

RESULTATS

Vente n°2069 du samedi 14 décembre 2024

Montant d'achats supérieur ou égal à 0 €

Enchères avec frais

Ordre	Désignation	Enchères
1	Auguste MOREAU (1834-1917), " Les trois amours", groupe en bronze à double patine mordorée signé sur la terrasse .H:36cm.	811,20 €
2	Paire de cassolettes en porcelaine Céladon à motif de putti dans des cartouches.Elegant piètement tripode en bronze aux sabots et espagnolettes.Travail du XIXème siècle dans le goût du XVIIIème siècle.H:35cm (manque vraisemblablement les couvercles).	686,40 €
3	Henry Fugere (1872-1944), "Danseuse orientale" sculpture en bronze à patine brune reposant sur une base en marbre noir veiné signé portant la signature de l'artiste .Epoque Art Deco.Hauteur totale:50cm, hauteur du motif:38cm.	524,16 €
4	Édouard Paul Delabrierre (1829-1912), spectaculaire paire de sculptures en bronze à patine verte "Lion en marche" reposant sur une terrasse en bronze à piètement de griffes de lion.Signés.Dimensions totales:H:50cm, l:63cm, p:33cm.Dimensions du lion :H:39cm, l:58cm, p:19,5cm (les deux pattes arrière de chaque terrasse présente un trou de perçage de fixation) .Provenance: Hôtel Continental à Pau.	5 116,80 €
5	Italie Grand miroir avec un cadre en faïence dans le goût de la renaissance à décor polychrome coiffé d'une coquille tenue par deux angelots et présentant Venus et l'amour. A la base du cadre deux femmes-faunes assises se regardent. Début XXe siècle Dim 69 x 50 cm	1 123,20 €
6	Emmanuel Villanis (1858-1914), " Enfant à la souricière" , importante sculpture en marbre blanc . Signé sur le côté et portant l'inscription Gallerie .P Bazzanti à Florence .H:95cm (bel état général , nous signalons un manque au manche de la souricière , quelques traces de frottements, quelques inclusions naturelles) .Provenance: Hôtel Continental à Pau.	6 489,60 €
7	Colonne en marbre blanc veiné à cannelures à plateau carré pivotant .H:133cm.Dimensions du plateau :40x40cm (quelques éclats aux arrêtes des bordures et à la base) .Seconde moitié du XIXème siècle.Provenance: Hôtel Continental à Pau.	1 872,00 €
8	Importante paire de candélabres enProvenance: Hôtel Continental à Pau. bronze doré à 5 bras de lumière de forme mouvementée ,à figure allégorique de l'amour figurant une fillette à l'ar et un garçonnet adossé à des grandes feuilles d'acanthes et roseaux .Il repose sur quatre pieds à enroulements .Travail de la seconde moitié du XIXème siècle dans le goût du XVIIIème siècle .H:70cm .Le modèle au garçonnet présente un bras accidenté à resouder et il manque une bobèche à l'emplacement central.Provenance :Hôtel Continental à Pau.	773,76 €
10	École italienne du XIXème siècle d'après l'antique Portrait d'Alexandre le Grand Tête en marbre blanc du XIXème siècle montée sur un buste en marbre jaune de Sienne vers 1800 .H:63cm , L/52cm, p:28cm.Quelques accidents et restaurations anciennes.Eclat à la base du socle. Provenance : Hôtel Continental, Pau. Œuvres de référence : -Portrait d'Alexandre le Grand, copie romaine en marbre d'un original grec de Lysippe, IVème siècle avant J.-C., Rome, Musée du Capitole, salle des gladiateurs n°2. Le buste est vraisemblablement composite. L'iconographie d'Alexandre , héros grec , ayant été monté sur une cuirasse qui accompagne traditionnellement les bustes d'empereurs romains. Experts : Cabinet Lacroix-Jeannest.	8 985,60 €

Ordre	Désignation	Enchères
11	Sèvres Vase Brongniart à fond vert muni de deux anses en bronze doré rapportées à décors en relief d'une femme debout en relief dénudée s'appuyant sur une stèle. Galon de godrons or sur le bord du col postérieur. Marqué année 1888, date de fabrication du vase, à l'intérieur du col. XIXe siècle Haut : 74 cm.Expert:Mme Manuel Finaz de Villaine.	2 246,40 €
12	Hippolyte François Moreau (1832-1927), "Le rêve" modèle de 1887, importante sculpture en marbre blanc reposant sur une base circulaire en marbre veiné .Porte l'inscription au revers " Société Française de sculpture d'art" .Hauteur totale :100cm, hauteur du motif :88cm (petits éclats sur la base circulaire, accident à l'extrémité d'une méche au dos , traces de frottements , trace d'un petit rebouchage sur l'épaule droite).Provenance: Hôtel Continental à Pau.	16 224,00 €
13	Pendule Romantique en bronze à double patine verte et doré figurant Paul et Virginie sous un palmier .Cadran signé Escubé à Toulouse.Epoque Restauration.H:50cm, l:38cm, p:13cm.	561,60 €
14	Horloge de table en bronze en forme de tour surmontée d'un timbre fixé sur quatre feuilles stylisées, les quatre faces gravées de végétaux stylisés, les faces latérales portant en médaillon les figures de saint Paul et saint Jean l'Evangéliste, les faces antérieures et postérieures de figures allégoriques féminines. le cadran possède un double tour d'heures à chiffres romains à deux aiguilles d'acier, face postérieure à un cadran à tour de chiffres arabes et une seule aiguille, les heures marquées de boutons saillants. Un des côté amovible dévoile un mouvement mécanique, plusieurs ouvertures à clef pour armer les mécanismes (traces de corrosion du mouvement). Allemagne du Sud, début du XVIIIème siècle. Hauteur : 14 cm.	4 617,60 €
15	Atelier d'Edouard GILLES (1868-1895) à Montigny-sur-Loing (attribué à), important cache pot en faïence à décor d'émaux cloisonnés polychromes figurant des oiseaux branchés dans les glycines et papillons sur fond jaune .Fin du XIXème siècle .H:32cm, diam:45cm (percé au talon et rebouché, infimes sauts d'email).Provenance:Hôtel Continental à Pau.	399,36 €
16	D'après François-Joseph BOSIO (1768-1845) "Henri IV enfant" , importante version en plâtre patiné .H:130cm (accidents notamment fragilité au niveau du bras droit) .Provenance :Hôtel Continental à Pau.	1 996,80 €
17	Etablissements Gallé , spectaculaire vase à col pincé en verre multicouches à décor lacustre vosgien dégagé à l'acide dans un dégradé de tons bruns, rouges et jaune .Signé dans le décor .H:71cm, l:40cm.	2 496,00 €
18	Etablissements Gallé , vase ovoïde sur piédouche en verre multicouches à motif de dahlias bleus dégagé à l'acide .Signé dans le decor .Belle épreuve de tirage industriel .H:15,5cm.	698,88 €
19	Etablissement Gallé. Petit vase soliflore en verre multicouches dégagé à l'acide d'un décor floral en camaïeu violette.Signé dans le décor à la base. Hauteur : 11,5 cm	312,00 €
21	Le Verre Français, Charder, époque Art Deco vase balustre en verre multicouches à motif de lobelias stylisés sur fond dégradé et moucheté bleu .Signé sur le talon Charder , Le Verre Français.H:18cm.	873,60 €
22	Sèvres. Période Art Déco coupe sur piedouche en verre orné d'un décor émaillé aux roses et papillons .Signé dans le décor .H:11,5cm, diam:18cm.	312,00 €
23	Gabriel Argy-Rousseau (1885-1953) Vase boule à col retreci en pâte de verre à décor de scarabées en relief sur fond clair en dégradé de couleurs.Signé en partie basse.H:14cm.	3 868,80 €
24	Vers 1900 , petit coffret en verre moucheté et décor émaillé réhaussé de dorure avec monture en laiton (H:10cm, diam:8,5cm) et un soliflore de forme bouteille en opaline blanche à décor peint et émaillé d'un branchage fleuri reposant sur un piedouche tripode en laiton (H:18cm)	62,40 €
24,1	René Lalique ,modèle "Primevères" en verre pressé moulé opalescent , coupe ou corps d'une boîte couverte.Signé R Lalique sous le talon.H:7cm, diam:15cm (un micro éclat à l'interieur du col).Modèle créée en 1927.	149,76 €
25	Emmanuel de SANTA COLOMA (1832-1914)"Cavalier espagnol" Bronze à patine brune, signé sur la terrasse à l'arrière "Sa Coloma" et contre-signé par le fondeur à l'avant : "Forestier éditeur Bordeaux". (Rênes manquantes).Dim:52 x 41 x 19 cm. Exposé au Salon des Artistes Français de 1864. Un exemplaire de ce modèle est conservé au musée des Beaux-Arts de Bordeaux. BIBLIOGRAPHIE Pierre Kjellberg, « Les bronzes du XIXe siècle, Dictionnaire des sculptures », Les éditions de l'Amateur, Paris, 2001, p. 611	3 744,00 €
26	Keramis. Vase-obus en grès à décor floral stylisé.Marque sous le talon. Hauteur : 26,5 cm.	212,16 €

