

# CARRERE & LABORIE

Patrice CARRERE - Nathalie CARRERE - Mathilde LABORIE

SVV agrément 2002-102

17 Avenue du Général de Gaulle 64000 PAU

Tél. 05.59.84.72.72 - www.interencheres.com/64001

N° Identif CEE FR 46 441 559 887 00019 RCS pau 441 559 887

www.carrere-laborie.com e.mail: contact@carrere-laborie.com

## Résultat de la vente N° 1941 du samedi 22 avril 2023

Ordre	Désignation	Enchères
1	Legras, vase boule à col pincé et ondulé en verre orangé à décor peint d'un paysage et émaillé d'un paysage de neige. Signé dans le décor .H:12,5cm ( quelques petits sautes de peinture)	110
3	Daum Nancy, vase échantillon miniature de forme balustre en verre dégagé à l'acide à d'un décor orientaliste figurant les rives du Bosphore .Signé sous le talon Daum Nancy à la Croix de Lorraine.H:5,5cm. (probablement légèrement meulé au col).	450
4	Muller Frères à Luneville, lampe champignon ,abat jour en verre pressé moulé dépoli à décor floral supporté par un piètement fer forgé stylisé.Epoque Art Deco.Signé dans le décor ( accidents au col à proximité des points de fixation de l'abat jour , manque les vis)	190
5	Coupe en verre opalescent à décor de plumes.Vers 1910/1920.Diam:30cm.	70
6	Muller Frères à Luneville, lampe de bureau en laiton et tulipe en verre pressé moulé .Epoque Art Deco.H:38,5cm.	70
7	René LALIQUE (1860 - 1945) ,Vase modèle "Moissac". En verre ambré moulé-pressé patiné opalescent et coloré. Signé R. Lalique sous le talon. Modèle créé en mars 1927, supprimé du catalogue en 1937 et non-repris après 1947( col probablement légèrement rodé ,trois bulles de cuisson à l 'intérieur) .H: 12,7 cm	610
8	Lalique France coupe octogonale modèle Chevreuse en cristal pressé moulé satiné mat et brillant .Signée sous la base (rayures d'usage).Diam:26,5cmn h:5cm.	90
9	Lalique France , petit vase modèle Zagora.Design 1989 par Marie Claude Lalique .H:9cm.Etat neuf dans son emboitage d'origine ( emboitage un peu accidenté)	120
10	Lalique France, boîte circulaire modèle "aux cygnes" en verre pressé moulé et satiné .Signée sous le talon .H:6,5cm, diamètre:11cm.	50
11	Baccarat, bénitier aux deux anges en cristal moulé partiellement depoli .Marque en relief au revers.Dim:19,5x13cm.	130
12	Baccarat , vase tonneau en cristal à décor gravé floral stylisé.Epoque Art Déco .Marque au tampon sous le talon .H:18,5cm.	110
13	Edmond Lachenal (1855 - 1955), pour Daum, carafe "Gui" Art Nouveau en verre émaillé.Modèle crée en 1901.Signé sur la base E.Lachenal .H:32cm.(un éclat au bouchon probablement rapporté , sur la partie s'insérant)	110
14	Baccarat, vase en cristal à décor gravé modèle Michel Ange .Marque au tampon .H:13cm.	80
15	Vase balustre en opaline à pans incurvés et un motif de paysage traité en grisaille et réhauts de dorure naturaliste.Vers 1900.H:27cm.	50
16	Robj Paris,flacons" Vodka " et "Cusenier". Flacons à liqueur en céramique émaillée polychrome avec son bouchon de liège.Signé Robj Paris made in France sous la base.Hauteurs :26,5cm ( bouchons de liège accidentés, et léger saute d'email noir à la coiffe du flacon féminin)	250
17	Raymond Mirande (1932-1997), ""L'enigme" et l oiseau" (ou "Larmes et Oiseau" ou "L'Homme et l'Oiseau") email champlevé signé en bas à droite .Circa 1960;Dim:20x15cm .Note:Expositions: Galerie Gérard Mourgue, Paris, 1960 Galerie du Fleuve, Bordeaux, 1962 Cette œuvre sera intégrée au supplément du catalogue raisonné de l'artiste.Nous remercions Mme Véronique Menault-Mirande pour toutes ces précisions. email champlevé signé en bas à droite .	1 700
18	Pierre GRANET (1843-1910), " Polichinelle", sculpture en bronze à patine brune nuancée .Signé sur la terrasse.H:23cm.	200
19	Pierre-Jules MÈNE (1810-1879), "Cheval Djinn près d'une barrière".Epreuve en bronze à patine brune. Fonte ancienne.Signée sur la terrasse ( usures à la patine).Dim:29x40cm.	950
20	Important heurtior de porte en bronze à patine brune nuancée ciselé de deux amours en atlantes sommé d'un mascarón au satyre .XIXème siècle..H:29cm, l:14cm.	260
21	Première motié du XIXème siècle, pendule en bronze doré et ciselé figurant une jeune femme à la lecture allongée sur "un récamier" .Cadran émaillé "à la Coteau"H:34cm, l:34cm x13,5cm (manque les tiges du bras et buste du sujet féminin)	1 260
22	D'après Alfred Dubucand , "Etalon" en bronze à patine brune .Fonte d'édition de la fin XIXème siècle.H:26cm, l:33cm.	320
23	Lambert Alexandre LÉONARD (1821 - 1877),Chien attrapant des souris;Bronze à patine brune.Signé "A. LEONARD" sur la terrasse.Socle en marbre veiné vert ( accident).Dim:19,5 x12,5cm.	100

