

Carrère & Laborie

Commissaires-Priseurs

PAU

Samedi 25 mai 2024

à 14 heures





Le Verre Français, époque Art Deco, vase en verre multicouches à décor floral stylisé violine. Signé. H: 13 cm.
Estimation : 300/400 euros



Jean Baptiste ISABEY (1767-1855)
« L'Impératrice Marie Louise, épouse de l'Empereur Napoléon Ier, portant une parure de perles »
Miniature ovale 45 x 30 mm. Vers 1812-1815.
Montée sous verre, sur une broche postérieure en or, Poids brut : 14,5 g. Expert: Cabinet Jean Claude Dey.
Note : Notre représentation est beaucoup plus rare : elle porte une impressionnante parure de perles. Cette parure rappelle celle portée sur le portrait en pied de l'Impératrice avec son fils, le Roi de Rome.
Estimation : 2500/3000 euros



Cave ou coffret à thé en bois noir complet de ses flacons en porcelaine de Paris et ses couverts en argent vermeillé.
Epoque Napoléon III.
Estimation : 200/300 euros



Suite de trois rares sièges dit de grotte en bois sculpté. Travail de la fin du XIXème siècle.
Estimation : 500/700 euros



Fin du XVIIIème siècle, début XIXème, important groupe en terre cuite «Amours aux guirlandes de roses».
L: 64cm, p: 23cm, h: 22cm
Estimation : 3000/4000 euros



Isidore Pils (1813-1875), «Artilleurs français en batterie», huile sur toile. Dim: 27,5 x 41 cm.
Estimation : 2000/3000 euros



Forêt Noire, fin du XIXème siècle, sellette à l'ours en bois sculpté. H: 150 cm
Estimation : 800/1000 euros



Gabriel Viardot (1830-1906), armoire cabinet en bois exotique à décor extrême oriental. Estampillé.
H: 220 x L: 158 x P: 48 cm.
Estimation : 2000/2500 euros



Forêt Noire, fin du XIXème siècle, important vestiaire porte manteaux en bois aux ours sculptés. H: 240 cm.
Estimation : 1500/2000 euros



Harry Elliot (1882-1959), «L'arrivée de la calèche dans la neige» dessin à la gouache et l'aquarelle.
Dim: 33 x 43,5 cm.
Estimation : 800/1000 euros



Paul Mirat (1885-1966), «Le gotha palois», gouache et encre de Chine. Dimensions à vue: 25 x 52 cm.
Estimation : 500/700 euros



Sevres, 1863, service en porcelaine à douze tasses, et un pot à sucre couvert à décor d'un matelot LD.
Expert : Mme Manuela Finaz de Villaine.
Estimation : 500/600 euros



Pierre SUBLEYRAS 1699-1749. Portrait de Bernard Pons. Huile sur toile. Dim: 80,5 x 65,3 cm. Expert :M Laurent Calès.

Provenance

Famille De Gauldrée de Boileau de Lacaze.

La date inscrite au revers de ce tableau nous indique qu'il a été peint pendant le deuxième séjour toulousain de l'artiste, de 1722 à 1726, quand Subleyras devient un collaborateur d'Antoine Rivalz.

Nous remercions monsieur Nicolas Lesur qui, confirme l'attribution à Pierre Subleyras. Selon lui, la facture comme la mise en page de ce tableau sont tout à fait comparables avec le portrait de Pierre Lucas du musée des Augustins (Inv. RO 277) comme avec le portrait de Jeanne de Poulhariez et de sa fille du musée de Carcassonne (Inv.845.66.88), respectivement peints en 1723 et 1724.

Estimation : 4000/6000 euros

Expositions : Vendredi 24 mai de 14h00 à 19h30 - Samedi 25 mai de 10h00 à 12h00

Photo couverture : Augustin FERRANDO (1880-1957), «Baigneuse», huile sur panneau. Dim: 59,5 x 75 cm.

Estimation : 2000/2500 euros

Prochaines ventes

Samedi 22 juin Vente de prestige

Jeudi 4 juillet Bijoux

Samedi 20 juillet Vente de prestige

Lundi 29 juillet Arts du Pays basque et des Landes

Exposition d'une sélection d'œuvres en avant-première
le vendredi 12 juillet à l'Hôtel Carlton à Bilbao

interencheres-live.com



Enchères LIVE
et ordres d'achat secrets
Vente retransmise
en direct

www.interencheres.com/64001

Hôtel des ventes

17, av. du Général de Gaulle
64000 PAU
Tél : 05 59 84 72 72

www.carrere-laborie.com

Bureau d'Expertise

54, rue Pannecau
64100 BAYONNE
Tél : 05 59 46 16 69

contact@carrere-laborie.com