

CARRERE & LABORIE

Patrice CARRERE - Nathalie CARRERE - Mathilde LABORIE

SVV agrément 2002-102

17 Avenue du Général de Gaulle 64000 PAU

Tél. 05.59.84.72.72 - www.interencheres.com/64001

N° Identif CEE FR 46 441 559 887 00019 RCS pau 441 559 887

www.carrere-laborie.com e.mail: contact@carrere-laborie.com

Résultat de la vente N° 2003 du samedi 27 janvier 2024

Ordre	Désignation	Enchères
1	1 Pièce de 50 francs en or, Napoléon III lauré, 1865 Lot vendu sur désignation, conservé en coffre de banque	936
1,1	1 pièce de 50F or 1857 Lot vendu sur désignation, conservé en coffre de banque	899
2	1 Pièce de 100 francs en or, Napoléon III lauré, 1869 Lot vendu sur désignation, conservé en coffre de banque	1 701
2,1	1 pièce de 40F or 1811 Lot vendu sur désignation, conservé en coffre de banque	811
3	1 Pièce de 100 francs en or, Napoléon III tête nue, 1858 Lot vendu sur désignation, conservé en coffre de banque	1 665
3,1	1 pièce de 40F or 1830 Lot vendu sur désignation, conservé en coffre de banque	688
4	1 Pièce de 100 francs en or, "génie", 1909 Lot vendu sur désignation, conservé en coffre de banque	1 653
5	1 Pièce de 100 francs en or, Napoléon III tête nue, 1858 Lot vendu sur désignation, conservé en coffre de banque	1 653
6	1 Pièce de 100 francs en or, "génie", 1913 Lot vendu sur désignation, conservé en coffre de banque	1 653
7	1 pièce de 5 francs en or, Napoléon III tête nue petit module de 1855 Lot vendu sur désignation, conservé en coffre de banque	374
8	4 pièces de 5 francs en or (Napoléon III tête nue de 1858 et 1859, Napoléon III tête laurée de 1863 et 1862) Lot vendu sur désignation, conservé en coffre de banque	624
9	8 pièces de 10 francs en or au coq (1900, 1905, 1906 x 2, 1909, 1910, 1911, 1912) Lot vendu sur désignation, conservé en coffre de banque	1 535
10	9 pièces de 10 francs en or (3 Marianne 1896, 1899 et 1851 ; 4 Napoléon III tête laurée 1862, 1864, 1865, 1866; 2 tête nue 1857, 1859) Lot vendu sur désignation, conservé en coffre de banque	1 610
10,1	2 pièces de 20F or belge Lot vendu sur désignation, conservé en coffre de banque	676
11	4 pièces de 20 francs en or début XIXème siècle (Louis XVIII 1817, 1814, 1815 et Napoléon 1806) Lot vendu sur désignation, conservé en coffre de banque	1 435
12	5 pièces de 20 francs en or (Napoléon III tête laurée 1864, 1867, 1861, 1865, 1866) Lot vendu sur désignation, conservé en coffre de banque	1 689
13	5 pièces de 20 francs en or (génie 1878, 1879, 1890, 1895, 1896) Lot vendu sur désignation, conservé en coffre de banque	1 689
14	5 pièces de 20 francs en or (coq 1904, 1908, 1911, 1912, 1910) Lot vendu sur désignation, conservé en coffre de banque	1 872
15	5 pièces de 20 francs en or (coq 1904, 1906, 1909, 1913, 1914) Lot vendu sur désignation, conservé en coffre de banque	1 714
16	5 pièces de 20 francs en or (coq 1903, 1907 et 1905; Marianne 1850 et 1851) Lot vendu sur désignation, conservé en coffre de banque	1 689
17	5 pièces de 20 francs en or (4 Napoléon III tête laurée 1868 x 2, 1870, 1866; tête nue 1858) Lot vendu sur désignation, conservé en coffre de banque	1 689
18	5 pièces de 20 francs en or (Napoléon III tête nue 1855, 1852, 1854, 1860, 1859) Lot vendu sur désignation, conservé en coffre de banque	1 689
19	6 pièces de 20 francs en or (3 Napoléon III tête nue 1860, 1855, 1857, 3 "génie" 1897, 1876, 1889) Lot vendu sur désignation, conservé en coffre de banque	2 027