## Résultat de la vente N° 1941 du samedi 22 avril 2023

Ordre	Désignation	Enchères
24	Coffret à bijoux rectangulaire en marqueterie de paille polychrome à motif paysagé de ville portuaire .L'interieur présente des compartiments également marquetés de motif floral et oiseau .Abattant serti d'un miroir (mercure abimé) XIXème siècle .Dim:H:9,5, l:27,5cm, p:19cm. (quelques manques et accidents)	170
25	Paul Louchet (1927-2015),lampe en porcelaine à motif en relief de mascarons d'enfants en biscuit sur fond marbré bleu et fine monture de bronze doré .Epoque Art Nouveau .Porte la pastille Louchet Paris.H:32cm.	480
26	Secrétaire de maîtrise en placage de ronce de noyer présentant un abattant et deux tiroirs.Seconde moitié du XIXème siècle .H:39cm, l:25,5cm, p:14cm	120
27	Manufacture JAGET et PINON, Tours, paire de vases en forme de petites amphores en ceramique emailée de couleur céladon , réhauts de dorure et motif de trophés.Marques sous le talon .Vers 1920/1930 .H:19cm ( usures à la dorure)	80
28	Ferdinand Berthoud . Epoque Louis XVI , ravissant petit cartel d'alcôve en bronze doré et ciselé sommé d'une urne couverte .Cadran emailé et signé .H:33cm, l:17cm.(sans clef, cheveux à l'email)	3 400
29	Martin Benito, importante coupe couverte en cristal adaptée d'une monture en bronze doré aux cygnes.H:40cm, l:41cm.	310
30	XIXème siècle, importante paire de vases en faïence barbotine aux dragons, décor de lilas en relief et col festonné.H:56cm, l:30cm ( accidents aux cols et au revers d'un des vases)	100
31	Georges Halbout du Tanney (1895-1986) "Femme arabe au plateau" terre cuite signée en creux et monogrammée, situé à Chelalla en Algérie où il avait son atelier, épreuve n° 2, datée 1931, 59 cm, .Biblio :l'œuvre est répertoriée dans "Terre cuite orientaliste et africaniste" éditions de l'Amateur page 188.	830
32	"Béberbe en prière " , sculpture orientaliste en terre cuite .Xxème siècle.H:24 cm; l:25cm, p:18cm.	30
33	Christiane Levrat ( née en 1921), "Les charmeurs de serpent sur la place Jemnaa -el -Fna" , huile sur toile signée en bas à droite .Dim:46,5x55cm.	210
34	Carlos Abascal (1871-1948), "Les mendiants marocains" , dessin à la gouache signé en bas à gauche , situé et daté 1931.Dimensions à vue:15,5x14cm.	150
35	Carlos Abascal (1871-1948),"Le joueur de flûte marocain" , dessin à la gouache sur papier bistre signé en bas à gauche .Dimensions à vue:24x15cm. (rousseurs)	110
36	Matteo Brondy ( 1866-1944), "Jeune marocaine de profil" , dessin à l 'aquarelle signé en bas à gauche .Dimensions à vue:26x18cm.Il est précisé au revers que le dessin a été acheté en 1936.	120
39	A Gauderon( Xxème siècle), "Rue animée à Casablanca" aquarelle signée en bas à gauche et sutuée.Dim:27x17,5cm.	30
41	Georges Braem (1931-1998), " Le jardin enchanté", huile sur panneau signé en bas à gauche et daté 62, titré au revers.Dim:76x70,5cm.	150
42	Gerard Benquet (XX-XXIème), " Le courant d'Huchet à Moliets", huile sur toile signée en bas à gauche , située et datée 1982 au revers.Dim:60x73cm.	230
44	Pierre PLOUHINEC (1907-1984), " Vue de Benodet", huile sur panneau d'isorel signé en bas gauche et situé au revers.Dimensions:24x33cm.	300
45	Ecole Française du début du Xxème siècle « Fruits et légumes sur un entablement », huile sur toile présentant une trace de signature en bas à droite .Dim: 80 x 74 cm (craquelures et une petite restauration ancienne)	260
46	Henri ZUBER (1844-1909), " Paysage à la rivière", huile sur toile signée en bas à gauche et dedicacée .Dim:32,5x46cm.(petits accidents)	420
48	MINARTZ Tony (1876-1944) « Saint Tropez : le port des pêcheurs » aquarelle signée en bas à droite.Dimensions à vue:, 29 x 39 cm,	180
52	R. Lievin ( fin XIXème-début Xxème) « Bord de mer méditerranéen » , dessin au pastel signé en bas à droite.Dimensions à vue:29x43cm.	80
53	A Melliet, Ecole Française vers 1900 « Baigneuses » huile sur toile signée en bas à gauche.Dim: 50 x 70 cm	150
54	Elie MILLER-RANSON (1907-1989), "Fleurs" huile sur panneau d'isorel signé en bas à droite.Dim:37x22cm.	50
56	André Casabonne (1922-1950), " Village du Tarn ( Caylus ?)" aquarelle signée en bas à gauche.Dimensions à vue:27x36,5cm.	80
57	Ecole bretonne de la fin du XIXème siècle , " Bretonne rentrant à la ferme", huile sur toile.Dim:44x31,5cm.	80
60	André Negrel (Xxème siècle), «La Vieille Eglise à Saint Lunaire », huile sur toile signée en bas à gauche , située à droite et annotée au revers et datée 1935.Dim:46x61cm ( toile encrassée, petite déchirure en bas à gauche)	50
61	Alsace XVIIIème siècle. Armoire à sept colonnes. Parties anciennes, restaurations de structure et de parure.H:250cm, l:242cm, p:67cm.	600
62	Paire d'appliques à quatre bras de lumière en bronze à guirlandes et pendeloques de cristal.H:38cm.	120
63	Alsace Rhin XVIIIème siècle. Commode en placage de noyer et de ronce de bois indigènes à façade mouvementée présentant quatre tiroirs. (Accidents et restaurations).H:85cm, L::112cm, p:66cm.	600

