans un entourage de feuillages reposant sur un piètement ajouré mouvementé. Circa 1900. 75 x 60 x 39 cm (table de la plus grande). Un plateau à refixer, petits accidents, usures à la peinture	20,00 €
298	Petite table cabaret en bois de placage reposant sur un piètement ajouré d'une lyre sur une base rectangulaire. XIXème siècle. Usures d'usage. 63 x 74 x 43 cm. On joint un lutrin en bois de placage à plateau rabattable reposant sur un piètement tripode à enroulements. Accidents au placage. 66 x 50 x 38 cm	320,00 €
299	Sellette néogothique en bois ciré à plateau tournant à décor gravé, le fût formé d'un personnage sculpté accroupi en tunique reposant sur une base moulurée. Deuxième moitié du XIXème siècle. 51 x 30 cm. Petit accident au plateau, usures d'usage	300,00 €
300	Coiffeuse en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir à deux compartiments, surmontée d'un miroir ovale orné de cols de cygnes reposant sur un piètement à enroulements réuni par entretoise. Epoque Restauration. 73 x 38 x 80 cm. Accidents, manques, miroir à refixer, intérieur du tiroir à restaurer	30,00 €
301	Table gate-leg en acajou et placage d'acajou à deux volets reposant sur un piètement de colonnes jumelées godronnées et un pied parapluie. 68 x 80 x 16 cm (fermée) et 106 cm (volets ouverts). Cassée recollée sur la partie centrale et un des plateaux	30,00 €
302	Suite de 8 chaises de style Louis XVI en bois laqué blanc à dossiers cannés et assises garnies de tissu rayé usagé.	30,00 €
303	Grande table ovale de salle à manger en bois clair massif cérusé, la ceinture ornée de cœurs ajourés en fer forgé laqué en blanc cérusé. Longueur 238 cm Hauteur 78 cm Largeur 119 cm Avec 2 allonges assorties à motifs "cœur" (largeur 40 cm chacune) (fentes, usures d'usage)	50,00 €
304	Deux chevets en bois naturel à niche ajourée de cœurs pour l'un (accident à la ceinture) et d'ovales pour l'autre (fente) reposant sur piètement cambré. Travail régional de style Louis XV. 75 x 44 x 30 et 66 x 37 x 29 cm. Xylophages, restaurations, usures d'usage.	70,00 €
305	Petite table console en bois façon acajou ornée de laiton doré à décor de palmettes et rosaces reposant sur pieds griffes. Haut. 65 Larg. 58 Prof. 36 cm. Usures d'usage	30,00 €
306	Table de chevet en bois de placage à décor de marqueterie toutes faces ouvrant par 3 tiroirs reposant sur un piètement galbé réuni par entretoise à plateau. Style Louis XV, fin du XIXème ou début du XXème siècle. Quelques traces de xylophage et petits sauts de placage. 72 x 44 x 32 cm	50,00 €
307	Petite commode de style Chippendale en bois naturel, ouvrant par 4 tiroirs sur 2 rangs. Sur 4 pieds cambrés "claws and balls" 74 x 85 x 52,5 cm (usures d'usage)	180,00 €
308	Valet en bois verni façon acajou, sur roulettes. Ht 108 cm Largeur 45 cm (usures d'usage)	60,00 €
309	Miroir en verre de Venise à parecloses à décor gravé de fleurs et feuillages orné d'un fronton à volutes. XXème siècle. 110 x 67 cm. Petites oxydations	240,00 €
310	Miroir en verre de Venise de forme octogonale à parecloses à décor gravé de fleurs et feuillages. XXème siècle. 80 x 62 cm. Quelques oxydations	160,00 €
311	Miroir en bois et stuc doré à décor de fleurs. Style Régence. 74 x 54 cm. Légers manques de stuc	80,00 €
312	Miroir en bois et stuc doré à fronton à décor d'enroulements, volutes et rose. Style Louis XVI, circa 1900. 150 x 87 cm (petits accidents au stuc)	280,00 €