Résultat de la vente N° 2003 du samedi 27 janvier 2024

Ordre	Désignation	Enchères
19,2	2 pièces de 10 dollars or Lot vendu sur désignation, conservé en coffre de banque	1 689
20	1 pièce commémorative en or, Général de Gaulle, 1980 Poids 6,5 gr Lot vendu sur désignation, conservé en coffre de banque	412
21	1 pièce commémorative "anniversaire du nouveau franc" et une pièce en argent de 100F "Centenaire de la grande guerre" Lot vendu sur désignation, conservé en coffre de banque	112
22	Chine début XXe siècle Vase en porcelaine émaillée "sang de boeuf" Ht 31 cm Expert Cabinet Ansas, Papillon, de Lery	1 186
23	Chine, période Qing Paire de vases bouteilles en porcelaine émaillée jaune, à décor incisé de pivoines, le col orné de feuilles de bananier stylisées. Marque Kangxi incisée sur la base. Ht 26 cm - Cabinet Ansas & Papillon & de Léry	811
24	Chine XIXe siècle Grand plat en porcelaine de la Compagnie des Indes à décor floral polychrome et doré. Diam 39 cm (usures d'émail, importante restauration ancienne)	262
25	Chine début XXe siècle Diffuseur à parfum en porcelaine rectangulaire à décor blanc et bleu. Porte une marque apocryphe Wanli. 7 x 20,5 x 14 cm (usures d'usage, un éclat à l'intérieur) Expert Cabinet Ansas, Papillon, de Lery	4 992
26	Chine fin XIXe siècle Paire de tulipières en porcelaine à décor blanc et bleu Ht 25 cm (éclats d'émail).Expert Cabinet Ansas, Papillon, de Lery	774
27	Chine fin XIXe siècle Vase à long col en porcelaine de Canton à décor d'oiseaux branchés et personnages dans des réserves. Ht 34 cm Expert Cabinet Ansas, Papillon, de Lery(usures d'usage)	312
29	Chine, XVIIIe-XIXe siècle Sujet en bois sculpté laqué or et rouge, représentant un Juge du Tao assis sur un trône. Ht 34 cm - Cabinet Ansas & Papillon & de Léry	437
30	Chine XXe siècle Grande statuette en porcelaine blanche représentant une divinité féminine debout tenant une branche de lotus, Ht 63 cm (une main cassée recollée, manque un doigt)	62
31	Chine. Deux vases en porcelaine à décor blanc et bleu. H 41 et 39 cm. (Un vase à col coupé pour montage à l'électricité, , petits accidents)	187
32	Vase balustre en porcelaine orné d'un volatile juché sur un rocher percé en camaïeu de bleu sur fond céladon. Hauteur : 40,5 cm hors socle.	175
34	Japon Imari fin XIXe siècle début XXe siècle Série de 8 assiettes en porcelaine à décor émaillé polychrome. Diam 22 cm (quelques éclats et usures de décor) Expert Cabinet Ansas, Papillon, de Lery	187
36	Japon Imari début XXe siècle Coupe en porcelaine à décor émaillé polychrome d'oiseaux branchés dans des réserves.Ht 13 cm Diam 30 cm (fele étoilé) Expert Cabinet Ansas, Papillon, de Lery	100
37	Japon Imari Série de 5 assiettes en porcelaine à décor chinois blanc et bleu. Diam 19 cm (petits éclats) Expert Cabinet Ansas, Papillon, de Lery	150
38	Imari XXe siècle Paire de potiches en porcelaine à décor de théâtre, paysages et motifs géométriques. Ht 38 cm (manque un couvercle, usures d'usage) Expert Cabinet Ansas, Papillon, de Lery	125
39	Japon Imari vers 1900 Ensemble de 3 plats en porcelaine à fond bleu et décor corail et or, en forme de carpes. Le plus grand 43,5 x 27 cm Les 2 plus petits 28 x 18,5 cm (usures d'usage) Expert Cabinet Ansas, Papillon, de Lery	225
41	Japon circa 1920 Potiche couverte en céramique verte émaillée et décor d'oiseaux branchés et personnages dans 2 réserves à fond bleu Ht 35 cm (petits manques d'émail dus à la cuisson d'origine) Expert Cabinet Ansas, Papillon, de Lery	150
42	Imari Plat à barbe en porcelaine émaillée (2 perforations pour la suspension) Diam 28 cm (accidents) Expert Cabinet Ansas, Papillon, de Lery	12
44	Japon Imari Un plat quadrangulaire et un plat creux en porcelaine émaillée polychrome. 24 x 24 cm (usures d'usage)	50
45	Chine, Deux assiettes sur piedouche à décor en cloisonné de branchages fleuris ou de fleurs Diam 26 cm et 17,5 cm	25
46	Chine début XXe siècle Paravent à 5 feuilles en bois laqué noir et décor de personnages dans des paysages sur une face et décor doré de roseaux au revers 138 x 34,5 x 5 Expert Cabinet Ansas, Papillon, de Lery	624
47	Chine début XXe Art sino tibétain, Bouddha en bronze doré en position de la prise de la terre à témoin. Ht 23 cm (usures d'usage) Expert Cabinet Ansas, Papillon, de Lery	32 448
48	Chine fin XIXe Paire de colombes en porcelaine de la famille rose. 17 x 20 cm (usures d'usage) Expert Cabinet Ansas Papillon	100
50	Chine XVIIIe siècle Statuette en bronze patiné et doré d'un juge taoïste, .Ht 24 cm (usures de patine, accidents). Expert Cabinet Ansas, Papillon, de Lery	250

Résultat de la vente N° 2003 du samedi 27 janvier 2024

Ordre	Désignation	Enchères
52	Chine Assiette en porcelaine à décor de personnages dans un paysage. Cernée d'une bordure argent. Diam 24 cm	187
53	Japon XVIème XVIIème siècle Milieu de la période EDO. Peinture sur soie provenant d'un monastère et représentant des bodhisattvas musiciennes ainsi qu'un harrhat. Porte au dos une ancienne étiquette tapée à la machine mentionnant "Je pense qu'on peut dater ces peintures 15-16e siècle. Elles proviennent de l'ancienne collection Vignier. J'espère que vous les recevrez assez à temps, en tout cas j'ai fait la possible pour cela. Croyez, cher Monsieur à mes meilleurs sentiments." Marouflée sur carton 114 x 53 cm (accidents, usures) Experts : Cabinet Ansas & Papillon (contact@ansaspapillon.com ou 01 45 65 48 19)	2 496
54	Chine Bouddha en bronze Ht 7 cm (usures)	25
55	Chine fin XIXe siècle Deux gouaches de Canton encadrées sous verre, 59 x 104 cm et 60 x 106 cm (usures, accidents, manques)	399
56	Vietnam circa 1900. Coupe en bronze à décor niellé d'argent et cuivre rouge de personnages dans des réserves. Ht 8 cm Diam 25 cm Sur son support en bronze.(petites usures d'usage) Expert Cabinet Ansas, Papillon, de Lery	499
57	Indochine fin XIXe siècle Paire de lions bouddhiques en bronze à patine verte . Ht 35 cm (usures d'usage) Expert Cabinet Ansas, Papillon, de Lery	275
58	Indochine vers 1900. Grand brûle parfum en bronze ajouré à décor de bambou Sur son socle .Ht 55 cm Expert Cabinet Ansas, Papillon, de Lery	674
59	Indochine fin XIXe début XXe siècle 2 chaufferettes et boîte couverte en bronze.	686
60	Vietnam circa 1940 Tête de jeune femme en bronze. Atelier de Than-le. Ht du bronze 18 cm Sur un socle en bois. Avec le socle 27 cm (petites usures de patine et légères griffures) Expert Cabinet Ansas, Papillon, de Lery	287
61	Vietnam Bienhoa début Xxe siècle Dignitaire en grès émaillé.Ht 28 cm (petits accidents)	624
62	Indochine XXe siècle, Ensemble de 3 aquarelles encadrées sous verre représentant une architecture, un bord de rivière et un vieillard. 41 x 29 cm (usures d'usage)	300
63	Indochine fin XIXe siècle Manche d'ombrelle en argent ciselé à décor d'un personnage à dos d'éléphant et de guerriers dans un paysage arboré. Monogrammé M H sur le pommeau Poids 190 gr Longueur 25 cm(usures d'usage)	75
64	Vietnam Bienhoa début XXe siècle Vase en grès émaillé à décor stylisé. Ht 28,5 cm Expert Cabinet Ansas, Papillon, de Lery	449
66	Laos Birmanie début XXe siècle Deux petits bouddhas en bois doré.. Ht 26,5 et 22,5 cm (usures, accidents, manques).	150
67	Cambodge circa 1920 Deux statuettes de danseuses en bronze à patine brune Ht 28 et 25 cm (manque un élément sur l'une d'elles, légères déformations) Expert Cabinet Ansas, Papillon, de Lery	62
68	Birmanie Petite boîte de forme coloquinte en argent à décor en relief Poids 130 gr Ht 7 cm Diam 9 cm	100
69	Birmanie Laos Petit bol à offrandes en argent à décor géométrique au repoussé. Poids 77 gr Ht 5 cm Diamètre 10 cm	100
70	Deux petits manuscrits birmans	37
72	Chine. Boîte couverte en noix de coco sculptée et étain. Ht 7,5 cm diam 14 cm On joint une théière en noix de coco et étain, Ht 10 cm vers 1900, (usures, accidents). Expert Cabinet Ansas, Papillon, de Lery	87
73	Chine du sud Boîte circulaire en bois incrusté d'un décor de nacre. Ht 7 cm Diam 14 cm	19
74	Chine XXe siècle , Assiette en bronze à décor en relief de combat de tigre et dragon. Bord de l'aile polylobé .Diam 23,5 cm (usures d'usage)	62
75	Chine Jeu de mahjong en bakelite dans une boîte en carton (usures)	137
77	Chine Fin XIXe début XXe siècle Paire de coupes en porcelaine millefleurs. Diam 23,5 cm (feles et éclats) Marque apocryphe Quienlong	75
78	Chine fin XIXe siècle : coupelle en émail de Canton, vase de maîtrise en porcelaine, flacon à tabatière en porcelaine (éclats, accidents)	262
79	Paire d'assiettes en porcelaine polylobées dans le goût de la Compagnie des Indes. Diamètre 22,5 cm (accidents)	387
80	Chine Ensemble de 3 assiettes en porcelaine de la Compagnie des Indes dont 2 en mauvais état avec émail jauni Diam 23 cm (accidents, éclats)	37
81	Chine Paire d'assiettes en porcelaine de Canton à décor de scènes de palais. Diam 20 cm (usures d'usage) Expert Cabinet Ansas, Papillon, de Lery	200
82	Chine fin XIXe siècle Coupelle en porcelaine à décor de palette de mandarin. Diam 14 cm (usures d'usage)	25
83	Chine Bouillon couvert en porcelaine émaillée à décor corail et or. Ht 12 cm (usures d'usage)	25