## Résultat de la vente N° 1941 du samedi 22 avril 2023

Ordre	Désignation	Enchères
64	Petite bergère en bois naturel à dossier arrondi de forme légèrement gondole de style Louis XVI.H:86cm, l:48,5cm, p:49cm ( petits accidents et restaurations anciennes)	80
65	Charmant petit secrétaire de dame à ressaut et côtes galbés.II présente un fin décor marqueté de scènes galantes au château dont une figurant une partie de badminton en basse.La partie haute coiffé d'un plateau de marbre de brèche, présente un tiroir et un abattant démasquant un gradin à trois tiroirs et un fond glacé.Piètement cambré orné de bronzes joint par une tablette d'entrejambe échancrée et marquetée.Dans le goût du XVIIIème siècle, Epoque Napoléon III.H:139cm, l:79cm, p:39cm ( quelques petits soulèvements de placage sur un montant arrière latéral)	900
67	Époque Louis XV. Bureau en pente en placage de bois indigènes disposé en jeux de frilage supporté par un piètement cambré L'abattant démaque quatre tiroirs et deux niches en gradin..H:98cm, l:98cm, p:48 cm ( fermé) et 82cm ouvert (Accidents et restaurations)	300
68	Coiffeuse à marqueterie florale de forme mouvementée coiffée d'un plateau de marbre.Elle présente trois tiroirs en ceinture et deux en gradin encadrant un miroir bisauté en psyché .Fine ornementation de bronzes dorés.Style Louis XV.Epoque Napoléon III H:154cm, L:120cm, p:51cm.	4 750
69	Époque Napoléon III. Chiffonnier à doucine en placage de bois de rose et ornementation de bronzes dorés .Style Transition Louis XV-Louis XVIII:128cm, l:50cm, p:30cm.	260
70	Tapis Kilim ancien .Dimensions : 459 x 195 cm. ( déchirures)	367
70,1	Paire d'appliques en bronze à trois bras de lumière à fond glacé sommé ' d'espagnolettes et mascarons de chien à l 'amortissement.Montés à l 'électricité.Style XVIIème siècle, travail du XIXème siècle .Dim:60x25cm.	150
72	Paumier à système de style Empire en acajou et placage d'acajou. Le petit chevet bascule pour transformer le siège en méridienne. Fin XIXème, début du XXème siècle (Accidents et restaurations) 95 x 152 x 68,5 cm	200
73	Petit lustre corbeille à 6 bras de lumière à guirlandes et pendeloques de cristal h 70 cm	190
75	Fin du XVIIIème siècle. Armoire en noyer mouluré et sculpté à corniche cintrée . Belles crémones. H:248cl, l:153cm, p:68cm; (Importantes restaurations de structure)	420
75,1	XIXe siècle Buffet enfilade en chêne mouluré et sculpté ouvrant à 3 portes, pieds avant volutes, dessus de marbre, 108 x 200 x 51,5 cm (accidents et usures, traces de parasites)	130
76	Paire de fauteuils à dossier médaillon en bois naturel à piètement cannelé et rudenté . Style Louis XVI.Fin du XVIIIème siècle .H:85cm, l:56cm, p:50cm ( restaurations anciennes et petits accidents)	120
78	Chauffeuse basse en bois doré et sculpté , dossier en ecusson supporté par un piètement cannelé à roulettes.Jolie garniture florale aux petits points.Style Louis XVI.Epoque Napoléon III.H:81cm, l:60cm, p:50cm ( usures à la dorure et à la tapisserie)	270
79	Petite table de salon en acajou à plateau cabaret, piètement cambré ouvrant par un tiroir en ceinture de style Louis XV .H:72cm, l:53cm, p:40cm ( légères fentes sur le plateau)	780
80	Miroir de cheminée à cadre en bois et stuc doré, fronton aux griffons affrontés et têtes de chimères aux ecoinçons .Fin du XIXème siècle .Dim:155x99cm ( petits accidents)	270
81	Table à jeux demi-lune à ceinture marquetée d'une frise d'oves supportée par un piètement gainé à sabots de laiton .Plateau déployant gainé de feutrine verte.Travail du XIXème siècle dans le goût du XVIIIème siècle.H:77cm, diamètre du plateau 98cm.	250
82	Secrétaire marqueté formant semainier en trompe l'oeil coiffé d'un plateau de marbre blanc veiné. Il présente quatre tiroirs en façade.XIXème siècle.H:153cm, l:84cm, p:44cm.	160
83	Six chaises en acajou et placage d'acajou à dossier ajouré et sculpté de style Restauration.H:87cm, l:42cm, p:39,5cm	210
84	Commode de style Empire à colonnes détachées baguées de bronze en noyer ouvrant par quatre tiroirs 79,5 x 100 x 55 cm (petit accident au plateau)	220
85	Petite commode sur plinthe en acajou et placage d'acajou ouvrant par quatres tiroirs poignées de tirage en mufler de lion travail de la fin du 19 ème siècle 85 x 81 x 48 cm (Accidents, dont fente sur le plateau)	120
86	Grand tapis de style Empire. Dimensions : 334 x 218 cm. ( usures d'usage ).	420
87	Miroir à cadre ajouré et sculpté polychrome de style ancien.Dim:110x93cm.	170
88	Epoque Napoléon III, travailleuse de forme mouvementée à riche décor marquetée , piètement cambré 0à roulettes joint par une tablette d'entrejambe.H:70cm, l:67,5cm, p:44cm ( restaurations)	190
89	Époque Empire. Guéridon tripode en acajou et placage d'acajouà plateau de marbre noir veiné. H:72cm, diam:65cm (Accidents et restaurations)	160
90	Salon de style Regence en hêtre mouluré et sculpté. Il comprend un canapé corbeille (H:100cm, l:155cm, p:65cm), une paire de fauteuils à la Reine ( H:96cm, l:72cm, p:57cm) et une paire de chaises ( H:100, l:45cm, p:36cm). Jolie garniture au point.	320
91	Elegant bureau de dame Napoléon III à six pieds de forme rognon ouvrant par trois tiroirs en ceinture .Plateau gainé de maroquin vert serti de bronze.H:77cm, l:110cm, p:50cm ( petits accidents de placage)	150