Ordre	Désignation	Enchères
27	XXème siècle, « L'accolade des chevaux », groupe en bronze à patine brune reposant sur une terrasse demarbre noir (accidentée) d'après le modèle de Pierre Jules Mène .Dimensions totales : H:33cm, l:57cm, p:21cm.	636,48 €
28	Ecole française du XXème siècle « Jockey sur son cheval ». Bronze à patine brune reposant sur une base en marbre noir Dimensions totales:.H:34cm, l:29cm, p:11,5cm.	361,92 €
29	Paire de bougeoirs en bronze à patine doré aux putto caryatides sommés de têtes de bélier et reposant sur une base de marbre veiné rose .Style Louis XVI.Epoque Napoléon III.H:39,5cm.(légers éclats à la base)	561,60 €
30	Armand LEVEEL (1821-1905) - "La vieille garde". Bronze à patine brune. Signé et nommé sur la terrasse, porte le cachet de fondeur de Susses Frères. Hauteur : 78 cm. BIBLIOGRAPHIE :Pierre Kjellberg, « Les bronzes du XIXe siècle, Dictionnaire des sculptures », Les éditions de l'Amateur, Paris, 2001, modèle reproduit p. 438	1 684,80 €
31	Début Xxème siècle « Valet de limier", groupe en bronze patiné avec traces de polychromie d'après le modèle de Pierre Jules Mène .H:64cm, l:43cm, p:27cm.	361,92 €
32	Ecole française de la fin du XIXème siècle «Chien au faisan » important groupe en bronze à patine brune .H:43cm, l:54cm, p:21cm.	374,40 €
33	Pendule portique en forme de temple en bronze doré finement ciselé d'entrelacs , oves .Cadran en tôle signé Malbec 24 rue du Caire.Avec sa clé .Epoque Restauration .H:54cm, l:27cm, p:13cm (traces de corrosion au cadran)	424,32 €
34	Émile GUILLEMIN (1841-1907), d'après, paire de flambeaux en régule patiné antropomorphes à figure caricaturale.Signés sur la terrasse .H:32cm.	124,80 €
35	Albert de Gesne (1834-1903), " Le repos des chiens de chasse" , importante huile sur toile signée en bas à gauche, fragment d'étiquette papier au revers portant la mention manuscrite Paris 1883.Dimensions:143x194,5cm (une restauration ancienne).Provenance: Hôtel Continental à Pau.	24 336,00 €
36	Francis CARIFFA (1890-1975), " Le Solaise, Val d'Isère" , huile sur panneau de contreplaqué signé en bas à gauche , circa 1943.Porte un cartouche sur le cadre et situé au revers.Dim:53x65cm.	2 508,48 €
38	Adam Styka (1890-1959), " Rue à Biskra" , huile sur panneau signé en bas à droite .Présente un cartouche en laiton sur le cadre titré .Dim:55x46cm.	6 240,00 €
39	Jules Van De Leene (1887-1962), " Les dahlias", huile sur panneau d'isorel signé en bas à gauche et daté Orthez 1943.Contre signé au revers et titré .Dim:80x64,5cm .Provenance :Hôtel Continental de Pau	449,28 €
41	Pierre de Berroeta (1914-2004). "Nature morte", huile sur toile signée en bas à gauche .Dim:56x46cm.	998,40 €
42	Ecole française vers 1700, suiveur de Jacques STELLA Une danse paysanne Huile sur toile (restaurations anciennes, lacunes, accident) 69 x 100 cm Reprise d'une composition de Jacques Stella gravée par sa nièce Claudine Bouzonnet-Stella sous le titre "Danse en branle - Le printemps"	748,80 €
44	Ecole française vers 1700, suiveur de Philippe VIGNON Portrait presumé de Françoise Marie de Bourbon, dite la seconde Mademoiselle de Blois, duchesse de Chartres et duchesse d'Orléans.Huile sur toile (restaurations anciennes).Note :A rapprocher d'une estampe de Nicolas II Larmessin (1632-1694) et du portrait presumé de Mademoiselle de Blois, attribué à Philippe Vignon , conservé au Musée de Tours (inv 1972-12-9) (Restaurations) .Dim:41 x 32 cm.Expert :M Laurent Calès.	761,28 €
45	Ecole flamande du XVIIe siècle, suiveur de David III RIJCKAERTScène d'intérieur avec un joueur de luth Huile sur toile (restaurations).Dim:39 x 52 cm.Expert Laurent Calès	461,76 €
46	Emile Renouf (1845-1894), " Scène animée dans une cour interieure " , huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1878 .Cartouche sur le cadre Salon de Paris 1878-Grande médaille et numero d'exposition ancien en haut à gauche .Dim:82x65cm (toile très encrassée) .Provenance :Hôtel Continental à Pau.	624,00 €
47	Jules BAHIEU dit BATTIGUANT (1847-1916),"Le départ de l'étable", huile sur toile signée en bas à droite .Dim:54x65cm (restaurations anciennes).Provenance : Hôtel Continental de Pau.	274,56 €
48	Emilie Sain de Heers (1876-1956), " Jeune Capriote à la corbeille de fruits", huile sur toile signée en bas à gauche et située Capri.Dim:70x41cm.Dans un important cadre en bois et stuc doré ouvragé de la maison P.Galès à Paris (petits manques et accidents) .Provenance : Hôtel Continental de Pau.	998,40 €

Ordre	Désignation	Enchères
49	XIXème siècle, d'après Guido Reni , " Portrait de Béatrice Cenci" , huile sur toile .Porte au revers de la toile l'inscription W.B Cooper.Dim:60x50cm.Provenance :Hôtel Continental de Pau	524,16 €
50	Jules Van De Leene (1887-1962), " Le panier de cerises", huile sur panneau d'isorel signé en bas à gauche et daté Orthez 1943.Contre signé au revers et titré .Dim:49x60cm .Provenance :Hôtel Continental de Pau	324,48 €
52	Godchaux (XIXème), " Paysage au lac des Pyrénées", huile sur toile signée en bas à gauche .Dim:115x146cm.Provenance :Hôtel Continental à Pau.	3 369,60 €
53	Godchaux (XIXème), " Paysage de port animé", huile sur toile signée en bas à gauche .Dim:115x146cm (deux déchirures).Provenance :Hôtel Continental à Pau.	1 747,20 €
54	Paul Mirat (1885-1966) , " La Belle Epoque , 1900", gouache signé en bas à droite .Dimensions à vue :49x63cm (quelques rousseurs)	4 118,40 €
55	Paul Mirat (1885-1966), " Les premières courses de chevaux de France à Morlaas en 1099" , gouache signée en bas à droite .Dimensions à vue:36,5x52cm.(légères rousseurs) .Provenance :Hôtel Continental de Pau.	998,40 €
56	Paul Mirat (1885-1966), " Henri IV et son célèbre panache blanc " , gouache signée en bas à droite .Dimensions à vue:36,5x52cm.(légères rousseurs) .Provenance :Hôtel Continental de Pau.	1 123,20 €
57	Paul Mirat (1885-1966), " Le franchissement par le Roy de Navarre des portes de Navarrenx le 9 novembre 1587" , gouache signée en bas à droite .Dimensions à vue:36,5x52cm.(légères rousseurs) .Provenance :Hôtel Continental de Pau.	748,80 €
58	Amusant dessin formé de trois croquis contrecollés sur papier regroupant de fidèles clients de l'Hôtel Continental entre 1942 et 1950 par René Touyarot .Les personnalités sont légendées sur les deux faces de l'encadrement .Dimensions :25,5x36cm.Provenance :Hôtel Continental de Pau .	187,20 €
59	Paul Mirat (1885-1966), " L'Hotel Central et les anciennes halles de Pau" , paire de dessins à l'encre de Chine signé en bas à droite .Annotation au revers. Dimensions à vue:28x38cm.(quelques rousseurs)Provenance :Hôtel Continental de Pau.	686,40 €
60	Paul Mirat (1885-1966), " Darrichon composant le Beth Ceu de Pau" dessin à l'encre de Chine signé en bas à gauche .Annotation au revers. Dimensions à vue:26,5x37cm.Provenance :Hôtel Continental de Pau.	386,88 €
61	Jean Marie Poumeyrol (né en 1946). "La cabane du pêcheur" aquarelle signée en bas à droite et datée du 22 mais 1989.Dimensions à vue:65x89cm.	1 435,20 €
62	René Marie Castaing (1896-1943), "Vue de Bagnères " aquarelle sur papier signée en bas à droite , située et datée de 1942.Dimensions à vue:28x44cm.	499,20 €
63	Maurice PELLERIER (1875-1962), " Le neez à Jurançon " , huile sur toile signée en bas à gauche et située au revers .Dim:46x61cm..Provenance :Hôtel Continental de Pau	274,56 €
64	René Marie Castaing (1896-1943)"Scène de théâtre, vraisemblablement le Malade imaginaire ?" dessin à la gouache et encre de Chine signé en bas à droite et daté de 1943.Dimensions à vue:19x15cm.	386,88 €
65	René Marie Castaing (1896-1943)"Saint François" dessin au fusain et à la craie signé en bas à gauche et daté 1938.Dimensions à vue:64x40cm.	249,60 €
66	René Marie Castaing (1896-1943) "Etude de tête et de main", dessin au pastel et fusain signé en haut à droite et daté 1942.Dimensions à vue: 19 x41 cm.	274,56 €
68	René Marie Castaing (1896-1943) "Femme aux timbales" , dessin au fusain , craie et pastels sur papier kraft signé en bas à droite et daté 43.Dimensions à vue:50x39cm.	237,12 €
69	Albert Matignon (1869-1937), "Dame au tricot dans son intérieur",huile sur toile signée en bas à gauche .Dim:56x39cm.	187,20 €
70	Ecole belge du XIXe siècle Maternité Huile sur panneau (craquelures précoces) Signée en bas à droite .Dim:15 x 18 cm.Expert :M Laurent Calès	312,00 €
71	Albert Matignon (1869-1937)., attribué à , " Portrait de profil de jeune femme à l'ouvrage" , huile sur panneau .Dim:28,5x22cm. Note: Attribution orale par tradition familiale , l'artiste étant un membre de la famille	162,24 €
72	Albert Matignon (1869-1937), "Scène d'intérieur flamand d'après David Teniers",huile sur panneau .Revers annoté de l'indication suivante : " peint par A Matignon d'après David Teniers durant les vacances de Pâques de 1899" Dim:30x25cm.	162,24 €