Résultat de la vente N° 2003 du samedi 27 janvier 2024

Ordre	Désignation	Enchères
84	Chine début XXe siècle Boîte couverte polylobée en porcelaine à décor blanc et bleu de pivoines et chauves-souris, intérieur compartimenté, 9 x 18 x 18 cm	75
85	Chine début XXe siècle Pot pourri en porcelaine ajourée blanc et bleu composé de 2 éléments superposés reposant sur un socle et recouverts par un couvercle. 18 x 20 x 14 cm	62
86	Chine début XXe siècle Deux plats ronds en porcelaine à décor bleu et blanc Diam 31 et 30 cm	87
87	Chine fin XIXe début XXe siècle Ensemble de 8 pièces en porcelaine comprenant 3 coupes, une tasse, 3 coupelles et un support (usures et petits accidents)	50
88	Japon Grand plat en porcelaine Imari Diam 40 cm (accidenté recollé)	50
89	Japon Imari Deux ravers en porcelaine émaillée polychrome, 18 x 18 cm (légères usures de décor, accident dans le décor central de l'un d'eux)	112
90	Japon début XXe siècle Assiette en porcelaine à contour légèrement polylobé, décor d'oiseau et végétaux stylisés. Diamètre 21,5 cm	25
91	Japon Imari Coupelle en porcelaine à décor émaillé polychrome. 5 x 16 x 13 cm	31
92	Japon Fin XIXe siècle Assiette en émail cloisonné à décor d'oiseau, papillon et pivoines sur fond bleu. Diamètre 30 cm (usures d'usage)	25
93	Ensemble de 3 assiettes en porcelaine à décor Imari. Diamètre 22 cm (usures d'usage), une petite assiette en porcelaine à décor blanc et bleu (Diam 16,5 cm, usures, petit fele), élément de pot pourri en porcelaine à décor blanc et bleu, 13 x 12 x 6 cm (usures)	50
94	Japon, Ensemble de 9 dioramas en liège et papier découpé ornant des couvercles de boîtes ou sous verre.	37
96	Inde du nord ou Perse Fronton, élément décoratif en manguier sculpté en bas relief représentant un prince, un serviteur et un musicien. 64,5 x 97 cm	324
97	Inde Deux miroirs à cadre en verre églomisé à décor floral dans des réserves. 74,5 x 35 cm (usures, accidents, manques sur l'un d'entre eux)	62
102	Bas-relief en stuc polychromé et doré représentant la Vierge à l'Enfant en buste. Italie, Toscane ?, fin du XVe – début du XVIe siècle Hauteur : 32 cm – Largeur : 26 cm (quelques accidents et manques) Expert Cabinet Laurence Fligny Italie, Toscane ?, fin du Xve – début du XVIe siècle Hauteur : 32 cm – Largeur : 26 cm (quelques accidents et manques) Experte Laurence Fligny	636
105	Leon PICARDO (avant 1511-1541) La messe de saint Grégoire. L'investiture d'un abbé Paire de panneaux de sapin filassés et renforcés, panneaux de retable. (restaurations anciennes) 54 x 55 cm 58 x 47,5 cm Expert M Laurent Calès Provenance Collection d'un palais en Espagne et à divers, vente à Paris, Kapandji Morhange, le 10 mars 2017, lot 4, ill. p.9. Pour l'explication du sujet et sur l'artiste nous renvoyons à la notice rédigée à l'occasion de la vente de 2017 : « L'épisode de la messe de saint Grégoire est décrit ici dans sa phase précédant le miracle selon lequel un des assistants ayant douté de la présence réelle du Christ lors de la Consécration, saint Grégoire aurait prié pour que le Christ se manifeste. Dans la plupart des représentations de cette scène, le Christ apparaît debout sur l'autel au-dessus du calice réceptacle de son sang ou bien entouré des attributs de la passion. Or ici le Christ n'apparaît pas ce qui laisse à penser que le miracle n'a pas encore eu lieu, et à sa place on remarque l'image de la Crucifixion mettant ainsi en exergue le sacrifice de la Rédemption. Sans doute originaire de Picardie comme son nom l'indique, León Picardo est connu d'après les documents d'abord comme peintre et doreur de sculptures oeuvrant auprès de Felipe Bigarny dans le premier tiers du XVIe siècle à Burgos où il est signalé avant 1511. Comme peintre de retables, il est sensible à l'influence flamande brugeoise ou anversoise (Gossaert) dont il accentue le style en des compositions tassées, décrivant les personnages aux amples statures vêtus de lourds costumes à la mode traités en plis abondants. Les visages dont les yeux enfoncés offrent des regards fixes sont définis par un modelé fortement marqué et accidenté typiques du style de ce peintre. Les rapprochements entre le retable de Saint Vincent de 1524 pour la cathédrale de Burgos (seule œuvre documentée de León Picardo parvenue jusqu'à nous) et notre panneau, permettent d'attribuer cette Messe de Saint Grégoire à cet artiste (cf. Pilar Silva Maroto, Las Pinturas sobre tabla de los siglos XV y XVI de la Catedral de Burgos, Burgos 1994, pp. 177-193, repr. Et pp. 205-208). La seconde scène qui présente les mêmes caractères techniques et stylistiques que le premier panneau, se rapporte sans doute à l'investiture de Grégoire le grand (540-604) comme abbé d'un monastère avant de devenir pape en 590. »	4 118