313	Miroir en bois et stuc doré à décor de palmettes et frise de feuilles d'eau. Tain au mercure. Epoque Restauration. 62 x 50 cm. Manques	20,00 €
314	Miroir en verre de Venise à parecloses à décor en applique de miroirs découpés et cabochons de verre. 104 x 94 cm. Oxydations	660,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
315	Miroir rectangulaire d'époque Restauration à cadre en stuc doré orné de palmettes. Glace piquée. 118 x 99 cm (usures d'usage, légers manques de stuc)	170,00 €
316	Grand lustre dans le goût du XVIIIème siècle à fût en verre de Venise, à 12 bras de lumière, pendeloques et pampilles. Ht 78 cm Diam 64 cm (usures, petits manques)	150,00 €
317	Lustre en fer forgé et cristal dans le goût du XVIIIème siècle, à 8 bras de lumière, pendeloques facettées et en forme de poire, grappes de raisin. Ht env 62 cm Diam 60 cm (usures, petits manques) Avec une applique assortie 42 x 26,5 cm	100,00 €
318	Lustre à 5 bras de lumière en métal laqué ornés de fleurettes et lierre, fut central en bois doré. Ht env 65 cm Diam 67 cm (usures)	50,00 €
319	Lustre à 12 bras de lumière sur deux rangs le corps gainé de verre retenant pampilles et guirlandes. 75 x 55 cm. XIXème siècle. (petits éclats, usures d'usage)	120,00 €
320	Important lustre "montgolfière" en métal laqué rouge, à 8 lumières, pendeloques et pampilles de cristal et ornements de bronze doré (angelots tenant des guirlandes, palmettes), 90 x 47 cm (usures d'usage, petits manques)	160,00 €
321	Paire d'appliques de style Louis XV à quatre lumières en bronze doré et pampilles de cristal. 43 x 32 x 30 cm. Electrifiées, quelques oxydations	50,00 €
322	Lustre en métal doré à 9 bras de lumière, vasque en porcelaine à fond bleu dans le goût du XVIIIe à décor de scène galante. (usures d'usage, petits accidents)	160,00 €
323	Ecran pare-feu ou pare-étincelles en bronze doré de forme mouvementée à décor de flambeau rubanné et acanthes. Style Louis XV, Circa 1900. Oxydations au bronze. 64 x 64 cm	70,00 €
324	Barre de cheminée en fonte et bronze doré ornée d'un lévrier à chaque extrémité. 19 x 96 x 7 cm (usures d'usage)	70,00 €
325	Epoque Restauration Paire de chenets en bronze à patine brune et dorée représentant des griffons ailés reposant sur un socle rectangulaire orné d'une rosace entourée de palmettes stylisées. 36,5 x 33 x 8,5 cm (usures d'usage)	750,00 €
326	Ensemble pour cheminée comprenant une pince, une balayette et une pelle sur un serviteur en bronze à décor naturaliste, une paire de chenets en bronze à décor d'urnes (Ht 37 cm Longueur 28 cm), une paire de chenets à décor de fleurs de lys (Ht 46 cm, largeur 21 cm), et un pare étincelles à décor de coquilles et rinceaux (68 x 31 cm) (usures d'usage)	100,00 €
327	Paire de chenets en bronze à double sphère ornées de fleur de lys reposant sur un socle formé d'une tête de lion épaulé de chevaux sur des pieds griffes. Ht 77,5 cm largeur 41 cm Avec une barre de cheminée en bronze torsadé à fleurs de lys aux extrémités. Longueur 115 cm (usures d'usage)	130,00 €
328	Cheval de manège en bois sculpté et polychromé sur un fond noir. Ht 99 cm Largeur 90 cm (usures d'usage, harnais accidenté, lanière d'étrier accidentée, manque un étrier)	320,00 €
332	Chine Fin XIXème siècle, début XXe siècle. Vase en porcelaine à décor de rameaux fleuris sur fond bleu. Monté à l'électricité. Ht 33 cm	100,00 €