## Résultat de la vente N° 1941 du samedi 22 avril 2023

Ordre	Désignation	Enchères
92	Paire de fauteuils en acajou et placage d'acajou à piétement avant Jacob .Style Restauration. H:95cm, l:54cm, p:60cm ( quelques traces de xylophage).Jolie garniture contemporaine de style néoclassique .	380
92,1	Bibliothèque de style Louis Philippe en acajou et placage d'acajou 220 x 140 x 41 cm	80
93	Petite commode sauteuse galbée trois faces à décor marqueté d'entrelacs et rinceaux ouvrant par deux tiroirs en façade.Plateau de marbre vert.Travail dans le goût du XVIIIème siècle italien.H:71cm, l:73cm, p:38cm ( quelques accidents de placage)	190
94	Bergère en confessionnal en bois naturel sculpté de frise végétale de style Louis XVI.Vers 1900.H:104cm, l:73cm, p:60cm.	100
95	Fauteuil médaillon en bois naturel sculpté de frise végétale de style Louis XVI.Vers 1900.H:93cm, l:63cm, p:56cm.	70
97	Chine , fin XIXème, paire de vases balustre godronnés en porcelaine à décor de scènes animées.H:31cm.	100
100	Chine fin XIXe , Vase balustre en porcelaine décor à l'échantillon et aux idéogrammes.H:43cm, diam:18cm. (usures d'usage) Expert Cabinet Ansas & Papillon	200
101	Chine , fin XIXème , bol blanc bleu en porcelaine paysagé.H:7,5cm, diam:18cm ( un petit éclat au col et bulles de cuisson)	100
102	Chine fin Epoque Ming période Wan-Li (XVIIème) pour l'export, bol en porcelaine à décor blanc et bleu de dragons .Diam :14cm ( cheveu)	80
103	Chine,fin XIXème siècle, bol grain de riz en porcelaine blanc bleu monture sous le talon .Diam:11,5cm, h:7cm.	50
104	Chine fin XIXème début XXème siècle, assiette creuse en porcelaine à fond jaune.Diam:23cm.	50
107	Japon,Satzuma , importante paire de vases en faïence à décor de personnages .H:61,5cm.	130
108	Imari, paire de pots couverts en porcelaine à pans coupés.Fin XIXème .H:33cm. ( une prise d'un couvercle recollée)	20
109	Indochine 1900, groupe en bois exotique sculpté " Pêcheur et enfant", H:35cm.Fente.	40
110	Paire de coupes creuses en porcelaine à décor Imari et bordure festonnée .Travail européen ,XIXème siècle .Diam:24,5cm.	30
111	Canton coupe oblongue sur piedouche à motif de scènes de palais en porcelaine.XIXème ( égrenures).L:35,5cm, l:27,5cm et h:9cm.	160
112	Japon, Bouddha en bois polychrome sculpté période Edo (XVIIIème) .H:30,5cm.Présenté dans un autel portatif , travail du Xème siècle.( accidents et xylophage au bouddha)	130
113	Vietnam ,Manufacture Dona à Saigon, vase balustre en faïence à décor d'oiseaux branchés.Marque sous le talon.H:42,5cm.	80
114	Minton ,partie de service de table en faïence ancien modèle Clare comprenant 21 assiettes plates ( diam:24,5cm), 9 assiettes creuses ( diam:24cm), 8 assiettes à dessert (diam:23cm), une saucière couverte, un plat rond creux (diam:30cm), une coupe à fuits sur piedouche, un compotier ( email jauni sur les plats de service et quelques assiettes et quelques égrenures ).	200
115	Baccarat pour Cointreau , flacon en cristal à degrés .Marques sous le talon.H:23cm	40
115,1	Sarreguemines, service de table en faïence modèle Cluny comprenant 55 assiettes plates, 17 assiettes creuses, 2 plats de service rectangulaire, 7 plats de service rond, une soupière et son dormant , une paire de legumiers couverts, un saladier, trois ravers losangiques et deux saucières.( égrenures, email jauni sur certaines pièces).	260
116	Paris, XIXème, dinette en porcelaine blanche à à filets bleus et dorés comprenant : 8 assiettes plates, 10 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert , 4 plats de service ronds et 2 ovales, 3 plats creux , une saucière, une soupière couverte , un sucrier à piétement griffe et sa cuillère , deux ravers ovales , une paire de legumiers couverts , trois compotiers sur piedouche, une coupe ajourée .Trés bon état général ( juste un micro éclat en bordure d'un plat creux).	230
116,1	Jules Vieillard à Bordeaux , XIXème siècle, décor à la Berain neuf assiettes à dessert (diam:22cm) et un compotier sur piedouche (h:25cm, diam:12cm).Marques sous le talon.	60
117	Partie de service de verres en cristal taillé dans le goût de Saint-Louis de 46 pièces comprenant : 12 flûtes à champagne (h:19cm) , 11 verres à eau (18,5cm), 12 verres à vin ( 15,5cm) et 9 verres à porto ( 14cm).Une carafe ( H:22cm, manque le bouchon) et un brot à eau ( h:19,5cm)	100
118	Carafe à décanter en cristal et monture en métal argenté de style Art Deco.Travail de la maison italienne Riedel Mesa .H:35cm.	110
119	Lalique France , pichet et carafe assortis en cristal à prises torsadées.Signés .Hauteurs de la carafe :30cm, du pichet:22,5cm.	80
120	Daum France , paire de salerons corole en cristal dans son emboitage.Avec pelles en plastique.Dim:6,5x5cm.	15
121	Hutschenreuther.Allemagne, paire de coupelles en porcelaine à décor de poissons dorés dans les flots.Diam:9,5cm.	15