Résultat de la vente N° 2003 du samedi 27 janvier 2024

Ordre	Désignation	Enchères
107	Gillis Jacobsz. van HULSDONCK (1625-1696), attribué à Nature morte au homard Huile sur toile (rentoilée, restaurations) 59,5 x 50 cm Expert M Laurent Calès Né à Anvers, Gillis est formé par son père Jacob van Hulsdonck. Après la mort de ce dernier, il part à Amsterdam où il reste 23 ans, puis revient définitivement à Anvers vers 1670. On perçoit dans son style des influences de Willem Kalf et particulièrement de Simon Luttichuys. La composition est très proche de celles des autres natures mortes de l'artiste, notamment d'une œuvre signée conservée au Nationalmuseum de Stockholm (Inv. No. NM 1390) et d'une nature morte au homard, signée également. (Vente anonyme, Zurich, Koller, le 27 septembre 2019, lot n° 3067).	2 496
109	Ecole flamande, suiveur de Federico ZUCCARO La Sainte Famille avec sainte Anne et saint Jean-Baptiste Huile sur panneau 97 x 76 cm (usures d'usage) Expert M Laurent Calès D'après l'estampe de Cornelis Cort	499
110	Suiveur de David TENIERS L'atelier de l'alchimiste Huile sur panneau Trace de signature en bas à gauche : "Eug. Le... 1876 d'après Teniers" 46,5 x 34 cm Expert M Laurent Calès	324
112	Ecole italienne du XVIIIe siècle Vierge en prière, une esquisse au dos Huile sur toile 56 x 46 cm (usures, lacunes) Expert M Laurent Calès	374
113	Ecole génoise du XVIIIe siècle, suiveur de Domenico PIOLA Allégorie de l'Automne, putti vendangeurs Huile sur toile, ovale (rentoilée, lacunes) 38 x 48 cm Expert M Laurent Calès	986
114	Ecole française du XVIIIe siècle Portrait d'homme en veste rouge Huile sur toile (rentoilée, restaurations) 61 x 52 cm Expert M Laurent Calès	2 246
115	Ecole française du XVIIIe siècle "Jeune fille à l'oiseau" Huile sur toile 73 x 59 cm (rentoilée, restaurations, accidents) 74 x 59 cm Expert M Laurent Calès	562
116	Ecole flamande suiveur de Taddeo Zuccaro "Dormition de la vierge" Huile sur Panneau 83,6 x 48,5 cm. (Accidents et restaurations). Expert M Laurent Calès	374
118	Adèle JAQUET (1828-1899) Portrait d'homme Huile sur toile non signée (manques) 55 x 46,5 cm Expert M Laurent Calès Provenance Vente anonyme, Paris, Millon, 5 mai 2015, lot 267.	187
119	Ecole française du XIXe siècle "Jésus et la Samaritaine" Huile sur toile, 91 x 66 cm (rentoilage, restaurations)	524
120	Ecole française début XXe siècle "Retour des pêcheurs" Huile sur toile signée en bas à droite E. RICHARD, 54 x 65 cm (usures d'usage) dans un important cadre en stuc doré (accidents et manques)	312
121	Ecole française début XXe siècle "Ramasseuses de goémon" Huile sur toile signée en bas à droite E RICHARD, 54 x 65 cm (accidents, restaurations) Dans un important cadre en stuc doré, 84 x 94 cm. (accidents, manques et usures)	324
122	Jules CONTANT (1822-1885), " Le feu du petit bouvier", huile sur toile signée en bas à droite. 55,5 x 111 cm (rentoilage)	849
124	Ecole française XIXe siècle "Paysage aux chutes d'eau" Huile sur panneau, 38 x 60 cm.	275
125	Ecole française du XIXe siècle "Paysage à la rivière" Huile sur panneau signée F Morel en bas à gauche, 26 x 46 cm. Porte un cartel "Morel Lami"	100
126	REY Alphonse (1865-1938) Ecole orientaliste "Paysage oriental au marabout". Deux aquarelles, 20x46 cm, signées en bas à droite. (quelques rousseurs)	262
128	LASSERE (fin XIX) "Bouquet de roses" Huile sur toile datée 1895 et signée en bas à droite, 54 x 81,5 cm (usures et restaurations anciennes)	37
131	Victor Jean NICOLLE (1754-1826), " La prière" et "Interieur de cloître", Deux aquarelles formant pendants, L'une est signée la seconde monogrammée. Tampon au revers de l'une :Collection Paul Auregan. 18 x 13 cm (à vue)	624