333	Chine XXe siècle "Lettré sous un arbre" Peinture sur soie, 36 x 40 cm (à vue)	220,00 €
335	Japon Fin XIXe début XXe Plat en porcelaine à décor Imari. Diam 37,5 cm	20,00 €
336	Indochine Cambodge Début XXe siècle. Danseuse en bronze debout sur un socle en forme de lotus stylisé. Ht 73 cm	170,00 €
337	"Cheval cabré et cheval ruant" Deux sujets en bronze patiné. Ht 60 et 47 cm (usures d'usage)	50,00 €
338	XIXe siècle Napoléon III Cave à liqueur en placage de loupe ornée de 2 motifs marquetés de nacre et laiton sur le couvercle et en façade. Avec 5 verres à liqueur. 27 x 32 x 24 cm (accidents au couvercle, manquent carafons et verres)	110,00 €
339	XIXe siècle Vase corolle et flacon (sans bouchon) en opaline à décor floral polychrome. 25 et 17 cm (usures d'usage)	10,00 €
340	Petite lampe à pétrole dans le goût du XVIIIème siècle. Pied en porcelaine gros bleu et décor floral dans une réserve. Ht totale 45 cm	40,00 €
341	XIXe siècle Paire de vases cornets en cristal taillé et décor gravé de fleurs. Sur un socle en marbre. Ht 34 cm Diam 15,5 cm	310,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
342	XIXe siècle Paire de vases en opaline à décor de moutons dans des paysages et liseré doré. Ht 25,5 cm	40,00 €
343	XIXe siècle Deux services de nuit en opaline comprenant 3 pièces : carafon, verre et assiette. L'un à fond bleu et décor de fleurs des champs, l'autre à fond blanc et décor de fleurs mauves stylisées. Ht 21 et 22 cm (usures d'usage, traces de scotch et anciens morceaux de scotch)	100,00 €
345	Moustiers XVIIIème siècle. Plat en faïence à décor de grotesques en camaïeu de jaune. 40,5 x 30 cm (Restaurations)	100,00 €
346	Moustiers XVIIIème siècle. Petite soupière en faïence à décor à la fleur de solanée polychrome 21 x 30 cm (accidents, agrafage)	100,00 €
347	Dans le goût du XVIIIe siècle Trois oiseaux en porcelaine polychrome, dont un Capo di Monte 21, 19 et 26 cm (Accidents)	40,00 €
348	Deux sujets en porcelaine dans le goût du XVIIIème siècle "Elegant" et "Elegante" deux statuettes en porcelaine Ht 43 et 42 cm (petits accidents et manque 1 doigt à la main de l'élégant)	20,00 €
349	Pot à biscuit en cristal et monture en métal argenté de style Louis XVI. Ht 22 cm	90,00 €
350	XIXe siècle "Musiciens" Sujet en régule une monture de style rocaille. Ht 28 cm (accidents, usures)	10,00 €
352	XIXe siècle Plateau à thé en métal laqué à fond rouge et décor polychrome d'une scène d'intérieur. 55,5 x 45,5 cm (usures et accidents) Nous joignons deux plateaux à thé en tôle laquée à fond noir et décor de fleurs polychromes. (URSS) 57 x 43 cm .	50,00 €
353	Cadre porte-photo en bronze patiné à décor de putti et draperies. 26,5 x 18 cm (usures de patine)	40,00 €
356	Partie de service à thé en porcelaine de Limoges à décor de fleurettes sur fond blanc et doré, comprenant 9 tasses et sous-tasses, un sucrier, un pot à lait, une théière. (une sous-tasse ébréchée, usures de dorure)	90,00 €
357	Deux vases en cristal overlay à fond rouge. HT 21 et 31,5 cm	50,00 €
358	Coupe en cristal rose soufflé à décor mouvementé. Ht 12 cm Diam 19 cm	20,00 €
359	XIXe siècle Pied de lampe en faïence à décor floral polychrome sur fond bleu ciel. Repose sur une monture en régule. Ht 39 cm	20,00 €
360	HAVILAND Limoges modèle "Impératrice Eugénie" Suite de 6 tasses à café	100,00 €