## Résultat de la vente N° 1941 du samedi 22 avril 2023

Ordre	Désignation	Enchères
122	Garniture de cheminée en bronze et écaille comprenant un cartel et deux bougeoirs à deux bras de lumière de style Louis XV.Le cadran signé Bozzo à Angers. Vers 1900.Hauteurs: du cartel:42cm, des bougeoirs:24cm ( petits défauts sur l'écaille)	80
124	Cave de fumeur de forme rectangulaire en placage de palissandre présentant une riche ornementation en pantures de laiton et poignées mobiles latérales.L'abbatant démasque deux niveaux de plateaux escamotables pour les cigares et un niveau inférieur dédié aux fumeurs de pipes.Vers 1900.H:16cm, l:31cm, l:24cm ( accidents de placage sous le coffret)	100
127	Paire de serre-livres en ceramique craquelée aux chats .Epoque Art Déco.H:21,5cm, l:11,5cm.( une queue recollée et deux petits éclats à la base).	70
128	C.Masi, Firenze , XIXème siècle, " Putto au drapé "sculpture en albâtre signé sur la base .H:53cm ( petites éraflures)	260
129	Epoque Art Deco ,centre de table ou corbeille de forme panier en tubes de verre , bois teinté façon palissandre et armature chromée.H:27cm, l:31cm, p:20cm.	100
129,1	Fritz NAGEL, six bougeoirs en métal chromé, modèle S22 dans leurs deux emboîtages d'origine.	170
130	Elchinger Léon -(1871-1942),Soufflenheim, vase oblong à col tubulaire épaulé en céramique vernissée verte à décor en relief de libellules.Signatures sous le talon. H:23,5 cm	232
130,1	LEITAO.Portugal, Lisbonne, XXe siècle, pichet en porcelaine à couverte rouge Pompei ornée d'une monture en argent présentant la maxime " Ne jamais dire fontaine je ne boierai pas de ton eau ( en espagnol)".Poinçons sous le talon et poinçon orfèvre.H:24cm.	140
131	Bing et GRONDAHL,Danemark, sujet décoratif en porcelaine "Fillette au chat".Marque sous le talon .H:17cm.	20
132	Mauro Manetti, seau à glace ananas en métal à patine doré et argenté .Signé M/M Made in Italy, circa 1970.H:26,5cm ( usures aux feuilles)	160
133	Tête de femme en terre cuite signée Rémondin (?) .H:40cm.	80
134	Miroir de sorcière dans un encadrement en pierre composite et réhauts de ceramique vernissé .Années 60.Dim:26x22cm.	110
135	Capo Di Monte ( dans le goût de), paire de pots couverts de forme balustre porcelaine à motif de putti, anses en forme de chimère.H:33,5cm.	70
136	XIX ème siècle, pendule temple en bronze doré et ciselé .H:37cm, l:18,5cm, p:10 cm ( points de corrosion)	190
137	Pied de lampe en porcelaine dans le goût de la compagnie des Indes, anses aux dragons et fleurss de pivoines.H:22cm. (abat jour accidenté)	30
137,1	Gien , cache pot et son dormant en faience décor Rouen et anses à mufles de bélier. Fin du XIXème siècle.Diam:26cm, cache pot:H:16cm, diam:19cm.	20
138	Vase Médicis en céramique blanche, anses à double mascarons.H:43cm.	90
139	Alexis KREYDER (1839-1912) "Nature morte aux raisins" huile sur toile signée en bas à gauche.Dim:81x131cm ( une restauration ancienne)	3 200
141	Ecole allemande du XIXe siècle d'après Caspar NETSCHER Jeune femme au perroquet, avec un page.Huile sur toile (non rentoilée, restaurations).Dim:48,7 x 39,3 cm.Provenance : Julius Kühn, d'après une inscription sur le châssis.D'après l'oeuvre conservée à la National Gallery of Art de Washington, inv. 2016.118.1.Tableau probablement peint lorsque l'original était conservé à l'Alte Pinakothek de Munich.Expert :M Laurent Calès	270
142	Ecole Hollandaise du XVIIIème siècle, suiveur d'Adrian Van Der Werff , "Pastorale au couple de bergers", huile sur toile . Dim:54x41,5cm.Note ; Notre tableau est une reprise de la composition de Van Der Werff conservée à la Wallace Collection.	3 600
143	Ecole Française du XIXème siècle, " Portrait de jeune garçon à la lavallière", huile sur toile .Dim:21,5x16cm.	180
144	XVIIIème siècle "Portraits d'un couple" ,paire de pastels ovales formant pendant.Dimensions à vue:53x40cm. (Accidents et restaurations)	1 100
145	Michelangelo Meucci (1840-1909) "Trophée de chasse aux passereaux" Florence 1874. Huile sur panneau ovale en trompe l'oeil signé et daté , dans un beau cadre en bois sculpté et doré (Petits Accidents).Dimensions totales:45x33cm, dimensions du motif :22x17,5cm.	240
146	Ecole anglaise vers 1750. Portait de femme en robe jaune dite à la Van Dyck ,huile sur toile .Dim:69 x 60 cm ( craquelures).Expert: M Laurent Calès	500
147	Victor Wilfried Pargon ( Ecole de Barbizon-XIXème siècle), " Pêcheur sur l'étang", huile sur toile circa 1887 présentée dans son beau cadre d'origine en bois et stcu doré à tors de laurier et entrelacs et présentant un cartouche de 1887.Dim:54,5x90cm ( réentoilage, petits accidents au cadre)	600
149	THOMA Josef (1829-1899) « Wassefall aus Norwegen » Porte un n°110 « Gebirgsbach aus dem Ongandin » Porte un n° 111 Deux huiles sur bois en pendant 15,5 x 31,5 cm. Signées en bas à droite. Situées au dos	800