Résultat de la vente N° 2003 du samedi 27 janvier 2024

Ordre	Désignation	Enchères
133	Ecole XIXe siècle "Portrait de vieillard" Huile sur panneau, 49 x 44 cm.	62
135	Violon de Paul Kaul 1908 (35,5 cm) fait en première époque et reverni en toute dernière époque 1946. Prix de sonorité en 1909 à Paris Porte à l'intérieur une étiquette "Paul Kaul Nantes 1908" . Paul Kaul N°11 Nantes An 1908 (rajouté à la main "classé 6e au concours de sonorité de Paris 1909) Une autre étiquette manuscrite "totalement reverni en l'année 1946, signé Paul Kaul" Marques au fer Paul Kaul sur la table et le fond (Rebouchage des 4 chevilles, légère modification implantation chevilles mi et sol. Enture, petits accidents et manques) Dans un étui rigide. Expert Christophe Destannes	3 869
136	Violon de Paul Kaul 1926, marques au fer Paul Kaul table et fond (36 cm) n° 177 Nantes 1926 (sans cordes.) Etiquette " Paul Kaul 173 An 1926". Mention manuscrite réparé en 1979 à Wangen par Louis M Clidi. Marque au fer Paul Kaul Etui rigide (Violon reverni postérieurement. Cassure à l'âme sur la table non restaurée uniquement deux taquets.usures et manques, fracture à l'âme sur la table, vendu dans l'état).Expert Christophe Destannes	1 884
137	Violon de Paul Kaul 1934 (sans ses chevilles et sa touche) vendu en l'état. (35,5 cm) , Porte une étiquette "Paul Kaul Paris 1934". Marque au fer Paul Kaul à 2 reprises. Instrument détablé, chevilles et touche à monter. Avec étui rigide (usures et table décollée). . Marques au fer et signatures Paul Kaul table et fond. Expert Christophe Destannes	4 243
138	Violoncelle Paul Kaul 1910 fait avec la collaboration de Jules Louis Chenantais (médecin passionné de lutherie qui collaborera par la suite autour de 1920 avec l'autre luthier nantais Charles Le Lyonnais). n°5, accompagné de trois archets d'étude, porte une étiquette " Paul Kaul Nantes 1910" Marque au fer de Chenantais (75,5 cm) Plusieurs cassures de flanc et une cassure d'âme sur la table restaurée (pièce d'ame). Légères cassures sur les éclisses au niveau de la pique et présence d'anciens trous de sortie d'insectes xylophages, rebouchés Avec etui rigide gainé façon galuchat (différentes fractures sur la table, vendu dans l'état).Expert Christophe Destannes.	13 978
139	Violoncelle 3/4 (705 mm) Mirecourt début XXe siècle , portant une étiquette apocryphe Stradivarius". .Talon sur le fond cassé. Deux archets dont un en pernambouc. (état d'usage, manques, accidents) Expert Monsieur Christophe Destannes	374
141	Violoncelle 1/8 (51cm) de fabrication industrielle contemporaine. dans son etui en skaï brun (usures d'usage) Expert Christophe Destannes	150
143	Violon de François Alexis Maline Mirecourt 1ère moitié du 19s. (35,5 cm) Cassure de table, cassure sur le fond au talon. Porte une étiquette Nicolas Maline Vendu dans l'état. Dans un étui. Expert M Christophe Destannes	998
144	Violon d'étude "China" ,(30 cm) avec archet et etui rigide. (usures d'usage, accidents)	25
145	Trombone à coulisse en métal argenté d'Antoine COURTOIS, 20ème siècle, rayures et usures d'usage, dans un étui SELMER. Expert M Le Gall	100
146	Cor d'harmonie à trois pistons de COUESNON & Cie série Monopole, 20ème siècle, un ton, rayures et usures d'usage, étui. Expert M Le Gall	144
147	Trompette en métal argenté en Ut/Sib, à trois pistons et un barillet de J. GRAS, 1er tiers du 20ème siècle. Petites déformations de métal, rayures et usures d'usage. Expert M Le Gall	150
148	Mandoline, à tête sculptée figurant un lion (accidents), dans son étui rigide (usagé)	100
149	Cadre commémoratif d'un vétéran des campagnes du Second Empire comprenant : -Etoile de chevalier de la Légion d'honneur d'époque Second Empire. Argent, or et émail (éclats). Ruban. T.B. -Etoile de chevalier de la Légion d'honneur d'époque Présidence. Argent, or et émail (coups et éclats). B. -Médaille du centenaire de la Naissance de Napoléon 1er. En cuivre doré. -Médaille de Crimée (Grande Bretagne) par Wyon. En argent. Ruban à agrafe anglaise « SEBASTOPOL ». -Etoile de chevalier de l'ordre du Médjidié (Empire ottoman). En argent, or et émail (éclat). Ruban. T.B. -Trois miniatures présentant la Légion d'honneur, la médaille de Crimée, l'ordre du Médjidié. Argent, or et émail. T.B. Expert Cabinet Jean-Claude Dey	986
150	XVIII ème siècle - Toile d'éventail remonté à plat et complété dans les angles et en bas au XIX ème siècle . Encadré sous verre . (Accidents, manques, restaurations)	512
151	Trois porte-montres en bronze doré à décor de style Louis XVI ou baroque . 11 x 11 cm et 15 x 11,5 cm (usures d'usage) On y joint une montre de col et deux montres de gousset en métal (accidents et manques)	50
152	Bougeoir en bronze doré de style Louis XVI à fût cannelé et base quadrangulaire Ht 15 cm (enfoncements en creux sur deux cotés)	37
153	Deux plaques ovales décoratives dans le goût de Wedgwood en porcelaine à fond vert à décor façon camée. 18,5 x 13 cm (petites usures, salissures, petits accidents)	75
154	Cartel de style Louis XV en bois laqué rouge façon écaillé avec belle ornementation de bronzes dorés rocailles Travail du XIXe siècle. Avec sa console d'applique. Cartel 53 x 27,5 cm Console 24 x 32 cm (usures d'usage, état de fonctionnement non garanti)	362
155	XIXe siècle Pendule en bronze doré de style Louis XVI à riche décor de guirlandes de fleurs, nœud de ruban, frises de palmettes, enroulements. Ht 35 cm (usures d'usage, avec sa clé, vitre arrière du cadran fêlée, sans garantie de fonctionnement)	225
157	Garniture de cheminée en albâtre de style Louis XVI comprenant une pendule portique à 6 colonnes et une paire de cassolettes. Ht 40 et 25 cm (usures d'usage, socles légèrement ébréchés)	125