Ordre	Désignation	Enchères
73	Ecole du XIXe siècle dans le goût troubadour "Scène d'intérieur de palais avec vue sur un jardin" huile sur toile portant une signature illisible en bas à droite .Dim:27 x 35 cm (accidents, lacunes)	499,20 €
74	Alexandre Debrus (1843-1905), " Vase sur un entablement", huile sur toile signée en bas à droite et datée 1889.Dim:40x34cm (traces de frottements en partie basse).	237,12 €
75	Ecole française du début du XIXème siècle . "Portrait de dame à la parure de corail "huile sur toile signée en bas à gauche Hipolyte.Dim:65x54cm (petits accidents , traces de salissures)	224,64 €
76	Ecole française du début du XIX ème siècle . "Portrait de jeune homme", huile sur toile Dim:64x54cm (accidents au niveau de l'oreille droite et repeints anciens).	549,12 €
77	Ecole orientaliste du XXème siècle , « Le passage de rivière » huile sur panneau signé en bas à droite Austin .Dim:29x40cm.	449,28 €
78	Ecole française du XVIIIème siècle. Portraits d'une dame de qualité à deux ages différents formant pendant. Pastels sur papier marouflé sur toile. Dimensions de la toile :60 x 43 cm.	686,40 €
79	Ecole Française vers 1700, Portrait presumé de Louis Alexandre de Bourbon , Comte de Toulouse .Huile sur toile (restaurations ancienne).Dans un cadre ancien en chêne sculpté et doré .Note : A rapprocher d'une estampe de Nicolas II Larmessin (1632-1694). 41 x 32 cm. Expert :M Laurent Calès.	1 248,00 €
80	Ecole française ver 1700, suiveur de Philippe VIGNON Portrait presumé de Françoise Marie de Bourbon, dite la seconde Mademoiselle de Blois, duchesse de Chartres et duchesse d'Orléans.Huile sur toile (accidents, restaurations anciennes).Dans un cadre ancien en chêne sculpté et doré.Note :A rapprocher d'une estampe de Nicolas II Larmessin (1632-1694) et d'un portrait conservé au château de Bussy Rabutin. . 41 x 32 cm. Expert: M Laurent Calès	1 060,80 €
81	Ecole orientaliste du XIXe siècle "Bergers et troupeau avec un minaret en arrière plan" Huile sur carton.Dim:39,5 x 61,5 cm (vernis très encrassé)	636,48 €
82	Jeannette Lacay-Burato (1924 - 2002), "Autoportrait en pied" , huile sur papier fixé sur panneau de bois signé en bas à droite .Dim:170x74cm .Provenance : Hôte Continental à Pau.	249,60 €
83	XIXème siècle, " La Vierge à la chaise d'après Raphael" huile sur panneau en tondo exectuée par Mademoiselle Petro qui demeurait 4 rue Palatine à Paris.Inscriptions au revers .Diamètre:47cm.	224,64 €
84	Maurice Toussaint (1882-1974) "La charge de l'Escadron de Gaston de Gironde les 9 et 10 septembre 1914", dessin à l'aquarelle et réhauts de gouache signé en bas à gauche , situé et dedicacé par l'artiste au brigadier Pauillac .Dimensions à vue:63x44cm.	1 060,80 €
85	Prudent Riant , vers 1900, " Le bouchonnage des bouteilles" , huile sur toile signée en bas à droite et à gauche .(une restauration ancienne)Dim:147x112cm.	449,28 €

Ordre	Désignation	Enchères
87	<p>Godefroy de Bouillon blessé devant Jérusalem. Tapisserie d'Aubusson, vers 1650 XVIIe siècle H. 2,87m x 5,42m Faisant partie d'une tenture de tapisseries sur la Jérusalem délivrée Tissée en laine et soie</p> <p>La Jérusalem délivrée est un poème épique du Tasse, poète italien du XVIème siècle (1544 - 1595), paru à Ferrare en 1575. La Jérusalem délivrée raconte la prise de Jérusalem en 1099 par Godefroy de Bouillon au cours de la première croisade. Cette œuvre fut traduite en Français au début du XVIIe siècle. Sur la présente tapisserie, nous voyons Godefroy de Bouillon blessé par une flèche soigné par son médecin Hérotime. La flèche s'étant brisée, un ange intervient pour apporter le dictame, précieuse plante qui va guérir le chef des chevaliers chrétiens. La scène est encadrée d'une intéressante bordure à décor de trophées d'armes. Au centre de la bordure supérieure, figurent des armoiries surmontées d'une couronne comtale.</p> <p>La tenture de la Jérusalem délivrée connut à son époque un succès certain, les différentes tapisseries présentaient à la fois de viriles scènes de bataille, devant une ville lointaine, mais chère au cœur des chrétiens, des actions héroïques, voire des miracles comme dans la présente scène, des rebondissements et des intrigues amoureuses (Renaud et Armide, Tancredi et Clorinde).</p> <p>Le Musée de Grenoble possède la même tapisserie dans ses collections.</p> <p>Matériaux et état : Tissée en laine et soie (chaîne en laine, trame en laine et soie), la tapisserie a subi des dommages dans le quart supérieur (en particulier des moisissures) ; elle présente également quelques usures et accidents dans le reste de la composition. Expert : Mme Nicole de Pazzis-Chevalier ndepazzis@orange.fr</p>	6 240,00 €
90	<p>Rare console d'applique aux éléphants en bois exotique sculpté .Elle repose sur deux pieds à volute à têtes d'éléphants caryatides joints par une entretoise centré d'un motif au paon faisant la roue .La ceinture est richement sculptée et ajourée et présente au centre le motif de la déesse Indienne Lakshmi .Le plateau mouvementé est coiffé d'une petite crédance centré d'un mascarón d'angelot.Travail colonial indo anglais de la fin du XIXème siècle .H:107cm, l:118cm, p:64cm (petits manques et accidents dont une main de la déesse, restaurations et renforts anciens).Provenance :Hôtel Continental de Pau.</p>	4 992,00 €
91	<p>Vitrail cintré figurant en son centre le portrait de Gaston Phébus, vicomte souverain de Béarn souligné de sa devise " Tocquey se gausses" (Touche si tu l'oses). Dans le goût du Moyen-Âge, travail moderne (une partie du manteau de Gaston Phébus cassé). 100 x 95 cm.</p>	486,72 €
92	<p>Importante console en fer forgé ouvragée et ajourée.Elle est coiffée d'un important plateau de marbre rouge veiné .H:93cm, L:186cm, P:51cm.Provenance:Hôtel Continental de Pau.</p>	1 747,20 €
93	<p>Paire d'importantes consoles en bois mouluré, sculpté, stuqué et doré, la face galbée à décor ajouré de végétaux stylisés, entrelacs et rocailles posant sur deux pieds galbés, dessus de marbre blanc (quelques manques au stuc et petits accidents). Style Louis XV. 94 x 124 x 52 cm.</p>	2 620,80 €
94	<p>Table à gibier en bois stuqué et doré à foisonnant décor de rocailles,a grafes et coquilles posant sur quatre pieds à volutes entretoisés en "x". Dessus de marbre brèche (rapporté et fendu). Travail dans le goût du roccoco italien (traces d'insectes xylophages, petits accidents et manques au stuc). 81 x 88 x 53 cm.</p>	1 747,20 €
95	<p>Guéridon circulaire en bois mouluré et teinté, le plateau de marbre vert pose sur quatre pieds cannelés entretoisés en "x". Hauteur : 77 cm Diamètre : 61 cm.</p>	74,88 €
96	<p>Manteau de cheminée en bois sculpté et teinté, partie centrale en retrait à décor de frise de végétaux stylisés centrée d'un écu monogrammé d'un "D" et cantonnes de deux colonnes torsées dégagées. Style Renaissance. (Fentes à la partie supérieure, manques et décoloration). 114 x 150 x 52 cm. Taille de l'ouverture de foyer : 78 x 86 cm. On y joint une plaque de cheminée en fonte en deux partie, la partie centrale à décor de monogramme dans un écusson dans un entourage de semis de fleurs de lys ainsi qu'une paire de chenêts en laiton à décor de pot à feu, lambrequins et rinceaux. Plaque centrale : 71 x 59 cm, alentour : 91 x 91 cm. Chenêts : hauteur 54 cm. Provenance : mobilier d'origine de la Villa Henri IV à Pau puis exposé dans le petit salon de l'hôtel Continental de cette même ville.</p>	1 847,04 €

Ordre	Désignation	Enchères
97	Paire de fauteuils à haut dossier en bois sculpté et noirci à riche décor d'arcatures gothiques, pinacles et motifs fleurdelysé, les quatre pieds entretoisés en "H", assise garni de tissu rouge (traces d'insectes xylophages, décolorations). Style néo-gothique. 131 x 62 x 46 cm. Provenance : Hôtel Continental à Pau.	349,44 €
98	Table basse en chêne de style Renaissance Espagnole à piètement entretoisé de fer forgé, elle ouvre par deux tiroirs en ceinture, H 56,5 L 139 P 39,5 cm. Provenance: Hôtel Continental à Pau. (petite jointure entre les deux plateaux)	299,52 €
99	Guéridon en bois stuqué et doré à décor de rocailles, fleurs déchiquetées et agrafes, piètement tripodes à terminaison en pattes de lions, dessus de marbre vert de mer (rapporté). Quelques manques au stuc. XIXème siècle. Hauteur : 65 cm. Diamètre du plateau : 39,5 cm. Provenance : Hôtel Continental à Pau.	312,00 €
100	Chaise en bois doré sculpté et polychromé de style éclectique , le dossier ajouré à décor de rosace et arcatures, piètement à colonnettes (quelques manques à la polychromie). XIXème siècle. 84 x 50 x 47 cm. Provenance: Hôtel Continental de Pau	349,44 €
101	Meuble deux corps en bois et stuc doré de style rococo formant vitrine en partie basse coiffé d'un miroir dans un encadrement mouvementé et ajouré, sculpté d'agrafes , fleurs et enroulements .Travail italien du XIXème siècle dans le goût du XVIIIème. H:224cm, l:117cm, p:44cm. (manques à la dorure et petits accidents). Provenance : Hôtel Continental à Pau.	748,80 €
102	Paire de cabinets en placage de bois précieux et décor marqueté d'un bouquet fleuri dans un cartouche ovale et ornementation de bronzes dorés .Le plateau serti de marbre blanc .Le tout porté par un piètement toupie de style Louis XVI. Epoque Napoléon III. H:114cm, l:84cm, p:43cm. (manque une clé , petits accidents de placage)	3 744,00 €
103	Colonne sellette à cannelures en marbre vert de mer en 3 parties. Fin XIXème .Hauteur:101c (plateau accidenté et restauré, accident et manque au bas de la colonne). Provenance : Hôtel Continental de Pau.	374,40 €
104	Cabinet architecturé de forme cintrée en chêne et noyer , ouvrant par un vantail central figurant un Christ aux liens cantonné de panneaux latéraux figurant des anges photophore. Il pose sur une table à deux plateaux épousant sa forme, le premier plateau pose sur des colonnes à chapiteaux composite, le second sur des pieds boules. Panneaux sculptés probablement anciens, meuble de style Renaissance. 123 x 81 x 45 cm.	574,08 €
105	Coffre sur pieds en bois naturel teinté à peinture de fer forgé fleurdelysé et travail de ferronnerie polylobé, serrure simulée. Dans le goût de la Renaissance (pied refixé, fente au plateau, fond manquant). 87 x 87 x 43 cm. Provenance : Hôtel Continental de Pau.	124,80 €
106	Curieux buffet en bois sculpté ouvrant par deux vantaux en façade figurant en bois polychrome sculpté un Christ Pantocrator entouré du tétramorphe et du collègue apostolique dans des arcatures. Dans le goût du Moyen-Âge. 86 x 100 x 33 cm	137,28 €
107	Coffre rectangulaire en chêne et peintures de fer clouté à riche ornementation de ferronnerie fleurdelysée, serrure centrale simulée en forme de cœur, anses latérales. (Accidents et petits manques). Dans le goût de la Renaissance. 41 x 76 x 40 cm. (présenté sur une petite table en bois naturel de style rustique). Provenance : Hôtel Continental à Pau.	324,48 €
108	Coffre-banc en bois naturel à décor richement sculpté de rinceaux et végétaux stylisés, panneau central sculpté de figures de saints dont saint Jean Evangéliste, une sainte martyr, une sainte reine et un saint évêque, poignées latérales en ferronnerie. Travail néo-renaissance. 61 x 122 x 40 cm. Provenance : Hôtel Continental à Pau.	237,12 €
109	Table basse style bouillotte en bois mouluré à dessus de marbre gris foncé d'une galerie de laiton ajouré posant sur quatre pieds fuselés-cannelés. Style Louis XVI (usures d'usage). Hauteur : 45 cm. Diamètre : 81 cm. Provenance : Hôtel Continental à Pau.	174,72 €
110	Important coffre en bois sculpté et noirci, la façade à décor sculpté de rosaces et végétaux stylisés dans le goût de la Renaissance (fentes, accidents et manques, traces d'insectes xylophages dans les fonds). 94 x 178 x 73 cm. Provenance : Hôtel Continental à Pau.	249,60 €
111	Guéridon en bois sculpté de style bouillotte à décor ajouré de rinceaux sculptés et doré posant sur quatre pieds fuselés-cannelés, dessus de marbre gris (rapporté). Style Louis XVI. Hauteur : 48 cm. Diamètre : 60 cm. Provenance : Hôtel Continental de Pau.	199,68 €
112	Coffre en bois sculpté, le panneau central à décor de végétaux stylisés, profil d'homme en médaillon et colonnes torsées simulées. Dans le goût de la Renaissance. 72 x 96 x 48 cm. Provenance : Hôtel Continental à Pau.	124,80 €