## Résultat de la vente N° 1941 du samedi 22 avril 2023

Ordre	Désignation	Enchères
150	Suite de cinq estampes anglaises dans des encadrements de verre églomisé .Titrées et numérotées (manque le 1).Dim:46x36,5 cm.	170
151	SCHEUERER Julius (1859-1913) « La Basse cour » deux huiles sur bois formant pendant, L'une signée en bas à droite, l'autre à gauche.Dim:16 x 40 cm.	800
152	« Portrait du colonel Gosserand, commandeur de la Légion d'Honneur » Huile sur toile signée au milieu vers le bas et datée ( indéchiffrable).Dim:141x93cm (réentoilage, toile agrandie , petits accidents)	300
153	Théodore Lévigne (1848-1912) "Promeneurs dans une ruelle enneigée" huile sur toile signée en bas à droite.Dim: 24,5 x 31 cm	310
154	Lucy Escott (1828-1895) « Promenade en barque dans la campagne anglaise » huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1867.Dim:38x56cm (une restauration)	1 050
155	Ecole française vers 1780. Portrait de jeune femme, les cheveux ornés d'un ruban.Huile sur toile (rentoilée, restaurations).Dim:64 x 52 cm (ovale). Dans un cadre en bois et stuc doré de style Louis XVI (accidents).Expert:M Laurent Calès	4 350
156	Cinier (XIX-Xxème), « Paysage aux vaches » huile sur panneau signé en bas à droite .Dim: 34 x 64 cm	150
157	HAIER Joseph (1816-1891), «In vino veritas» ,huile sur toile signée en bas à droite et datée 1875 .Dim:55,5 x 68,5cm	520
157,1	Henri Pelletier (XIX-Xxème), "Le lit de justice rendu par Henri IV en 1597", huile sur toile signée en bas à gauche Dim:65x81 cm.	300
159	Harry Elliot, paire de pochoirs avec rehauts de gouache "L a'rrivée et le départ de la diligence" .Dimensions à vue:32 x 44 cm (Rousseurs, traces d' humidité)	90
160	Ecole française du XIXème, siècle signée « Ferme au pied des montagnes » dessin à l'aquarelle portant une signature en bas à droite non déchiffrée, datée 1891, Dimensions à vue:22 X 39,5 cm,	60
163	Ecole Française du XIXème siècle , " Portrait d'homme au couvre chef" , huile sur panneau.Dim:24x18cm.	140
164	D'après Joshua REYNOLS (1723-1792) , « Portrait de l'enfant Samuel », huile sur panneau.Dim:45 x 33 cm,	80
165	XIXème, Suiveur de BOUGUEREAU William Alphonse « Jeune italienne à la fontaine » huile sur toile.Dim:46 x 55 cm	160
166	Duchier de Merville circa 1859, « Conversation galante dans un parc », huile sur toile signée et datée en bas à droite et au revers.Dim:59x48cm ( restaurations anciennes)	40
167	L.Galau (?) ,seconde moitié du XIXème siècle, , "Bouquet de roses", huile sur toile signée en bas à droite .Dim:54,5x38cm.	60
169,1	Sainthé (Xxème siècle) "Vue de port", huile sur toile signée en bas à droite.Dim:46,5x56cm.	100
170	Ecole Française vers 1900, « Promeneuse en sous-bois », huile sur toile avec trace de signature en bas à gauche.Dim:46x55cm	20
171	Ecole Française de la fin du XIXème siècle, " Promeneuse sur le chemin ", huile sur toile .Dim:30x40cm ( restaurations anciennes)	20
173	Charles et Ray Eames pour Herman Miller, Fauteuil pivotant EA 124 en aluminium et tissu noir et pouf EA 125 assorti, Allemagne, 1970.Dimensions du fauteuil:H:101cm, l:63cm, p:77cm ey du repose pied:H:45cm, assise 54x54cm ( traces d'usage , faiblesse au mécanisme de bascule)	750
174	Charlotte Perriand ,Editions Jumo Editeur.Lampe à de bureau en laiton et tôle laqué noire et blanche.Réflecteur orientable.Modèle de 1965. Hauteur:50cm ( en état de fonctionnement)	260
175	Charlotte Perriand (1903-1999) ensemble de trois blocs de cinq tiroirs avec armature métallique .Nous y joignons trois tiroirs supplémentaires et 10 tiroirs seuls de format paysage ( système de glissière rappoortée) .Marqués « Charlotte Perriand breveté S.G.D.G » en relief.Dimensions totales de la structure..H : 35 L : 39 P : 31 cm ( 7 tiroirs accidentés et 4 dans les formats paysages).Bibliographie : Jacques Barsac Charlotte Perriand, l'oeuvre complète, volume 3, 1956-1968 Editions Archives Charlotte Perriand Norma, Paris 2013. Variantes de couleurs ou de nombre de tiroirs reproduites page 81.	2 500
176	Lustre à cinq bras de lumière en tôle dorée aux epis de blé et fleurettes.H:45cm, circonférence:51cm.	30
177	Art-Deco, console basse ou bout de canapé en placage de noyer et loupe de noyer.Plateau rectangulaire à cuvette supporté par un piétement concave joint par une entretoise en alu .H:58cm, l:103cm, p:40cm)	380
178	Venise, miroir à fronton et parecloses de verre de forme échancrée.Xxème siècle .Dim:85,5x63,5cm.	40
180	Fauteuil tonneau en noyer à montants fuselés et godronnés.Epoque Art Deco:H:69cm, l:63cm, p:70cm	170
181	Porte cannes et parapluies rectangulaire en chêne à 18 emplacements de deux diamètres différents.Nous y joignons une collection de 27 cannes de modèles différents ( dont une canne épée) produites entre la seconde moitié du XIXème siècle et la 1 ère moitié du Xxème siècle .Dimensions du meuble:H:84cm, l:79cm, p:19cm ( états d'usage pour les cannes)	350

