Carrère & Laborie

Commissaires-Priseurs

PAU

Samedi 21 octobre 2023
à 14 heures

www.carrere-laborie.com

1
Sam KANER (1924-1990)
"Copenhagen"
Huile sur isorel signée,
titrée et datée au dos 1962,
46 x 38 cm
Estimation : 50/80 euros

2
IBIZA
Ensemble de 4 vases
et 1 pièce de forme en céramique
noire lustrée.
Hauteur : *33 à 12 cm*
Estimation : 50/100 euros

3
Mithé ESPELT (1923-2020).
Miroir à main en céramique
émaillé de fleurs roses
et blanches sur fond brun.
22,5 cm
Estimation : 300/500 euros

4
Claude et Isabelle MONOD (XX)
Sujets en verre
Estimation : 80/150 euros pièce.

Carrère & Laborie

Patrice CARRÈRE – Nathalie CARRÈRE – Mathilde LABORIE

EXPOSITIONS

Vendredi 20 octobre 2023
de 14h00 à 19h30

Samedi 21 octobre 2023
de 10h00 à 12h00

Frais de vente : 24,8 % TTC

Hôtel des ventes
17, avenue du Général de Gaulle
64000 PAU
Tél : 05 59 84 72 72
Fax : 05 59 84 86 84

Bureau d'Expertise
54, rue Pannecau
64100 BAYONNE
Tél : 05 59 46 16 69

contact@carrere-laborie.com

interencheres-live.com

Enchères LIVE et
ordres d'achat secrets

Vente retransmise
en direct sur Internet

www.carrere-laborie.com
www.interencheres.com/64001

Roland ZOBEL (1915-2006)
"Soleil"
Applique en terre cuite émaillée polychrome, signée au dos
"Atelier des Cyclades" - pièce unique,
Diamètre : *48 cm*
Estimation : 600/800 euros.

1

1
Paul OUDET (XX)
"Composition géométrique"
Sculpture en deux parties
en bronze à patine verte,
signée et datée 1968,
Numérotée 1/6.
Cachet de fondeur VALSUANI.
47 x 36 cm
Estimation : 1000/1500 euros

2

2
Travail 1970
Suspension en aluminium
dans le goût de
Poul HENNINGSEN (1894-1967)
Hauteur : *60 cm*
Diamètre : *59 cm*
Estimation : 800/1000 euros

3

3
Claude VISEUX (1927-2008)
Sculpture en acier de la série
des multicorps.
Signée et datée 83
Hauteur : *180 cm*
Estimation : 300/500 euros

1

2

2
Paul OUDET (XX)
"Portrait de femme au chapeau"
Dessin sur feuille d'or
signé en bas et daté 2010.
Dimensions feuille d'or : *5 x 3,5 cm*
Avec le cadre : *32,5 x 29,5 cm*
Estimation : 80/100 euros

1
Paul OUDET (XX)
"Portrait au turban" Dessin sur feuille d'or
Signé et daté au dos janvier 2011.
Dimensions feuille d'or : *13 x 5 cm*
Avec le cadre : *30,5 x 22 cm*
Estimation : 80/100 euros

3
Gilbert POILLERAT (1902-1988)
Pour la compagnie des Arts Français
Lampadaire en fer forgé patiné
à fut de section carré à motif
en partie haute d'un cœur
Il repose sur un piétement
quadripode
Modèle crée vers 1947
H : *166 cm*
Bibliographie :
François Baudot « Gilbert
Poillerat maître ferronnier »,
Éditions Hazan, Paris 1992,
variante du modèle reproduit
à la page 203.
Expert Cabinet PBG
Estimation : 4000/6000 euros

4
Attribué à Robert MERCERIS
(actif 1940/1950)
Table basse en fer forgé laqué
vert, à deux plateaux
de forme rectangulaire
en marbre beige veiné.
Le piétement à enroulements
ornés de feuilles d'acanthe
dorées.
55,5 x 105 x 55 cm
Estimation : 100/150 euros