362	Buste "Empereur romain Auguste" en terre cuite, plastron émaillé et vernissé. Avec une sellette à l'antique en terre cuite.Travail moderne.Buste H:56 cm. Sellette 63,5 cm	250,00 €
363	Vicente CRISTELLYS (1898-1970) "Gitanes au feu de camp", Huile sur toile Signée en bas à droite. 49,7 x 65 cm.	120,00 €
364	TAVELLA "les barques" et "Vue d'un port' 1937 Paire d'huiles sur toiles formant pendants. Signées en bas. Datées au verso. 26,5 x 40	20,00 €
365	H. JAMES "Marines" Deux huiles sur panneau formant pendants, l'une signée l'autre monogrammée, 20 x 25 cm	160,00 €
366	Maria DUFOURG (XX) « Vase de fleurs» aquarelle ovale signée en bas à gauche, 25 x 34 cm (à vue)	60,00 €
367	François FLORIT (XX) "Soleil couchant" Huile sur toile signée en bas à gauche, 40 x 40 cm	40,00 €
368	L. VILDÉ (XX) "Paysage au pont" Huile sur toile signée en bas à droite, 55 x 38 cm (usures, petites lacunes)	10,00 €
369	École française du XIXème siècle "Jeune femme aux marguerites" Pastel encadré sous verre, 27 x 19 cm (à vue)	20,00 €
370	Noëlle Testid (?) (Début XXe) "Nature morte à la grenade" Aquarelle signée en bas à droite et datée 1913, 45 x 27 cm (quelques taches)	10,00 €
371	René FABRE (XX) "Chemin dans les collines" Huile sur toile signée en bas à droite, 35 x 27 cm	20,00 €
372	École française du XIXème siècle "Vue d'un port" Petite huile sur toile non signée 14,5 x 23,5 cm (vernis très encrassé)	40,00 €
373	Ecole fin XVIIIe-début XIXe siècle "Vue de ville" Petite aquarelle ovale signée illisible, 11 x 9 cm	80,00 €
374	Christiane GIRAN (1942) "Masque de Venise" Gouache sur papier noir, signée, encadrée sous verre, 32 x 24 cm	50,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
375	Christiane GIRAN (1942) 3 pièces encadrées : -"Villa Les Rochers , corniche de Tamaris" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 77 au revers, 19 x 24 cm -"Bord de mer" Aquarelle signée en bas à droite, 24 x 31 cm -"Les poules" Huile sur toile signée en bas à gauche, 24 x 19 cm	50,00 €
376	Gabriel DANCHOT (1927 – 2005) Le garçon de café Lithographie n°14/175, signée en bas à droite 46 x 18 cm (à vue)	10,00 €
377	Jean-Louis FORAIN (1852-1931) Ensemble 9 estampes encadrées sous verre. 2 encadrements à baguettes dorées 9,5 x 11,5 cm; 37 x 33 cm avec les cadres, 4 encadrements à baguettes vertes 15,5 x 11,5 cm ; 32,5 x 28 cm avec les cadres, 2 encadrements à baguettes vertes 14,5 x 9,5 cm; 31 x 25,5 cm avec les cadres, Un encadrement à baguettes dorées 11,5 x 15,5 cm ; 30,5 x 35 cm avec cadres (30,00 €
380	André PLANSON (1898-1981) « Bord de Marne » Lithographie justifiée 59/95 et Signée en bas à droite à la mine de plomb. 38 x 47,5 cm. Encadré sous verre.	10,00 €
381	BOURGEOIS XIXème siècle "Paysage" 1855. Dessin à la mine de plomb encadré sous verre, 19,5 x 27 cm (usures)	20,00 €
382	"Le saut du mur" et "Le saut de la claie" Paire de lithographies équestres en couleur par Guillon d'après Adam. Encadrées sous verre. Dimensions avec le cadre 54 x 70 cm (insolées et légèrement gondolées)	30,00 €
383	Quatre cartes anciennes encadrées sous verre "Port de Rhodes" "Rhodi" et "Description du royaume de Tunes" 2 x 10/13 cm et 12 x 18 cm. "Carte physique et politique de l'Egypte", An VII, 48 x 58 cm Nous joignons une carte de Saint Barthélémy (moderne)	30,00 €
384	"Carte réduite de l'isle de la Martinique" 57 x 89 cm et "Carte de l'archipel" 79 x 55 cm Deux cartes anciennes encadrées sous verre (rousseurs, pliures)	100,00 €