Ordre	Désignation	Enchères
113	Table basse de style bouillotte en bois mouluré à dessus de marbre gris foncé d'une galerie de laiton ajouré posant sur quatre pieds fuselés-cannelés. Style Louis XVI (usures d'usage). Hauteur : 45 cm. Diamètre : 81 cm. Provenance : Hôtel Continental.	199,68 €
114	Commode à pans coupés et ressaut central en marqueterie de bois de placage dont bois de rose et filets de bois clair à décor de jetés de fleurs dans des cartouches, ouvre en façade par trois tiroirs sur traverses, ornements de bronze verni, dessus de marbre gris (sautes de placage, fente au marbre, quelques bronzes manquants). Style Louis XVI. 87 x 102 x 45 cm. Provenance : Hôtel Continental à Pau.	187,20 €
115	Edition Delmas , lampe à deux sphères superposées de ceramique marron et métal chromé .Années 70 .H:52cm.(points de corrosion) .Provenance :Hôtel Continental de Pau.	124,80 €
116	Table basse de style bouillotte en bois mouluré à dessus de marbre gris foncé d'une galerie de laiton ajouré posant sur quatre pieds fuselés-cannelés. Style Louis XVI (usures d'usage). Hauteur : 45 cm. Diamètre : 81 cm. Provenance : Hôtel Continental.	212,16 €
117	Importante tapisserie mécanique représentant une scène de l'histoire de Don Quichotte .Dim:250x160cm.Provenance : Hôtel Continental de Pau.	124,80 €
118	Longue épée à deux mains de style médiéval .Fusée recouverte de cuir .Monture en fer, garde à deux quillons droits, anneaux de garde et contre garde.Lame droite à ricasso et crocs .Longueur:177cm. B.E.Fabrication du XXème siècle.Provenance :Hôtel Continental de Pau .Expert: M Arnaud Gouvion-Saint-Cyr.	224,64 €
119	Longue épée à deux mains de style médiéval .Fusée recouverte de uir.Monture en fer , garde à deux quillons recourbés vers la pointe, en fleur de lys , anneaux de gare et contre garde ajourés .Lame droite à ricasso et crocs .Longueur :178cm.B.E.Fabrication du Xxème siècle .Provenance :Hôtel Continental de Pau .Expert: M Arnaud Gouvion-Saint-Cyr.	249,60 €
120	Ensemble de trois épées à une main de style médiéval.En fer, deux à fusée filigranée.Garde à deux quillons recourbés vers la boîte.Longueurs: 75 -77 et 104 cm.BE.Fabrication du Xxème siècle.Provenance :Hôtel Continental de Pau .Expert: M Arnaud Gouvion-Saint-Cyr.	187,20 €
121	Plastron d'armure de style médiéval.En fer, à busc, gravé de rinceaux feuillagés.Braconnière dentelée.B.E.Fabrication du Xxème siècle.Provenance :Hôtel Continental de Pau .Expert: M Arnaud Gouvion-Saint-Cyr.	124,80 €
122	Rare meuble de toilette tripode en acajou avec sa garniture en argent massif comprenant un broc et son bassin par Paul Massat & Cie orfèvre .Le piètement est joint par un plateau à compartiments pour effets de garniture de toilette .Le broc et son bassin présente un fin décor ciselé de frises à la grecque et pois .Modèle chiffré dans des cartouches.Poinçon Minerve et poinçon de l'orfèvre .XIXème siècle .Hauteur du meuble:88cm.Poids total d'argent:1634g.Hauteur du broc :25cm, diamètre du bassin:33cm.	1 035,84 €
123	Régulateur de parquet de forme mouvementée en placage de bois de rose à décor marqueté en damier et frise de fleurs sur les côtés .Il est orné d'une riche ornementation de bronzes dorés et coiffé d'un petit Chronos .Style Louis XV dans le goût de Charles Cressent.Seconde moitié du XIXème siècle .H:246cm.L:61cm, p:34cm (quelques soulèvements de placage , manque le verre de protection et sautes d'email au cadran , manque les clés et absence de balancier)	8 798,40 €
124	Console d'applique en bois et stuc doré à décor de frise d'oves et décor ajouré de volutes et coquilles (accidents). XIXème. 37 x 60 x 30 cm.	249,60 €
126	Importante commode ventrue en noyer ouvrant en façade par trois tiroirs sur traverses, mains de tirage et entrées de serrures en bronze doré(restaurations, bronzes rapportés). XVIIIème. 89 x 137 x 68 cm.	424,32 €
127	Commode étroite en frisage de bois précieux dans des encadrements ouvrant par trois tiroirs en façade. Plateau de marbre veiné rouge gris. XVIIIème. 80 x 79 x 48 cm.	499,20 €
128	Bergère à oreilles en bois mouluré, sculpté et doré à décor de fleurettes et rocailles, accotoirs garnis de manchettes, ceinture à décor de rinceaux et coquilles posant sur quatre petits pieds galbés. Garniture de tissu à fleurs (quelques manques à la dorure). Style Louis XV. 110 x 76 x 60 cm.	312,00 €
129	Epoque Napoléon III. Secrétaire de dame à façade galbée en bois noirci portant en décor des filets entrelacés de marqueterie de bois de placage et nacre, elle ouvre apr un abattant foncé de cuir souligné de fielts de laiton découvrant quatre petits tiroirs et par quatre tiroirs sur traverses. Ornementation de bronzes vernis, dessus de marbre blanc (sautes de placage, bronzes rapportés). 128 x 68 x 36 cm.	336,96 €

Ordre	Désignation	Enchères
130	Paire d'importants vases balustre en porcelaine d'Imari richement décorés d'échassiers parmi des bambous et des cerisiers en fleurs.Japon, période Meiji .Vers 1880.H:78,5cm. Provenance: Hôtel Continental à Pau.Expert: Cabinet Ansas Papillon & Léry.	1 996,80 €
131	Joli coffret Namban XVIème siècle.Japon Période Edo .Dim:H:16,5cm, l:24cm et p:13,8cm.Clé rapporté .Expert:Cabinet Ansas Papillon & de Léry.	5 740,80 €
132	Canton, important vase balustre en porcelaine à décor de scènes de personnages aux environs de pavillon de lettrés .Anses à la salamandre .Fin du XIXème siècle .H:62cm. (légers sautes d'email au liseré du col) .Cabinet :Ansas Papillon & De Lery	274,56 €
134	Chine XIXe siècle. Pot couvert en porcelaine dans le goût des émaux de la famille verte à décor de pivoines et faisans .H:49cm.(petit éclat au col).Expert: Cabinet Ansas Papillon & De Lery.	786,24 €
135	Chine , XX ème , important cache pot en porcelaine dans le goût des émaux de la famille verte à motif de dragons dans des fleurs de pivoiniers .H:34cm, diam:38,5cm.	187,20 €
138	Chine XXème siècle. Vase couvert a décor de dragons. Haut talon orné de vagues et bordé d'une frise de grecque.Couvercle au chien de Fö .H:36cm. Expert Mr ANSAS	87,36 €
139	Birmanie , coffret rectangulaire en argent travaillé au repoussé figurant des scènes du Rayamana .Dim:16x7x9cm ;Poids:509 g(accident à un angle).Expert:Cabinet Ansas Papillon & De Léry.	124,80 €
140	Chine XX ème siècle vase cornet en porcelaine à décor en relief d'oiseaux, insectes et personnages.H:31,5cm.	124,80 €
141	Imari XIXème siècle, cache pot en porcelaine à décor floral enchassé dans une monture en bronze doré à anses de chimères et piedouches à mascarons de dragons).H:37cm, diam:23cm .	99,84 €
142	Imari fin XIXème et début Xxème, deux plats décoratifs en porcelaine à décor floral , dont un à bordure chantournée .Diamètres :29 et 30cm.	87,36 €
143	Chine , Canton ,paire de cache-pot en porcelaine à décor émaillé de scènes de palais de la famille verte (fonds percés). Hauteur : 18 cm. Diamètre : 27 cm.	374,40 €
144	Chine Réunion de deux assiettes en porcelaine compagnie des Indes à décor émaillé de la famille rose (égrenures et cheveux à l'une) XVIIIème siècle. Diamètre : 22 et 23 cm.	124,80 €
145	Canton vers 1900, paire de ravier de forme rognon en porcelaine à décor de scènes animées de personnages.Dim:27x20cm.	87,36 €
146	Japon , Kutani Verseuse en porcelaine polychrome représentant la danse du lion Fin du XIXe siècle L. 20 cm.H:14cm (un saute d'email au bout de la langue)	249,60 €
147	Bernard BARBEDIENNE (1909-1929) "Les oiseaux", petit groupe en bronze de style Art Déco.Dim:6,5 x 12 x 10 cm (usures à la patine)	187,20 €
148	Paris ou Bayeux , lampe à pétrole à fût balustre en porcelaine à décor de roses en cartouche sur fond bleu et rehauts de dorure .Adaptée d'une monture en bronze.XIXème siècle .H:41cm.Montée à l'électricité .Provenance :Hôtel Continental de Pau	99,84 €
149	XIXème siècle, parement de cheminée en bronze XIXème figurant un lévrier.H:37cm, l:22cm.	124,80 €
150	Vase balustre en porcelaine de Chantilly décor Kakiemon.Edition moderne du Musée Condé à Chantilly .H:39,5cm.	137,28 €
152	D'après Moreau ainé ,pendule borne en bronze à patine doré reposant sur une base en marbre noire et placage de marbre veiné sommée d'une figure allégorique de la musique .Avec sa clé .Seconde moitié du XIXème siècle.H:46cm, l:38cm, p:21cm. (restauration à l'émail du cadran) .	124,80 €
153	Coffret à gants en placage de bois précéux et cartouche de laiton central .Avec sa clé .Epoque Napoléon III.Dim:29x9x5,5cm	162,24 €
154	Dans le goût de Baccarat vase balustre en cristal de couleur ambré.Décor de glands et feuilles de chêne en rehauts de dorure.H:25cm. Usures.	99,84 €
155	Groupe en alliage de métal à patine doré représentant une musicienne thaï.H:40cm, l:25cm, p:17cm. (usures)	99,84 €
156	Arts and Craft (1890-1923) Important vase boule en faïence craquelée à fond vert et rouge à décor d'œillets monté en bronze à motifs de végétaux stylisés. Porte au revers une marque "Royal Bonn Old Dutch". Hauteur : 39 cm.	237,12 €