4

3

1
Jean LAFON (XX)
"Paysage"
Huile sur toile,
46 x 61 cm
Estimation : 80/100 euros

2
Charles René DARRIEUX (1879-1958)
"Bateaux de pêcheurs en Bretagne"
Huile sur carton fort,
47,5 x 60 cm
Estimation : 200/300 euros

3
Charles LAPOSTOLET (1824-1890)
"Vue de village"
Huile sur toile signée en bas à droite
26 x 34,5 cm
Estimation : 200/300 euros

4
Alfred CHANZY (XX)
"Scène de marché en Bretagne"
Huile sur toile signée en bas à droite
27 x 35 cm
Estimation : 200/300 euros

1

2

3

1
LONGWY
Plats en céramique
Diamètre : *38 cm*
Estimation : 80/100 euros pièce

2
XIXème siècle
Paire de vases en porcelaine de Paris
Hauteur : *33 cm*
Estimation : 300/500 euros

3
Dans le goût de Jacob PETIT XIXème siècle. Pendule en porcelaine à décor d'un chinois penché sur une fontaine. Hauteur : *41 cm*
Estimation : 300/500 euros

LE CARNET DE L'HÔTEL DES VENTES

ARTISANAT D'ART, RESTAURATION DE TABLEAUX ET DE MEUBLES, ENCADREMENT, RELIURE, TAPISSERIE...

LAURENT FENNETEAU

Depuis 1998, je restaure les meubles anciens et les objets d'art à Gelos. J'ai reçu le 1er prix au concours «Les Aliénor» pour la consolidation des bois vermoulus et le 1er prix au concours «Stars et Métiers», dans la catégorie, innovation technologique.
En 2019 j'ai créé ma boutique en ligne pour vendre mes produits aux formulations originales pour l'entretien des objets d'art.

—

10 impasse Henri IV - 64110 Gelos
05 59 06 84 87 – www.fenneteau.com

DÉCOR AQUITAINE

Artisan encadreur
Ouvert du mardi au samedi 9h - 13h

—

68 rue Castetnau, 64000 Pau
05 59 83 82 15
decor.aquitaine.pau@orange.fr

JEAN-EMMANUEL LANUX

Conservateur-restaurateur de meubles et objets d'art, ébénisterie d'art, Meilleur Apprenti de France marqueterie, meubles et sièges du XVII[e] au XIX[e], vernis au tampon, dorure sur bois

—

10 rue des Pyrénées
64510 Meillon / 06 31 20 71 03
lanux.jean.emmanuel@gmail.com
www.conservation-restauration-lanux.com

ATELIER M. BRETHES

Restauration de tableaux, peinture à l'huile sur tous supports, devis gratuit

—

687 Rn 117, 64270 Puyoo
05 59 65 23 83 / 06 11 65 79 27
mabrethes@yahoo.fr
www.atelier-martine-brethes.com

1

1
- Chine période Qing
Vase céladon
Estimation : 800 à 1000 euros
- Chine période Kangxi
Vase balustre en porcelaine bleu et blanc
Estimation : 2000 à 3000 euros
- Chine, fin XIXe siècle
Vase yenyen en porcelaine émaillée
sang de bœuf
Estimation : 400 à 500 euros

2
- Chine, période Qing
Deux assiettes en porcelaine émaillée bleu lapis,
Estimation : 800 à 1000 euros
- Chine, XVIIIe-XIXe siècle
Vase bouteille en porcelaine émaillée jaune.
Estimation : 600 à 800 euros
- Chine, XVIIIe siècle
Vase meiping à section quadrangulaire
en porcelaine émaillée turquoise.
Estimation : 300 à 500 euros
- Chine, période Qing
Paire de vases bouteilles en porcelaine émaillée jaune
Estimation : 1200 à 1500 euros