Résultat de la vente N° 2003 du samedi 27 janvier 2024

Ordre	Désignation	Enchères
158	XIXe siècle Pendule en bronze doré à riche décor dans le goût du XVIIIe siècle, surmontée d'un tertre orné d'un homme en habits donnant à manger aux poules. Mouvement marqué Pouille à Paris. 39 x 33 cm (usures d'usage, petits accidents et usures à l'émail du cadran)	175
159	F. MOREAU (d'après) vers 1900. "La Source" Garniture de cheminée en régule patiné comprenant une pendule et deux cassolettes. Hauteur de la pendule : 34,5 cm	87
160	Première moitié du XIXe siècle Pendule en bronze à patine brune et patine dorée ornée d'un personnage en habits Renaissance tenant un crayon dans sa main et présentant un projet d'architecture. 41,5 x 28 x 11,5 cm (usures d'usage, cadran usé, manque le verre, accidents)	150
161	D'après Auguste Rodin "La toilette de Venus" Reproduction en bronze RAC (Royal art collection) tampon 1988 tirage 442/750 Kunstguss Strehle Ht 39 cm	374
162	Antonin MERCIE (1845-1916) "La dentellière" Sujet en bronze doré fondeur Siot Paris. H:38 cm	749
164	"La Venus de Milo". Sujet en bronze patiné. Reproduction et réduction d'après l'antique. Ht 39 cm	175
165	XIXème siècle, "Bacchus enfant", Sujet en bronze à patine brune. Ht 23 cm (perforation et manques) Sur un socle en bois ovale.	237
168	G. GIBRIEN Réplique du trésor d'Hildesheim Coupe en bronze Ht 6 cm Diam 21 cm	125
169	D'après KOSSOWSKY "La pêche" Deux statuettes en régule patiné sur socles en bois façon marbre. Ht 29 et 28 cm (usures d'usage)	87
177	Fin XIXe début XXe siècle Paire de vases tulipes en verre rose émaillé à décor de fleurettes. Sur une monture naturaliste en bronze doré. Ht 40 cm	112
178	Fin XIXe début XXe siècle Grand vase soliflore en verre vert à motif doré sur la base. Ht 62 cm	25
179	MURANO Vase balustre à triple renflement en verre opaline coloré dans les tons orangés. Ht 46,5 cm .	87
181	Fin XIXe début XXe siècle Grand vase rouleau en verre vert émaillé d'un motif floral blanc et doré. Ht 38,5 cm (usures d'usage, légère ébréchure au col)	62
182	Charles Pillivuyt Pot à pharmacie en porcelaine "Pom: Citrine" Ht 23 cm On y joint 2 pots à pharmacie modernes en porcelaine dans le goût du XIXème siècle .22 et 13 cm	37
184	Ramiro ARRUE (1892-1971) "Nu allongé" Dessin à la mine de plomb signé en haut à droite. 20 x 34 cm à vue. (Rousseurs, pliures). 36766Encadré sous verre	387
185	Michel CHARCO (1939) "Huitriers au Bec" Huile sur toile, 32 x 40 cm	112
187	René Marie CASTAING (1896-1943) "Sainte Anne" Pastel encadré sous verre et signé et daté juillet 41, 50 x 30 cm (à vue)	262
188	Robert DEBIEVE (1925 - 2018), " Matin en Camargue". Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée au dos 10.69. 80 x 40 cm.	150
189	Robert Debiève (1925 - 2018), "Barques". Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 3.64 et titrée au revers. 65 x 50 cm	312
190	Georges GRELLET (1869-1959), " Elégante au divan", Estampe ovale en couleur, encadrée sous verre, 29,5 x 39 cm (à vue)	50
191	René Marie CASTAING (1896-1943) "Présentation au Temple" Huile sur toile signée en bas à gauche, 41 x 33 cm (porte une étiquette au verso indiquant "première étude pour la présentation au temple pour la chapelle de l'immaculée conception de Pau, non retenue)	250
193	Marie REOL (1880-1963) "Vue de Mauléon au clocher trinitaire" Huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 60 cm	399
194	Marie REOL (1880-1963) "Jardin avec vue sur la montagne" Huile sur toile non signée , 37 x 45 cm (petites usures)	225
195	Marie REOL (1880-1963) "Déjeuner sous les arbres" Huile sur isorel non signée, 56 x 69 cm	562
196	Marie REOL (1880-1963) "Les renoncules sur la fenêtre" Huile sur toile signée en bas à gauche, 64 x 53 cm (titré et contresigné au dos)	412
197	Marie REOL (1880-1963) "Roses" Huile sur toile, 36,5 x 44 cm	399
198	Marie REOL (1880-1963) "Bouquet de roses dans un vase" Huile sur toile signée en bas à gauche, 61 x 51 cm	499
199	Marie REOL (1880-1963) "Bouquet de tulipes dans un vase" Huile sur toile signée en bas à gauche, 47 x 62 cm	337
200	Marie REOL (1880-1963) "Promenade dans l'allée sous les arbres" Huile sur toile signée en bas à gauche, 64 x 52 cm (légère griffure en diagonale)	612
201	Marie REOL (1880-1963) "Bouquet de tulipes à la fenêtre" Huile sur toile signée en bas à gauche, 52 x 63 cm (ancienne restauration)	449

Résultat de la vente N° 2003 du samedi 27 janvier 2024

Ordre	Désignation	Enchères
202	René Charle Edmond HIS (1877-1960) "Rivière en sous-bois" Huile sur toile signée en bas à gauche, 60 x 81 cm	1 685
203	Ecole française du XXe siècle "Paysage aux montagnes en arrière plan" Huile sur toile, 48,5 x 63 cm Porte une signature Arapoff	474
204	Charles GIULIOLI (1954) "Colonnade dans un jardin ". Huile sur panneau signée en bas. 25 x 25cm.	150
207	MALESPINA Louis Ferdinand (1874-1940), "Course au trot". Huile sur carton, 19x27 cm. Signée en bas à gauche.	377
209	Maurice VAGH WEINMANN (1899-1986) "Paysage à la tour" Huile sur toile signée en bas à droite, 65 x 81 cm.	187
210	Georges GRELLET (1869-1959), " Elegantes au chien", deux eaux fortes formant pendants, 33 x 24, 5 cm (à vue) encadrées sous verre	37
211	E. NAUDY "Elegantes au perooquet", Estampe ovale en couleur encadrée sous verre, 31 x 43 cm (à vue)	25
214	Lampe à pétrole "colonne" en marbre et bronze doré dans le style antique. Montée à l'électricité. Ht 70 cm (usures d'usage)	75
215	Grande aiguière en régule à décor de style Renaissance , sur un socle circulaire en marbre. Montée à l'électricité Ht 65,5 cm (usures d'usage)	37
216	Fin XIXe siècle Vase rouleau en porcelaine à fond bleu nuit ornée d'un décor émaillé d'oiseau branché. Sur une monture tripode en bronze doré à pieds griffes. Ht 19 cm (usures d'usage)	75
217	XIXe siècle Vase de mariée en porcelaine de Paris à décor floral et rehauts dorés. Ht 26,5 cm (usures de décor) On y joint un autre vase de mariée Ht 20,5 cm (usures)	12
218	XIXe siècle Coupe navette en porcelaine à fond bleu et décor en médaillon d'un profil d'homme à l'antique et de fleurs. 14 x 17,5 x 9 cm	31
219	XIXe siècle Coupe en verre émaillé à fond bleu et décor de fleurettes. Ht 9,5 cm Diam 12,5 cm	50
220	XIXe siècle Vase en verre à fond rose à décor émaillé de motifs en draperie. Repose sur une monture tripode en régule doré. Ht 23 cm	25
221	Paris, XIXème siècle, vase de mariage en porcelaine blanche et rehauts de dorure à motif en cartouches d'un jeune homme pensif et de fleurs sur une autre face. .H:21, l:21cm.	12
222	XIXe siècle Pot couvert en porcelaine à fond bleu et décor de fleurs dans des réserves et rehauts dorés. Porte une marque apocryphe de Sèvres. Ht 34 cm	87
223	Fin XIXe début XXe siècle Paire de vases couverts en porcelaine de Paris à fond bleu céleste et décor de scènes galantes dans le goût du XVIIIe siècle dans des réserves rehaussées de dorures. Monture en bronze doré. Portent des marques apocryphes Sèvres 1846 et "Château des Tuileries" Ht 45 cm Experte Manuela Finaz de Vilaine	2 246
224	Chocolatière en porcelaine à décor de fleurettes avec son mousoir en bois. Ht 19 cm On y joint 3 verseuses en métal argenté à manches en bois. (petits accidents, usures)	87
225	Vase cornet en porcelaine à décor de fleurettes sur un support tripode en bronze doré. Ht 27,5 cm	37
226	Fin XIXe siècle Paire de bougeoirs en porcelaine à décor floral. Ht 18 cm (usures de décor)	12
227	Grand cache-pot en céramique vernissée à fond rouge et coulures crème, anses ornées de mufles à cornes de mouflon. (felure, petits accidents et manques notamment une corne) Ht 26 cm Diam 35 cm	12
228	XIXe siècle Ensemble de 3 pichets en barbotine Onnaing "Réforme urgente", "Vive la réduction des périodes" (une ébréchure sur la casquette) et "cochon"	112
230	Paire de bougeoirs à main en porcelaine à décor de fleurettes polychromes. Longueur 26 cm	62
231	Paris , aiguière et son bassin en porcelaine de forme chantournée à motif floral dans un cartouche et rehauts de dorure .Epoque Napoléon III.Dimensions bassin:35x29,5x8cm (un petit éclat sur le pourtour) /aiguière:31cm (un éclat en haut de l anse).	37
232	Lampe formée d'un vase en porcelaine de Chine à décor de pivoines et volatiles sur fond noir. Monture en bronze doré. Monté et percé pour l'électricité. Ht totale 85 cm Hauteur du vase 35 cm	87
233	Jardinière en faïence de Nevers moderne à décor dans le goût de la Renaissance, anses en forme de créatures à corps de serpents. 21,5 x 44,5 cm	50
234	André-Fernand THESMAR (1845-1912). Cache-pot rond en céramique à fond brun et vert marmoréen, orné de 3 médaillons géométriques et motifs fleuris. Monture en bronze doré tripode à pieds volutes ornés de têtes de lions.Ht 28,5 cm Diamètre 25 cm (petites usures d'usage)	424
235	GIEN Plat et vase à anses en faïence à décor Renaissance sur fond bleu nuit. Vase hauteur 29 cm Plat 27 x 27 cm	75
236	Epoque Napoléon III, Cache-pot en porcelaine à fond noir à décor de brins de muguet, fleurs et oiseau. Ht 18,5 cm Diam 17 cm (petites usures de décor)	75
237	SAMADET Plat rond en faïence à décor à la fleur de solanée. XIXe siècle Diamètre 33 cm	137