Ordre	Désignation	Enchères
157	Importante paire de vase-gourde à haut col et anses latérales en grès à décor estampé et émaillé à décor géométrique. Dans le goût des grès de la vallée du Rhin. Hauteur : 52 cm.	124,80 €
158	Théodore Deck (1823-1891). Pot couvert en faïence à glaçure bleu, le couvercle à prise en forme de bouddha, piétement tripode à volutes. Signé sous la base. (couvercle cassé-recollé en plusieurs points, un pied cassé-recollé). Hauteur : 26 cm.	1 622,40 €
159	Delft pot couvert en faïence à panse côtelée, prise en forme de chiens (provenant d'une paire , on y joint l'autre exemplaire accidenté) XIXème siècle. Hauteur : 40 cm.	87,36 €
160	Delft Jarre à anse latérale à décor émaillé en camaïeu de bleu de scènes chinoises dans des registres étagés. Porte une marque au revers. Hauteur : 36 cm.	112,32 €
161	DELFT Grand vase couvert de forme balustre en faïence à décor émaillé en camaïeu de bleu à motif de rinceaux et paysage hollandais dans un cartouche. Hauteur : 63 cm.	99,84 €
162	Delft Paire de cache-pot en faïence à décor tournant en camaïeu de bleu figurant scènes de chasse aux oiseaux et scènes champêtres. Les anses latérales à rostres d'enfants, porte une marque sous la base (quelques éclats et sautes d'email, fonds percés) XVIIIème. Hauteur : 13 cm.	137,28 €
163	D'après Pierre-Jules Mène (1810- 1879). "Setter". Bronze d'édition à patine brune signé sur la terrasse. Dim:20 x 10 cm.	112,32 €
164	Boch Frères, Keramis, grand plat décoratif à décor peint en plein de l'Enlèvement d'Europe dans le goût de la majolique italienne.Marque en creux au revers .Diam:40,5cm.	99,84 €
165	Paire d'œufs d'autruche présentés sur un support tripode en bronze aux dauphins.Hauteur totale:27cm environ , hauteur du socle :12,5cm.	124,80 €
166	Groupe en porcelaine à décor émaillé figurant une scène galante dans le goût du XVIIIème siècle. Allemagne, travail moderne. Hauteur : 25 cm.	99,84 €
167	Joseph d'ASTE (1881-1945), d'après ,sujet en biscuit figurant une paysanne au fagot de bois .Talon adapté d'une monture en bronze .H:18cm.	62,40 €
168	Paris, époque Napoléon III,paire de petits cache pots en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux en reserve sur fond noir et rouge pompeii.Anses à mufle de lion. Base amovible .H:13cm, diam:13cm (usures à la dorure)	112,32 €
169	Petit pendule borne au petit paysan à la charrue en régule patiné et bronze doré .Epoque Napoléon III.H:39cm, l:26cm, p:11cm.	162,24 €
170	Ecole française du XIXème siècle, Henriette Fournier (?)"Portrait de fillette au ruban rouge" huile sur toile signée en haut à gauche .Porte un ancien numero d'exposition Dim:35x29cm (toile encrassée)	336,96 €
171	Hervé Loilier (né en 1948), " En orange", huile sur toile signée en bas à droite .Avec son certificat d'authenticité de la Galerie d'art "Les Alizés" à Orléans.Dim:55 x 46 cm	773,76 €
172	Gilberte Schmitt (1907-2001), " Bouquet champêtre", huile sur toile signée en bas à droite .Dim:92x65cm.	99,84 €
173	Jean-Michel Noquet (1950-2015),"Bord de mer au ras des falaises", huile sur toile signée en bas à droite .Dim:73x92cm.	374,40 €
174	Georges Corominas (né en 1945) "Fillette au chat noir " dessin technique mixte signé en bas à droite .Dimensions à vue:59x43cm.	124,80 €
175	Affiche lithographique de d'Exposition Innamorati de Jean Cocteau à la Galerie 65 à Cannes du 15 juillet au 5 aout 1961. Descamps Lithographie, Mourlot Imprimeur.Dimensions :67x50cm (légères déchirures aux angles)	249,60 €
176	Véronique Ziminski (née en 1958), " Canal à Venise", huile sur toile signée en bas à gauche .Dim:35x27cm.	661,44 €
178	Affiche de SF Cody & Family au BA-TA-CLAN .Imprimerie G.Bataille .Dim:139x100cm (usures et trace de perçage en partie basse).Provenance :Hôtel Continental de Pau	249,60 €
180	Alfred Choubrac (1853-1902) .Aux Folies-Bergère "Ballet de La belle et la bête" affiche marouflée sur toile , années 1890, Imprimerie :.Atelier Choubrac à Colombes sur Seine.Dim:128x95cm (petites griffures).Provenance: Hôtel Continental à Pau.	99,84 €
182	A. Gallice Concert de "Holda , tous les soirs à la Scala" affiche marouflée sur toile Imprimerie :.Lithographie de G.Bataille Dim:130x94 cm (petites griffures, un trou de perçage en partie basse).Provenance: Hôtel Continental à Pau.	99,84 €

Ordre	Désignation	Enchères
184	Marie CAZIN (1844-1924) (attribué à), " Bouquet de fleurs", huile sous verre portant un cartouche sur l'encadrement .Dimensions à vue:18x18cm.	112,32 €
185	Jean Louis Pepin (né en 1943) « Paysage de Provence au champs de lavande », huile sur toile signée en bas à gauche .Dim:54x65cm.	193,44 €
186	Ecole Naive Russe "Paysage enneigé de Noël ", huile sur toile signée et datée de 2005.Dim:40x50cm.	74,88 €
187	Isabelle Planté (née en 1949), " Pic-nic de pêche", huile sur toile signée à droite et datée 76.Titrée au revers.Dim:32x37cm.	74,88 €
188	XX ème siècle , " Bouquets de fleurs", pastel et gouache sur papier , porte une trace de signature illible en bas à gauche .Dimensions à vue :73x62cm.	74,88 €
190	Marie Anne Dietsch (Xxème siècle) "Nature morte" , huile sur carton fort signé en bas à gauche et daté Noël 1933.Dim:49x60cm.	62,40 €
191	Robert Falcucci (1900-1989)"Vue de ferme" huile sur toile signée en bas à gauche .Dim:46x55cm. (Soulèvements, lacunes)	124,80 €
192	Carte - Guyenne & Gascogne . Gouvernement de la Guienne & Gascogne. sl, sn, [c. 1700]. 44, 5 x 59, 5 cm. Belle carte aquarellée ornée de dix blasons des provinces du sud-ouest.	124,80 €
193	"Le pais de Béarn" gravure aquarellée par Evert Symons z Hamersveldt, XVIIème siècle, encadrée (pliure centrale). 38,5 x 50,5 cm.	87,36 €
193,1	Ecole Italienne du XIXème siècle "Paysage au pont" aquarelle dimensions à vue 21 x 28 cm (quelques rousseurs)	187,20 €
194	R Robardel (Xxème), " Paysage du Sud de la France" , huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1948.Dim:55x65cm.	174,72 €
195	Dominique Manago (1902-?), "La voile rouge", huile sur panneau signé en bas à gauche .Dim:33x45cm.	199,68 €
196	Louis François Gautier (1855-1947) "Paysages des Alpes de Haute Provence" deux études à l' huile sur papier signées en bas à gauche et datée 1921 et 1922.Porté des inscriptions au revers illisibles hormis "Chalvagne".Dimensions à vue:10x17cm.	436,80 €
197	Ecole française de la seconde moitié du XIXème siècle, " Portrait de dame au bonnet ", huile sur carton fort .Dim:28x22cm.	62,40 €
198	Ecole flamande du XVIIIème siècle Madeleine pénitente Huile sur cuivre. Dim:17x13cm. Expert :Mr Laurent CALES	374,40 €
199	"Sainte femme" broderie ovale, peinture à l'aiguille . XIXème siècle. Dimensions du motif : 19 x 15 cm.	87,36 €
200	Kowalski Boguslaw (Xxème) « Picador » huile sur toile monogrammée en bas à droite (enfoncement e n bas à gauche et sautes de peintures).Dim:100x81cm	62,40 €
201	Alex BERDAL (1945) « Nature morte au vase fleuri » huile sur toile signée en bas à droite.Dim:60x72cm.	87,36 €
202	Ecole française du XIXe siècle "Nature morte aux pommes" huile sur toile.Dim:50 x 61 cm (craquelures, accident)	62,40 €
203	P Dupuy (XX ème) « Bouquet de dahlias » huile sur toile signée en bas à droite.Dim:40x21,5cm (une restauration ancienne)	30,00 €
204	XIXème siècle "Paysage de mare " huile sur panneau signé en bas à droite .Dim:32x44cm.	74,88 €
205	Eugène DESHAYES (1862/68-1939), " Poules dans la cour", aquarelle et lavis d'encre signée en bas à gauche .Dim:17x14cm.	162,24 €
206	Jean QUILICHINI (1907-1978) "Coucher de solei sur la Côte d'Azurl", huile sur panneau signé en bas à gauche.Dim:23x33cm.	87,36 €
208	Ecole française du XXème siècle « Paysage impressionniste » huile er réhauts de pastel sur toile.Dim:101x65cm.	137,28 €
209	Auroy (?), circa 1880."Bords d'étang", huile sur toile signée en bas à droite et datée. Dim: 16,5 x 22 cm.	87,36 €
210	Robert Lhostis (1920-2001) , " Marine", huile sur toile signée en bas à gauche .Dim:50x50cm.	124,80 €
211	Robert Lhostis (1920-2001), " Bouquet de fleurs sur un entablement", huile sur toile signée en bas à gauche.Dim:55,5x46cm.	112,32 €