2

3

3
Chine,
XIXe siècle
Paire de de sujets
en porcelaine émaillée
corail, représentant
des lévriers.
Hauteur : 16 cm
Estimation : 300/400 euros

4
Chine,
fin de la période Qing, XIXe siècle
Sujet en Blanc de Chine,
représentant le Bouddha Milefo,
tenant le rosaire.
Hauteur : 28,5 cm
- Cabinet Ansas & Papillon & de Léry
Estimation : 400/500 euros

4

1

2

1
Etagère en acajou
et placage d'acajou
à fond miroité
Travail du XIXe siècle
179 x 105 cm
Estimation : 300/500 euros

2
Commode d'époque Transition
87 x 109 x 58 cm
Estimation : 800/1000 euros

3
Fin XVIIIe Début XIXe siècle
Commode Louis XVI
87 x 109 x 60 cm
Estimation : 600/800 euros

4
Miroir de trumeau
de style Louis XVI.
Travail du XIXe siècle
174 x 94 cm
Estimation : 300/500 euros

3

4

1
Ecole française du XVIIIe siècle,
suiveur de Jacques de LAJOUE
"Allégorie de l'éloquence"
Huile sur toile, *88 x 86 cm*
Expert M Laurent Calès
Estimation : 400/600 euros

2
Valère MORLAND (1846-1916)
"Réunion dans un parc"
Dessin à l'encre signé
en bas à droite,
27 x 40 cm
Estimation : 100/150 euros

3
Ecole Française de la fin du XVIIème
"Portrait d'homme"
Huile sur toile,
74,5 x 59 cm
Expert Laurent Calès
Estimation : 300/400 euros

4
Ecole française de la fin du XVIIe siècle
"Portrait de femme"
Huile sur toile ovale,
74 x 59 cm
Expert Laurent Calès
Estimation : 300/500 euros

1
Henri TAYAN (1855-1931)
"Débardage de bois au milieu des pins"
Huile sur toile
50,5 x 75 cm
Estimation : 400/600 euros

2
Antoine-Louis BARYE (1795-1875)
"Lion marchant"
Sculpture en bronze patiné
signé Barye sur la terrasse.
F. Barbedienne fondeur. *15 x 25,5 x 6,5 cm*
Estimation : 1000/1500 euros

3
Clovis-Edmond MASSON (1838-1913)
"Panthère couchée"
Sujet en marbre sculpté,
signé sur la terrasse
7 x 22 x 12 cm
Estimation : 200/300 euros

4
Emile Gregoire (1871-1948)
"Le mythe de Sisyphe"
Sujet en bronze patiné signé.
47 x 63 x 21 cm
Estimation : 400/600 euros

Jean Marie POUMEYROL (né en 1946),
"Végétation exotique étude II",
Aquarelle signée titrée, datée en bas à droite 26 février 1988,
61 x 89 cm
Estimation : 1500/2000 euros

Prochaines ventes

Vendredi 13 octobre
Exceptionnelle collection de Rhums,
Grands vins et spiritueux

Vendredi 18 octobre
Grands vins et spiritueux

Vendredi 27 octobre
Arts de la table

Samedi 18 novembre
Vente de prestige

Vendredi 24 novembre
Vente collection poupées "Barbie"

Commissaires-Priseurs Habilités 2002-102 - Frais de vente : 24,8 % TTC - 14,28 % TTC pour les lots dont les estimations sont suivies d'un asterisque.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs, auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime, sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 Rue Freycinet 75016 PARIS.

Cette plaquette ne peut en aucun cas être considérée comme un catalogue. Seules peuvent l'être les listes mises à disposition pendant l'exposition. Elle n'a donc aucune valeur contractuelle.

Conception / réalisation / régie : STEP - 05 59 14 78 79 - Imprimerie : Conseil Imprime Group - 05 62 34 07 77 - Photographies : David Robesson