Résultat de la vente N° 2003 du samedi 27 janvier 2024

Ordre	Désignation	Enchères
238	WEDGWOOD Ensemble de 5 pièces en porcelaine bleue et décor façon camée comprenant 2 boîtes, une soucoupe, un pot à lait, un sucrier (usures d'usage)	125
239	"Angelots au hamac" Groupe en biscuit de porcelaine. 20 x 16 x 11 cm (usures d'usage, accident à un doigt)	125
241	RAYNAUD Limoges, Service de table en porcelaine décor "Vieux Chine, collection Damon, comprenant 24 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, 11 sous-tasses à café et une tasse, 7 sous-tasses à thé et une tasse. On y joint 6 grandes assiettes plates et 6 plus petites en porcelaine de Limoges bleue Lafarge.	1 123
242	VILLEROY et BOCH, Partie de service à café modèle Acapulco, comprenant 7 tasses à café et 7 sous-tasses, 1 tasse à thé et 2 sous-tasses, une verseuse	137
243	Louis Majorelle et Daum Nancy. Vase en cristal rubis à inclusions de feuilles d'argent enserré dans une monture en fer forgé à effet martelé. H. 12 cm diam. 15 cm enserré dans une monture en fer forgé, H. 12 cm diam. 15 cm	736
244	Kosta Boda Suède Ensemble de 4 pièces en verre de couleur comprenant une coupe vert moucheté à bordure jaune (Ht 10 cm Diam 15 cm), un vase boule violet moucheté (Ht 10 cm), un vase bleu moucheté à long col violet (Ht 15 cm), un vase moucheté vert à section hexagonale (Ht 25,5 cm)	150
245	DAUM modèle Orval, Service de verres comprenant 12 verres 14 cm, 12 verres 12 cm, 12 flûtes. Dans leur cartonnage d'origine (cartons tachés et usés)	437
246	Saint LOUIS Suite de 4 verres en cristal taillé, modèle Chantilly. Ht 14 cm	62
247	Saint LOUIS, Partie de service de verres modèle Bubbles, comprenant 4 verres (16 cm), 3 verres (16,8 cm), 2 flûtes et 6 verres à orangeade. On y joint 5 grands verres, 6 plus petits verres, 3 flûtes légèrement ébréchés.	424
248	Saint Louis, collection Bubbles, suite de six porte couteaux en cristal (usures d'usage)	119
249	LALIQUE France, Baguier en cristal moulé à décor de navire. Ht 7 cm Diam 9,5 cm	87
250	LALIQUE France Assiette en cristal moulé à décor d'un navire à 3 mâts. Diamètre 21,5 cm	87
251	LALIQUE Paris, Coupe calice en cristal moulé à décor naturaliste stylisé. Ht 24 cm	100
252	Fin XIXe début XXe siècle Coupe en verre facetté en fond jaune à décor émaillé de rinceaux blancs, sur une monture en régule dans le goût de la Renaissance. 15 x 34 x 17 cm	162
253	Vase en verre orangé moucheté de brun, à col évasé en corolle. Ht 31 cm Diamètre 29,5 cm	50
254	Partie de service de verres en cristal gravé à décor de rinceaux, comprenant 10 grands verres (14 cm) et 9 petits verres (12,5 cm)	37
255	DAUM Petit vase en cristal à col polylobé. 11 x 10 x 6,5 cm	44
256	Murano (?) Panier en verre multicolore à fond blanc et riche décor de fleurettes, palmettes et rinceaux à l'extérieur et fond rose à l'intérieur. Ht 31 cm (petits éclats aux pieds)	12
257	LEGRAS Vase en verre émaillé à décor au papillon signé LEG Ht 35 cm (usures d'usage)	162
258	Johan LOETZ (Attribué à) Vase à col trilobé en verre jaune irisé et décor de filaments blancs. Ht 8 cm Diam 12 cm (petits accidents et petits manques sur les filaments à la base)	62
260	Aiguière en cristal taillé main. Dans son étui en carton. Ht 37 cm	62
261	Importante coupe en cristal taillé overlay bleu et blanc à décor de godrons et frises d'oves ((Ht 39 cm, diamètre 34,5 cm. On y joint 6 verres en cristal taillé blanc munis d'un crochet Ht 25 cm (sans pieds) Dans leur boîte cartonnée d'origine	374
262	Jean PATOU - "Normandie"- (année 1935) Réédition factice datant de 1998 du mythique flacon en métal chromé et verre figurant le célèbre paquebot transatlantique. contenance 15 ml. Haut : 7,5 cm (FACTICE)	256
263	Dior "Poison" Flacon en cristal de Saint-Louis dessiné par Véronique Monot Poison, édition 1992, numéroté 20/42 Flacon grand luxe édité par les Cristalleries de Saint Louis en cristal incolore, avec paillettes d'or intercalaires. Signé, justifié 20/200 H. : 14 cm (Important accident au col et à l'épaule, fuite) Dans son coffret d'origine en tissu moiré vert et suremboitage en carton)	62
264	Années 80/90 Applique ""fleur"" en métal laqué beige et doré, à une lumière. Diamètre 37 cm (usures d'usage)	37
265	Années 80/90 Applique "branche feuillagée" en métal doré, à 3 lumières. Ht 63 cm (usures d'usage)	125
266	Années 60/70 Plat en céramique à décor de "Profil de femme émaillé" Diam 30 cm	25
267	Paire d'importantes potiches en terre cuite à corps godronné, frise de feuilles de laurier, couvercle en forme de flamme. Ht 86 cm Diam 40 cm (usures d'usage)	686