Ordre	Désignation	Enchères
212	D'après William Alexander (XIXème) "Scènes de vie chinoises" deux gravures polychromes bien encadrées. Dimensions à vue: 15x21,5cm.	37,44 €
213	Xxème siècle, "La procession devant Notre Dame du Port (?)" dessin à l'aquarelle et gouache portant une signature illisible en bas à droite. Dimensions à vue: 27x21cm.	12,48 €
214	D'après Léon Fleury "Portrait de jeune femme à la couronne de lière", huile sur toile monogrammée en bas à gauche. Dim: 35x27cm. (légères craquelures)	74,88 €
215	CR Welter "Vue de Vézelay" huile sur contreplaqué daté de 1974. Etiquette au revers du tableau. Dim: 125x174cm.	124,80 €
216	Ecole XIXe "Paysage de village animé", Huile sur panneau, 30 x 20,5 cm (quelques traces de parasites, usures).	60,00 €
217	Marie Anne Dietsch (Xxème siècle) "Portrait de fillette", huile sur panneau signée en haut à gauche et datée de 1939. Dim: 46x37cm.	37,44 €
218	Claude MANCINI (1937) "Un livre bleu" huile sur toile signée en bas à droite et titrée au revers. Dim: 50x42cm.	37,44 €
219	Gaston-Gérard (1859-?) (attribué à) « Bacchante » dessin à l'encre porte un cartouche sur le passe partout. Dimensions à vue: 17x12,5cm.	49,92 €
220	D'après Jean François Millet "Les glaneuses" Huile sur toile, Dim: 24,5 x 32,5 cm (usures, lacunes, salissures)	12,48 €
221	Bonnet (XIXème-Xxème) "Pensées" huile sur toile signée en bas à droite et datée 1888. Dim: 46x38cm (une restauration ancienne)	37,44 €
222	Gravure du XVIIIe siècle, "Portrait de dame" Rehauts de couleurs. Dimensions à vue: 34x26cm, important repaint.	12,48 €
224	XIXème siècle. Petit dessin zoomorphe à l'encre de Chine. Porte un monogramme. Dimensions à vue: 13x8cm.	140,00 €
225	Grand miroir rectangulaire biseauté à fronton en bois stuqué et doré à décor de frises de perles rinceaux et volutes (manque au fronton, quelques manques au stuc). Style Louis XVI. Dim: 132 x 82 cm.	124,80 €
228	Guéridon circulaire en acajou et placage d'acajou, le dessus de marbre blanc foncé d'une galerie de laiton ajourée, la ceinture ouvrant par un tiroir et posant sur quatre pieds entretoisés d'un second plateau (sautes de placages, fentes au marbre). XIXème. Hauteur : 74 cm. Diamètre : 46 cm.	162,24 €
229	Paire de pique-cierges en bois stuqué et doré, le fût central triangulaire à décor de têtes d'angelots, palmettes et agneau pascal (manques au stuc). XIXème siècle. Hauteur : 98 cm.	124,80 €
230	Paire de chevets galbés toutes faces en marqueterie de bois de placage à décor de frisage et filets ouvrant en façade par deux tiroirs sur traverses, entrées de serrures et mains de tirage en bronze verni, dessus de marbre blanc. Style Transition. Dim: 71 x 60 x 33 cm.	112,32 €
231	Meuble-médailler en bois noirci et laqué dans le goût de la Chine, décor marqueté de nacre et de résine à l'imitation de l'ivoire en bas relief. Le couvercle découvre un tiroir garni de tissu rose, la façade ouvre par quatre tiroirs plats et deux vantaux (manques et accidents à la marqueterie). Dim: 80 x 55 x 41 cm.	374,40 €
231,1	Ecran de lettré en bois exotique richement ajouré et sculpté de chauves souris et chiens de Fô et carreau de porcelaine blanc bleu à décor de fleurs de pivoines. Chine fin XIXème. H: 73cm, l: 55cm (petits accidents et manques)	336,96 €
232	Somno en acajou et placage d'acajou ouvrant par un vantail cintré découvrant deux étagères, dessus de marbre gris (sautes de placage). XIXème siècle. Hauteur : 72 cm. Diamètre du plateau : 40 cm.	162,24 €
233	Lustre en bronze ciselé et doré à quatre bras de lumière à décor torsadé, pommes de pin à l'amortissement, le fût central à décor imitant drapé et passementerie. XIXème siècle. Hauteur : 72 cm. Largeur : 44 cm.	99,84 €
234	Guéridon en acajou et placage d'acajou, le plateau en albâtre lingoté de bronze pose sur quatre pieds galbés reliés par une entretoise sommée d'ornements de bronze en guirlandes de fleurs et rubans. Style Louis XVI. Hauteur : 75 cm. Porte une espampille F Linke sous le plateau. Diamètre du plateau : 45,5 cm.	2 496,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
235	Table d'entre-deux à volets et plateau rectangulaire à décor marqueté de bois de placage figurant rinceaux, bouquets et entrelacs dans un entourage de filets ; pose sur quatre pieds fusels-cannelés en bois noirci entretoisés en "H". Epoque Napoléon III. 75 x 75 x 52 cm.	386,88 €
236	Paire de fauteuils en bois mouluré et sculpté à décor d'entrelacs et feuilles d'acanthé, les accotoirs en retrait garnis de manchettes, la ceinture sculpté de coquille et végétaux stylisés pose sur quatre pieds en volutes, garniture de tissu rouge. Style Régence. 87 x 75 x 59 cm.	199,68 €
237	Commode en marqueterie de bois de placage galbée toutes faces ouvrant en façade par deux tiroirs, pose sur quatre pieds galbés, ornementation de bronze ciselés, vernis et dorés à motifs de fleurs déchiquetées, dessus de marbre brèche (quelques petits accidents au placage). Style Louis XV. 88 x 119 x 52 cm.	124,80 €
238	Table à volets et allonges en bois naturel pose sur six pieds gaines. 76 x 125 x 122 cm.	74,88 €
239,1	Epoque Régence. Paire de fauteuils en bois mouluré et sculpté de fleurettes	324,48 €
240	Lit de repos en bois stuqué et doré à dossiers ornés d'une lyre, décor stuqué de frise de feuilles d'eau, carquois et volutes (nombreux petits manques et accidents). Style Louis XVI. XIXème. 111 x 210 x 83 cm. Manquent les tire-fonds	436,80 €
241	Desserte en bois teinté à plateaux rectangulaire à décor amrqueté de nacre figurant une geisha, pose sur quatre pieds en pattes de lions entretoisés de deux tablettes asymétriques et d'un plateau ajouré. Dans le goût de la Chine. Travail moderne. (partie à refixer, décoloration, petits accidents). 87 x 54 x 35 cm.	149,76 €
242	Commode provençale en chêne mouluré eouvrant en façade par quatre tiroirs sur trois rangs sur traverses, ornements de bronzes vernis à décor de nœuds de rubans (restaurations, bronzes rapportés). Travail régional de la fin du XVIIIème siècle. 100 x 138 x 60 cm.	149,76 €
243	"Léda et le Cygne" bas relief en plâtre dans un cadre en bois noirci .XIXème siècle.Dimensions du motif :66 x 58cm.	312,00 €
244	Paire de chevets en marqueterie de bois de placage, l'un ouvrant par deux tiroirs sur traverses, pose sur quatre hauts pieds galbés, dessus de marbre brèche lingoté de laiton (accidents au placage). Style Transition. 68 x 40 x 30 cm.	37,44 €
245	Commode en marqueterie de bois de placage galbée toutes faces ouvrant en façade par deux tiroirs, pose sur quatre pieds galbés, ornementation de bronze ciselés, vernis et dorés à motifs de fleurs déchiquetées, dessus de marbre brèche (quelques petits accidents au placage, marbre fendu). Style Louis XV. 88 x 119 x 52 cm.	174,72 €
246	Bergère cabriolet en bois sculpté de fleurettes, accotoirs garnis de manchettes, ceinture mouvementée posant sur quatre petits pieds galbés, garniture de tissu jaune. Style Louis XVI. 89 x 65 x 46 cm.	74,88 €
247	Vitrine en marqueterie de bois de placage à côtes échancrées. Style Transition. Hauteur : 150 x 67 x 37 cm.	162,24 €
248	Lustre en bronze et verre moulé , le fût central en balustres étagées d'où jaillissent deux étages de pampilles et huit bras de lumières. 66 x 48 cm.	37,44 €
249	Miroir rectangulaire à encadrement de bois stuqué à décor de frise de perls. XIXème siècle (accidents). 131 x 76 cm.	162,24 €
250	Epoque Restauration. Petite table travailleuse en acajou et placage d'acajou souligné de fielts de laiton. Le plateau ouvrant découvrant trois compartiments. (Manque le miroir intérieur, petits soulèvements). 75 x 52 x 36 cm.	137,28 €
251	Chevet en placage de bois de rose, ouvrant en façade par un tiroir et un vantail simulant une rangée de livres (dégonde), dessus de marbre rose enséré d'une galerie de laiton ajouré (sautes de placage). XIXème. 73 x 38 x 28 cm.	74,88 €
252	Quatre chaises en bois mouluré laqué vert d'eau posant sur quatre pieds fuselés-cannelés. Garniture de tissu rouge (passé). Style Louis XVI. 91 x 46 x 45 cm.	287,04 €
253	Paire de chaises de style Directoire laquées crème et rechampi vert (manques)	24,96 €
254	Miroir à fronton en bois stuqué et doré à décor de végétaux stylisés et trophés d'armes (quelques petits manques). XVIIIème siècle. 76 x 44 cm.	137,28 €
255	Napoléon III. Petite table volante à trois plateaux en bois noirci et décor marqueté de rinceaux en laiton et bois précieux. 80 x 40,5 x 30 cm.	149,76 €