## Résultat de la vente N° 1941 du samedi 22 avril 2023

Ordre	Désignation	Enchères
182	Table de salon rectangulaire en placage de loupe d'orme, piètement métallique laqué noir .Travail des années 80.H:30cm, l:130cm, p:72cm ( vernis craquelé et traces d'usage)	50
183	Indochine vers 1900, coffre en camphre sculpté de scènes paysagées toutes faces.H:39cm, l:72,5cm, p:34cm.	80
184	Indochine vers 1900, coffre en camphre sculpté de décor naturaliste toutes faces.H:48cm, l:86cm, p:41cm.	70
186	Tito AGNOLI (1931-2012) & Matteo GRASSI (éditeur), fauteuil modèle " Korium" en cuir surpiqué gris.Avec galette cuir griffée Matteo Grassi.H : 84,5 cm ; L. : 62,5 cm ; P : 39 cm ( usures et rayures)	150
187	Paravent à trois feuilles, armature en fer forgé à patine brune et panneaux de verre dépolis. Travail de style Art déco. Dimension d'un feuille 180 x 50 (système de fixation murale, petit accident à l'un des panneau de verre)	620
189	Gustave Siegel J&J Kohn table d'appoint en bois teinté façon acajou .H:76cm, plateau:49,5x49,5cm. (accidents)	210
190	Grande table basse de salon à plateau carré en granit et piètement en aluminium .Travail contemporain .H:38cm, plateau:111x111cm.	210
191	Degué ,suspension à vasque centrale et trois tulipes en verre marmoréen dégardé violine soutenues par une monture en fer forgé.Signée .epoque Art Nouveau. H:70 cm diamètre 55 cm ( micro éclats aux points de fixation d'une tulupe)	100
192	Guy Lefevre pour Jansen, table basse, piètement en alu brossé plateau de verre fumé circa 1970 36,5 x 91,5 x 46,5 cm	80
193	Muller Frères à Lunéville, suspensions en verre depoli pressé moulé à motifs d'hirondelles.Signée.Vers 1900. H: 60 clm diamètre 35 cm	120
194	Table basse à piètement en fer martelé à patine dorée de forme mouvementée relié par une traverse d'entrejambe plateau de verre. Travail de décorateur des années 80. 38,5 x 120 x 62,5 cm	200
196	Chine, travail moderne du Xxème siècle, table guéridon à piètement teinté à plateau composé d'un plat en porcelaine .H:65cm, l:47cm, p:38cm.	50
197	XVIIIème siècle. Commode à façade arbalète en placage de bois indigènes ouvrant par trois tiroirs en façade .H:82,5cm, l:114,5cm, p:67cm (Accidents et restaurations)	520
198	Prie dieu Napoléon III en bois noirci et garniture au petit point 91 x 48 x 43 cm (traces de frottement à l'arrière)	20
199	Suite de quatre fauteuils à crosses de style Restauration en acajou et placage d'acajou.H:93cm, l:59cm, p:52cm. (Accidents et usures)	370
200	Table à jeux à dans le goût du XVIIIème siècle à plateau déployant marqueté d'un échiquier. H:75,5cm, l:88cm, p:40cm.(Accidents et restaurations)	100
201	Semainier de style Empire à colonnesdétachées en noyer baguées de bronze .H:133,5cm, l:83cm, p:44cm.	220
202	Miroir rectangulaire en bois sculpté de rinceaux feuillagés et oiseaux de style Renaissance.Dim:90 x 57cm.	50
203	Commode basse en noyer ouvrant par deux tiroirs en façade .Travail régional du XIXème siècle.H:70cm, l:74,5cm, p:53cm ( accidents, fentes)	200
204	Kasmir , tapis fait main à fond beige ( quelques usures).Dim:153x97cm.Avec certificat	80
205	Trumeau en bois doré orné d'une chromolithographie en partie haute au bouquet de fleurs.H:126,5x64,5cm ( petits accidents)	70
206	Fauteuil de style Louis XV en noyer mouluré et sculpté de fleurettes .H:90cm, l:62cm, p:54cm.	20
207	Tabouret de style Louis XV en chêne mouluré et sculpté de fleurettes .H:45cm, l:50cm, p:50cm	30
209	Iran, SOUM petit tapis de prière fait main .Dim:73 X 58 cm. Avec certificat	20
210	Tabouret de style Louis XIV en bois teinté 51 x 60 x 53 cm (garniture en très bon état)	90
211	Tapis Iran fait maim à motifs géométriques .Dim:200x130cm.	80
212	XIXème siècle. Confiturier en noyer mouluré (restaurations) 110 x 65,5 x 37,5 cm	180
213	Table à écrire de style Louis XIII en noyer, pietement en bois tourné et entreoisé sommé d'une toupie ouvrant par un tiroir en ceinture .Dim: 73 x 103,5 x 67,5 cm (fente au plateau)	90
214	Miroir de cheminée en bois et stuc doré .Epoque Louis Philippe.Dim:129x105 cm (Accidents, usures au tain)	260
215	Petite chaise en noyer finement sculpté dans le goût du XVIIème siècle 74 x 37 x 36 cm	50
216	Petit guéridon tripode à plateau ovale en marbre blanc serti d'une galerie de laiton 50 x 40 x 28 cm	30
217	Console demi-lune, en acajou et placage d'acajou, à piètement tripode joint par une plinthe echancrée ouvrant par un tiroir en ceinture coiffé d'un plateau de marbre . Style Napoléon III .H:92cm, l:70cm, p:37,5cm.	50
218	Petite table de style Louis XV en noyer à fin piètement cambré ouvrant par un tiroir latéral.H:71cm, l:85cm, p:56cm.	130