Résultat de la vente N° 2003 du samedi 27 janvier 2024

Ordre	Désignation	Enchères
268	Importante fontaine d'applique en terre cuite. Le pied figurant un putto entouré de deux dauphins adossés soutenant un chapiteau et une vasque godronnée. Le réservoir à décor de Poséidon, putti, dauphins, mascaron et mufles de boucs. Dim.: 178 x 62 x 34 cm (usures et petits accidents)	4 056
270	Spectaculaire miroir de style Louis XV à cadre en bois sculpté et doré à pourtour et fronton ajourés à riche décor de rinceaux rocailles, fleurons, enroulements et cartouche miroité. 157,6 x 97 cm (quelques usures)	612
271	Miroir de style Louis XVI à cadre en bois doré, fronton à décor de trophée et couronne de feuilles de laurier. Travail du XIXe siècle 55 x 31,5 cm (usures d'usage, petits accidents, glace au mercure piquée)	212
272	Important miroir à glace circulaire bombée, cadre en bois doré formé d'aigles adossés surmontés d'une couronne, 83 x 61 cm (usures d'usage, petits accidents)	437
273	Miroir à cadre en bois doré dans le goût du XVIIIe siècle, à fronton orné d'une palmette et d'une tête d'angelot sculptée. Glace au mercure piquée, 61 x 36 cm (usures, manques, petits accidents)	162
276	Epoque Louis Philippe. Miroir ovale à cadre en stuc doré orné d'une frise de perles et d'un motifs d'acanthes au fronton. 86,5 x 72,5 cm (redoré, accidents, manques)	50
277	Fauteuil suspendu sur pieds en pin cintré. Dans le goût de Jindrich Halabala (usures d'usage)	200
278	Eero SAARINEN (1910-1961). Editions KNOLL International. Fauteuil pivotant modèle "Tulipe", coque en résine blanche, pied en fonte aluminium laqué blanc. Marqué Knoll International sous la base. (Usures d'usage) Galette en velours corail usagée.	699
279	Epoque Napoléon III Chaise en bois noirci à décor burgauté, garniture d'assise au petit point (usures d'usage)	125
290	Bibliothèque de style Louis XV en placage de bois de rose disposé en frisage en façade et en damiers sur la corniche et les côtés, ouvrant à 3 portes grillagées. Ornaments de bronze doré. 180 x 158 x 34 cm (usures d'usage)	112
292	Table de bureau en chêne à piètement balustre de style Louis XIII, 76 x 140 x 80 cm (accidents et traces de parasites)	125
302	Travail Indo-britannique. Chaise longue dite "de planteur" ou "kursi malas" en Indonésie. Bois exotique. Assise et dossier cannés. Accotoirs pivotants pour former repose-pieds. Pieds avant tournés. Hauteur : 89 cm. Longueur maximale des accotoirs : 132 cm (Usures, petits accidents)	125
304	ERCUIS Ménagère en métal argenté pour 12 couverts modèle Sully comprenant 12 couverts de table, 12 couteaux de table, 12 petits couteaux, 12 cuillères à dessert et une louche. Le tout neuf sous blister. Avec un meuble pour ménagère en bois à 4 tiroirs.	524
305	Epoque Napoléon III Ensemble de 12 cuillères en vermeil guilloché, une cuillère à thé et une pince à sucre. Poids 240 gr Dans un coffret en bois noirci d'origine. (petites usures de dorure, manques et soulèvements de filets de laiton pour le coffret)	100
306	CHRISTOFLE Menagère en métal argenté modèle Spatours, comprenant 12 grands couverts, 12 petites cuillères, une louche, 12 couverts à poisson, un couvert à servir le poisson, 12 fourchettes à dessert et une pelle à tarte, 12 petits couteaux, 12 grands couteaux, 12 fourchettes à huîtres, 12 cuillères à moka. Dans 6 coffrets	1 061
307	CHRISTOFLE Collection gallia Suite de 6 porte-couteaux en métal argentée, Ht 2 cm Longueur 8,5 cm (usures d'usage)	19
308	FELIX Frères. Douze couverts à poisson et leur couvert de service en métal argenté, modèle coquille. Dans leur coffret	175
309	ERCUIS Ménagère en métal argenté modèle coquille comprenant 12 grands couverts, 12 petites cuillères, une louche, une petite louche à crème, un couvert à salade, 12 grands couteaux, 12 petits couteaux, 12 fourchettes à dessert et une pelle à tarte, un service à douceurs 4 pièces, le tout contenu dans 6 coffrets marqués Ercois un peu usagés.	774
310	Ensemble de couverts en métal argenté comprenant 5 couverts uniplat Guy Degrenne et un couvert avec couteau Christofle.	12
313	Gabrielle Marguerite DEPLANCHE (1875-1945), " Bouquet de roses et de lilas", huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 93 cm	62
323	Pierre Pinsard (1906-1988) "Scènes de chasse à courre" Deux lithographies numérotées 40 et 45 /300, encadrées sous verre 40 x 32,5 cm (à vue) (rousseurs) ON Y JOINT LE 322	12
324	Ecole française du début du XXème siècle "Nature morte au gibier Huile sur toile signée en bas à gauche (non identifiée). 63 x 94 cm	250
331	Jean ROYER Pied de lampe en céramique crème. Ht 47 cm	112
333	Statuette en plâtre peint "Le parfum", portant une signature Verona. Ht 76 cm (petites usures d'usage) ON Y JOINT 332	12
334	Paire de grands bougeoirs en bronze à 2 patines, à 5 lumières à décor de frises florales et volutes. Ht 43 cm Larguer 48 cm (usures d'usage)	62
335	Sujet en plâtre patiné début XXe siècle "Jeune fille au téléphone" Ht 50 cm (usures d'usage)	137
336	Paire de vases en régule à décor naturaliste avec enfants, sur des bases en albâtre. Ht 27 cm (petites usures)	37