Ordre	Désignation	Enchères
256	Epoque Louis XVI. Miroir rectangulaire à fronton, le cadre en bois sculpté et doré à décor de vase fleuri et végétaux stylisés. 94 x 52 cm.	174,72 €
257	Chanel Sac Timeless en cuir d'agneau matelassé bleu marine/ nuit à double rabat.Ferme doré au double C.Numero de serie .Années 90. (quelques usures d'usage et traces d'effrottements notamment aux angles).Dim:23x14cm.	2 558,40 €
258	Christian Dior , Paris, sac modèle Boston en toile jacquard monogrammée bordeaux et cuir marron.Etiquettes interieures .Bel etat d'usage général.Longueur:40cm, hauteur:30cm.	249,60 €
259	Yves Saint Laurent Sac cabas porté epaule en cuir noir à motifs d'arabesques en relief.Monogramme YSL en métal doré .Bel état d'usage général .H:29cm, l:39,5cm.	224,64 €
260	Hermès Paris , carré de soie modèle "La ronde des heures" par Loic Dubigeon.Bel état d'usage.	187,20 €
261	Hermès Paris, carré de soie "Les folies du ciel" par Loïc Dubigeon, à fond bleu.Bel état d'usage.	174,72 €
262	Gucci , carré de soie "Tigre dans la jungle" à fond marron.Bel état d'usage.	112,32 €
263	Maquette 1/8 ème de l'Hydroplane Ferrari Arno Xien bois chrome et laiton .Dimensions:96x40cm.Note: Il s'agit du modèle unique de 1953 propulsé par un moteur V12 de la F1 Ferrari 375 qui a décroché le record de vitesse le 15 octobre 1953 sur le lac d'Iséo.	549,12 €
264	Maquette au 1/8ème d'un Canot Aquarama Riva en bois , chrome et laiton .Circa 1990.Dimensions:93x30cm	786,24 €
265	Hermès Paris, loupe de bureau modèle "Œil de Cléopâtre" .Marqué Hemès Paris .Dim:11x7cm (usures à la dorure)	162,24 €
266	Hermès, cravache en cuir tressé , bouton en métal argenté et bague en argent, poinçons anglais.Signé Hermès, travail anglais.Traces d'usures .Longueur:72cm.	62,40 €
267	Cravache d'enfant pommeau en argent .Travail français.Longueur :52cm.(usures, accidents)	24,96 €
268	Etui à cire de forme ovale scandé de cannelures en or trois tons à décor de guirlandes de fleurs et colonnes, couvercle à décor de jeté de roses, sous la base, cachet monogrammé (rapporté). 1768-1774. Poinçons de charge et de décharge de Julien Alaterre. Poinçon de maître orfèvre partiellement lisible : D.L surmonté d'une étoile et d'un lys couronné, deux grains de remède. Poids : 45,5 gr. Longueur : 11,5 cm	2 870,40 €
269	Nécessaire de couture en or 750°/°° comportant : -un dé à coudre trois tons à fond guilloché et décor de frise végétale dans son coffret gainé de galuchat (petites usures) . Poinçon tête de bélier, Paris 1819-1838.Poids : 4 g. -une paire de ciseaux en or et acier à décor ciselé de palmettes. Poids brut : 13,5 gr -un passe aiguille .Poinçon tête d'aigle .Poids:1,1g.	474,24 €
270	Petite tabatière de poche ovale en argent réhaussé de vermeil avec appliacion d'or de couleur à décor toutes faces de chaumière dans des ecussons sur fond de vaguelettes et rinceaux.Poinçon de jurande:Y couronné pour Paris.Poinçon de charge :Paris entre 1762et 1768, Maître orfèvre Charles Le Bastier (1724-1783) .Poids:83g.Dim:3,5x3,5x7,3cm.Note:Charles Le Bastier fait partie des orfèvres du milieu du XVIIIème siècle spécialisé dans la réalisation de tabatières.Notre exemplaire correspons à la periode charnière de sa production où il passe de la réalisation en aragent avec application d'or à des modèles en or puis or et émail.De nombreux modèles de sa production sont conservés dans des instituions muséales dont le Louvre, le MET, Cognac-Jay ...	786,24 €
271	Paire de flambeaux en argent massif .Ils reposent sur une base chantournée à neuf contours à doucine le fût balustre de section triangulaire à pans coupés est agrémenté de spatules, enroulements et coquilles, le binet en forme de vase. Brest, vers 1770. Poids total : 949 gr. Hauteur : 25 cm.	1 435,20 €
272	Canard ou biberon de malade en argent premier titre, prise en forme de chien relié par une chaînette à une anse-serpent. XVIIIème siècle. Travail étranger. Poids : 230 g.Longueur:29cm, h:12cm.	474,24 €
273	Ciboire de voyage ou des malades de forme ronde en argent premier titre poinçon au premier coq (1798-1809), le couvercle sommé d'une croix pattée. Poids : 154 gr. Nous y joignons une custode en argent sommée d'une croix, le couvercle à décor d'une frise d'oves (quelques chocs). Poids : 32 gr et un seau à aspersion ena rgent premier titre poinçon Minerve. Poids : 74 gr	237,12 €
274	Coffret ovale à couvercle incurvé en argent à décor au repoussé de motifs rocailles et de putti dans des cartouches, le couvercle concave, l'intérieur vermeillé. Travail moderne.Poids: 301 gr.Dimensions:11,5x12cm.(Poinçons XVIII eme apocryphes)	237,12 €

Ordre	Désignation	Enchères
275	Réunion de deux boîtes en argent premier titre poinçon Minerve, l'une à pans coupés et décor gravé de semis de fleurs inscrits dans des cartouches géométriques poids : 100 gr et l'autre en vermeil de forme rectangulaire à fond guilloché poids : 55 gr.	149,76 €
276	Pot à fard rond en argent premier titre poinçon Minerve le couvercle à motifs repercés de végétaux le corps divisé en registre à décor de godrons et frises d'entrelacs, pied à doucine, intérieur vermeillé. Style Régence. Poids 239 gr	249,60 €
277	Tastevin à ombilic en argent, le corps à décor de godrons porte l'inscription "Mt Bonnet de Beaune".Poids : 69 gr Nous y joignons un tastevin à ombilic en argent, la anse à décor cannelé. Poids : 75 gr.	112,32 €
278	Pilullier en argent premier titre poinçon Minerve, le couvercle à décor de rocaille et coquilles, intérieur vermaillé. Poids : 25 gr	37,44 €
279	Grande verseuse ovoïde en argent premier titre poinçon Minerve, déversoir en forme de tête de cheval, fretel en pomme de pin, anse en bois tourné et teinté noir, décor de palmettes et frises de feuilles d'eau, piétement tripode à décor de pattes de lion. Poids brut : 844 gr	673,92 €
280	Partie de ménagère en argent premier titre poinçon Minerve à décor de coquilles et agrafes comprenant 12 couverts de table et 6 couverts à dessert soit 36 pièces. Poids : 2904 gr environ.	2 396,16 €
281	Partie de ménagère en vermeil premier titre poinçon Viellard (1819-1838) comprenant 6 couverts à dessert et deux cuillères de service à entremets, soit un total de 14 pièces. Poids : 711 gr	599,04 €
282	Partie de service en argent premier titre poinçon Minerve comprenant : 6 couverts à entremets, 12 cuillères à café dans leur joli coffret en placage de palissandre et filets de bois clairs.Travail de l'orfèvre Henri Soufflot . Poids : 1062 gr environ. On y joint :1 couvert de service à gigot, 8 couteaux de table et 7 couteaux à dessert au manche en argent fourré premier titre. Poids brut : 1288 gr	1 048,32 €
283	Duponchel orfèvre, service à thé en argent massif comprenant une verseuse, un pot à lait et un sucrier couvert.Prises en bakélite.Modèle chiffré dans des cartouches .Poinçon Minerve 1 er titre et marque d el 'orfèvre .Poids total brut:1629g.	1 310,40 €
284	Réunion de couverts dépareillés en argent premier titre poinçon Minerve comprenant : 6 fourchettes à modèle nœud de rubans et 6 cuillères de modèles disparates. Poids : 680 gr. Nous y joignons un ensemble dépareillé en argent fourré comprenant : couteaux de table et couverts de service. Poids brut : 530 gr.	611,52 €
285	Réunion de couverts et pièces de service dépareillés en argent comprenant : fourchette à escargots, couverts à dessert, cuillères saupoudreuses et pince à sucre, une paire de ciseaux à raisins en argent et métal doré, curieux couvert à lame et cuilleron en argent. Poids brut total : 468 gr	287,04 €
286	Froment-Meurice. Verseuse en argent premier titre poinçon Minerve à côtes torsés, manche en bois tourné. Poids brut : 650 g (fretel accidenté car la verseuse avait été montée à l'electricité)	511,68 €
287	Flacon à thé en argent anglais premier titre. Londres, 1924, maître-orfèvre W & Co.Nous y joignons une saucière en argent étranger premier titre, poinçon au cygne, à décor de rocailles. Poids total: 267 gr.	212,16 €
288	Réunion de deux coupes et un vide-poche en argent bas titre à décor d'animaux fantastiques et frisage géométrique. Extrême-Orient. Poids : 599 gr	249,60 €
289	Réunion de quatre timbales en argent premier titre poinçon Minerve à décor de frises de végétaux stylisés et entrelacs, l'une vermeillé et gravée "Bernard" (chocs). Poids : 279 gr On y joint une boîte à pillule en argent premier titre poinçon Minerve. Poids : 32 gr	200,00 €
290	Trois couteaux à fruits lames en vermeil premier titre poinçon Minerve, manche en nacre et métal doré. Poids brut : 104 gr Nous y joignons 7 couteaux à fruits à lame argent et manches en bois tourné. Poids brut : 199 gr	137,28 €
291	Corbeille à bords chantournés en argent premier titre poinçon Minerve à décor gravé de nœuds de rubans et guirlandes. Poids : 639 gr	511,68 €
292	Saucière et son dormant à bords chantournés en argent premier titre poinçon Minerve, décor de frises de perles et agrafes. Poids : 711 gr	586,56 €
293	Emile Puiforcat , 12 cuillères à dessert en argent massif à décor naturaliste. Epoque art Nouveau. Poinçon EP et Minerve Poids: 214 g.Longueur :11cm.	274,56 €
294	Réunion de couverts en argent étranger massif 800°/°dont un passe thé en argent peruvien 925°/°.poids total:245g.	174,72 €

Ordre	Désignation	Enchères
295	M.T Wetzlar orfèvre à Munich saucière en argent massif 800°/°° , modèle à filets.Poids :449 g.Longueur:25cm.	324,48 €
296	Neuf coupelles en argent massif 835°/°° Légèrement godronnées .Travail allemand .Gebrfriandler .Poids total:783g, diam:11,5cm.	624,00 €
297	Petit plat en argent massif 800°/°°modèle à double filets et bords chantournés Travail allemand.Poids:224g.Diam:20cm.	187,20 €
298	Dessous de bouteille en argent massif travail égyptien .Poids:126g.Diam:13,5cm.	99,84 €
299	Réunion de deux petites casseroles en argent premier titre poinçon Minerve. Poids : 87 gr	87,36 €
300	Timbale en argent premier titre poinçon Minerve à décor gravé d'oiseaux branchés, intérieur vermeillé. Poids : 60 gr	62,40 €
301	Pelle à tarte de style néo-renaissance, manche en argent fourré premier titre poinçon Minerve, dans son écrin garni de velours rouge. Poids brut :131 gr.	24,96 €
302	Salière en forme de coquille Saint-Jacques en argent premier titre poinçon Minerve. Poids : 66 gr	62,40 €
303	Réunion de trois piques à viande en argent premier titre simulant une flèche. Longueur : 25 et 20 cm. Poids : 48 gr	74,88 €
304	Christofle, ménagère en métal argenté modèle Vendôme de 102 pièces. Elle comprend: 12 couverts de table, 12 couteaux de table , 12 couverts à poisson, 12 couteaux à dessert , 12 fourchettes à dessert, 12 cuillères à dessert , un couvert de service à poisson , une cuillères de service , une louche à crème , une pelle à tarte et on y joint une pelle coupante coupante à gateaux ou glace du modèle Cluny .Très bel état général , nombreuses pièces encore sous blisters.le tout dans ses emboîtages d'origine.	998,40 €
305	Ercuis , ménagère en métal argenté pour 12 couverts modèle de style Louis XV comprenant 12 couverts de table , 12 couteaux de table , 12 cuillères, 12 cuillères à entremets à dessert et une louche.	124,80 €
306	Gallia, nécessaire de toilette de style Louis XVI à joncs enrubannés comprenant 4 flacons, une boîte à poudre , deux faces à main, une brosse à vêtements, une à cheveux et une à ongles .On y joint une minaudière en métal doré .	99,84 €
307	Gallia pour Christofle et C. FJERDINGSTAD, saucière et sa cuillère en métal argenté modèle "Cygne". Poinçon Gallia.Vers 1930; H: 6cm L: 20cm Prof: 10cm	99,84 €
308	Ménagère en métal argenté 12 couverts de style Art Deco à motif godronné stylisé .Dans un écrin de la maison Montaut à Vic en Bigorre .	62,40 €
309	Gallia pour Christofle service à thé café en métal argenté de style Louis XVI comprenant deux verseuses , un pot à lait et un sucrier.Poinçons de l'orfèvre.On y joint une pince à sucre en métal à griffes de lion.	174,72 €
310	Ménagère en métal argenté 12 couverts de style Louis XV à motif de feuilles d'acanthés.	112,32 €
311	Luc Lanel (1893-1965) pour Christofle petit legumier en métal argenté .Poinçon d'orfèvre .Longueur 27,5cm, diam:22cm.	99,84 €
312	Dans un ecrin, 12 couteaux de table et 12 couteaux à fromage en métal argenté. Style Louis XV	37,44 €
315	Christofle corbeille à pain en métal argenté à degrés.Epoque 1930. Dim:30x21cm.	112,32 €
316	Amusante timbale en métal argenté à piètement zoomorphe au cheval.H:13,5cm.	49,92 €
317	12 couverts à poisson en métal argenté à décor de coquilles et entrelacs.	74,88 €
318	Partie de ménagère de style Art Déco en métal argenté comprenant 12 couverts, 12 couteaux de table, 12 cuillères à café, 1 louche. Dans son écrin d'origine.	249,60 €
319	Mauro Manetti, seau à glaçons zoomorphe en métal argenté en forme d'hibou.Marquage sous le talon.H:20cm (petit accident)	187,20 €
320	Christofle, timbale et coquetier à frise de perles et palmettes en métal argenté.Hauteurs : timbale:8cm, coquetier:5cm.	37,44 €
321	Christofle , platerie en métal argenté comprenant un plat de service ovale modèle à jonc enrubannés (45x32cm), un plat ovale à liseré (42,5x29,5cm) et un plat creux à filets (diam:26,5cm) .On y joint une corbeille à pain de style Art Deco de la maison Gallia à prises en ebene (dim:35x21cm, usures à l'argentine) et un plat creux à plamettes d'un orfèvre différent (argentine usée , diam:24,5cm)	137,28 €

Ordre	Désignation	Enchères
322	Cailar Bayard, paire de tasses et sous tasses en métal argenté à décor ciselé à l'imitation de la vannerie .Modèles chiffrés dans des cartouches .Poinçons d'orfèvre .Hauteur de la tasse:6cm.	37,44 €
323	Maison Christian Dior, Elegant plateau de service rectangulaire à structure en métal chromé supportant un plateau de verre.Estampillé Christian Dior.Long : 60,5 cm avec les anses , largeur:33cm.	436,80 €
324	Manufacture Jules Vieillard à Bordeaux Partie de service de table modèle dit à l'éventail en camaieu de rose de 33 pièces.Il comprend: 21 assiettes plates, 5 assiettes à dessert , 1 assiette creuse , un saladier, un plat de service rond, un compotier sur piedouche , une saucière , un ravier et un coquetier (quelques fêles dont 2 assiettes , émail jauni sur certaines pièces)	549,12 €
325	Lalique France. Service de verres en cristal, modèle BLOIS, comprenant 33 verres et une carafe (H:22cm) dont 9 verres à eau (h:14,5cm), 11 verres à vin (h:13,5cm), 12 verres à vin plus petit (h:12,5cm).Signés sous le talon.	723,84 €
327	Six gobelets à whisky en cristal taillé dans leur emboitage .On y joint une carafe d'un modèle approchant .H:22cm	49,92 €
328	Cartier 8 flutes à champagne en cristal légèrement godronnés .Signé sur la base .H:17cm.	100,00 €
329	Daum France service de verres, modèle Boléro, comprenant 12 verres à vin (h:16cm), 12 verres à eau (h:18cm), et 9 flutes (h:22cm).	436,80 €
330	Minton partie de service à thé en faïence fine à décor de style chinois comprenant : une verseuse (H:19cm), un pot à lait (11cm) , un sucriere couvert (17cm), 4 tasses et sous tasses ,et deux sous tasses seules (dont une recollée).Pièces numérotées sous le talon, deux sous tasses avec cachet de Minton .Fin du XIXème siècle (quelques petites égrenures)	187,20 €
331	Minton, réunion de 6 tasses et sous tasses en faïence fine à décor de style chinois de modèles différents .On y joint un sucrier (émail jauni) et une sous tasse seule .XIXème (quelques cheveux)	87,36 €
332	Important plat de service en faïence de l'Est à décor floral .XIXème siècle .Dim:49x40cm.	37,44 €
334	Baccarat carafe en cristal godronné modèle Cassino.Marque au tampon .H:26cm. (égrenure sous le bouchon)	124,80 €
336	Paire de dessous de plat et 3 dessous de bouteilles en ébène du Mozambique et métal argenté .Dans leurs emboitages .Dimensions dessous de plat :18x18cm, de bouteille:11,5x11,5cm (trois tiges de métal decollées sur dessous de plat et dessous de bouteille).	137,28 €
337	Baccarat, moutardier en cristal incolore modèle à godrons .Cachets Baccarat sous le talon et sur la cuillère .H:12cm.	49,92 €
338	Daum,France , paire de salerons en cristal incolore de forme godronné avec leurs pelles à sel .Signés sur la base .Dim:6x5cm.	37,44 €
338,1	Réunion de six maquettes de navires à voiles à deux et trois mâts en bois peint et verni comprenant "Harvey", "Cutty Sark", "A. von Humboldt", "Kershones", "Linden" et "Henryk Rutkowski". Hauteur : 56 à 32 cm, longueur : 59 à 30 cm.Provenance : Hôtel Continental de Pau.	187,20 €
339	Réunion de 12 boules presses papiers dites sulfures.Travail contemporain italien (certaines avec éclats) .Provenance :Hôtel Continental à Pau	149,76 €
340	Manufacture Pastaud à Limoges, coffret bonbonnière en porcelaine à décor mythologique dans des cartouches .Dim:15x10x4cm. Provenance :Hôtel Continental à Pau.	62,40 €
341	Groupe en porcelaine à décor émaillé figurant une divinité du panthéon hindou (restauration à un bras, coiffe endommagée). Allemagne, travail moderne. Hauteur : 25 cm.	49,92 €
343	Coffret à compartiments en palissandre orné d'un portait de dame peint en miniature dans un encadrement de filets de laiton.Epoque Napoléon III.Dim:11x18x3,5cm. (soulèvement de filets et manques à l'interieur)	49,92 €
345	D'après Antoine Louis Barye , " Faisan" , epreuve de bronze d'édition à patine mordorée .Signé sur la terrasse.Longueur:18cm, Hauteur:11cm.	99,84 €
346	Ecole française du XIXème Siècle. "Lièvre mangeant une carotte" sujet en bronze à patine brune sur une terrasse en marbre noir.Dim: 8 x 8 x 6 cm (petits éclats à la terrasse)	112,32 €
347	Jacob Petit, petite coupe en porcelaine à base orné d'un chien et d'un cygne sommé d'un petit vase balustre (rapporté) .Marque JP sous la base .XIXème siècle Hauteur totale:18cm, hauteur de la base :8cm	187,20 €

Ordre	Désignation	Enchères
348	Raoh Schorr (1901-1991), deux gazelles en bronze à patine verte (quelques usures et frottements).H:	162,24 €
349	Presse papier en cristal chatoyant par la maison Ch. Le Roux.Etiquette sous le talon Diam:7cm. (usures)	49,92 €
350	Paire de jumelles de théâtre en nacre et laiton dans leur etui de la maison H.Peter opticien à Lyon Place Bellecour.Chiffré AB.	112,32 €
351	Sonnette de table en bronze à l'effigie de l'empereur Napoléon Bonaparte.H:10cm (un enfoncement à la base)	124,80 €
Total des enchères :		235 472,24 €