## Résultat de la vente N° 1941 du samedi 22 avril 2023

Ordre	Désignation	Enchères
219	XIXème siècle. Miroir en bois sculpté et doré dans le goût du XVIIIème siècle à fronton (raporté).Dim:108x77cm.	2 800
220	Console de forme mouvementée de style Louis XV en bois sculpté à piètement entretoisé. Plateau de marbre veiné .H:98cm, l:91cm, p:39cm.(Accidents et restaurations au marbre)	100
221	Guéridon tripode de forme tambour à large ceinture marquetée abritant deux tiroirs .Plateau de marbre blanc veiné serti d'une galerie de laiton ajourée.XIXèem siècle .H:79cm, diam:45cm ( petits soulèvements de placage)	80
222	Guéridon de style Empire en acajou et placage d'acajou à piètement tripode entretoisé.H:87cm, diam:34cm.(accidents)	50
223	Fauteuil à crosses de style Restauration ;H:88cm, l:56cm, p:49cm .Jolie garniture floral aux petits points.	90
225	Iran, tapis fait main à fond corail, ( usures d'usage ). Dimensions : 301 x 201 cm	200
226	Suite de quatre chaises cannées de style Régence en chêne mouluré et sculpté à piètement entretoisé.H:100cm, l:50cm, p:42cm.	310
227	Inde, étroit tapis galerie laine et soie .Dim:183x63cm.Avec certificat.	140
229	Emile Puiforcat , Cardeilhac et divers , partie de ménagère en argent massif modèle uniplat comprenant 12 couverts de table (6 couverts de la maison Cardeilhac et 6 couverts de la maison Puiforcat), 12 couverts à entremets (dont 4 cuillères poinçon Puiforcat et 2 cuillères Cardeilhac et 6 fourchettes Puiforcat et 6 couverts de l'orfèvre Ernest Prost) et une louche d'un autre orfèvre.Modèle chiffré FG.Poinçon Minerve 1er titre .Poids total:3109g ( petite déformation à la louche)	1 580
230	Cardeilhac , douzepetites cuillères modèle uniplat stylisé en argent massif .Chiffrées FG.Poinçon Minerve , poinçon d'orfèvre 0 C à l'abeille et trois étoiles et poinçon balance.L:12cm.Poids total:268g.	135
230,1	Walker & Hall, Sheffield, England, importante coupe en argent anglais 800°/°° à bordure ornée d'une frise de bacchantales à l'antique en ronde bosse .Poinçon .Poids :1304g .H:21,5cm, diam:29,5cm (petits chocs)	950
231	Tiffany & Co , partie, de ménagère en argent sterling comprenant 10 couverts à entremets ( l:17,5cm), 11 fourchettes à gâteau (l:17cm) , et 5 couteaux à tartiner (l:14,7cm).Estampille Tiffany & Co Sterling.Poids total:1876g.	920
232	Tétard Frères, 12 fourchettes à dessert et une pele à gâteau en argent massif .Poinçon Minerve .Chiffrés FG.Poids total:500g.	255
233	Henri Louis Chenailler , Orfèvre, quatre couverts de table en argent massif modèle uniplat .Modèle chiffré .Poinçon Minerve.Poids total:686g.	345
234	Réunion de couverts et petites pièces de forme en argent massif , essentiellement poinçon Minerve comprenant : par Hénin & Vivier, orfèvre, quatre couverts à entremets modèle à coquille, chiffré (349g); un couvert de baptême Art Deco , trois verres à liqueur,un coquetier, trois cuillères dépareillées, un rond de serviette ( déformation) , un col de facon .Poids total:630g.	315
235	Henri Soufflot ( actif entre 1884-1910) , orfèvre à Paris, service à dessert en argent massif comprenant 12 cuillères à dessert , une pelle et une cuillère à saupoudrer .Modèle de style Louis XV , spatule vermeillé.Poids total:450g.Dans osn écrin ancien d'origine .	260
236	Rénion de couverts en argent massif modèle à filet comprenant :un couvert XVIIIème aux fermiers généraux ( poids:90g), 4 couverts et une louche poinçon à la tête de Viellard 1819-1838 (poid:687g) et trois couverts pooinçon Minerve ( poids:333g).Poids total:1110g.	555
237	Portugal , douze tasses et sous tasses à café en argent massif 916°/°° , modèle à frise de perles , chiffrés NV .Poinçons portugais et d'orfèvre Placer Vagrana (?).Poids total:708g .Diamètres de la tasse :8cm et de la sous tasse:13cm.Hauteur de la tasse:3,7cm.	330
238	Portugal réunion de 4 fourchettes , 6 cuillères de table, 2 cuillères à dessert en argent massif 916°/°° modèle uniplat d'orfèvres et de chiffre différents.Poids total:688g.	330
238,1	Espagne, paire de facons à thé de forme balustre en argent massif travaillé au repoussé de scènes de palais chinoises.Poids total:383g.Poinçon à l'étoile de David.H:15cm ( petits chocs)	160
239	Ensemble de six fourchettes et trois cuillères de table en argent massif modèle uniplat chiffrés C A B ( sauf une cuillère ) .Poinçon Minerve .Poids total:528g.On y joint quatre couverts en métal argenté du même modèle la plupart Christofle ancien , numerotés et chiffrés Gendron et Girard.	310
241	Réunion de couverts en argent massif modèle à filet de couverts modèle à filet en argent massif dont 3 cuillères et une fourchette de table Poinçon au 1er coq (1797-1809), une cuillère à dessert Second coq (1809-1819) et une cuillère poinçon Minerve .Poids total:417g.	200
242	Ensemble de couverts dépareillés en argent massif poinçon Minerve comprenant 2 cuillères de service, 3 cuillères à netremets, 5 cuillères à dessert de style Renaissance; 6 fourchettes à gâteau motif à tors de laurier , 4 cuillères à dessert modèle coquille et deux cuillères à glace style 1900 .Poids total:687g.	340
243	Paul Canaux, orfèvre , douze cuillères à dessert en argent massif modèle rocaille 1900.Poinçon Minerve .Poids total :248g.L:14cm.	130
244	Douze cuillères à dessert en argent massif modèle uniplat.Poinçon Minerve .Chiffré CP.Orfèvre Henri Louis Chenaillier ( actif 1839-1859). Poids total:154g (petites déformations)	120

## Résultat de la vente N° 1941 du samedi 22 avril 2023

Ordre	Désignation	Enchères
245	Six cuillères et cinq fourchettes en argent massif modèle uniplate .Modèle chiffré.Poinçon Minerve et poinçon d'orfèvre Héning Frères ?.Poids total:865g.	430
246	Emile Puiforcat , quatre cuillères de table et trois fourchettes en argent massif, modèle à lambrequins ..Modèle chiffré.Poinçon Minerve et poinçon de Maître orfèvre .Poids total:573g.	285
247	Coffret rectangulaire en argent massif 800°/° , riche décor travaillé au repoussé de ronde de petit bacchus.Interieur vermeillé.Vers 1900.Poids brut:422g.Dim:H:4cm, l:16cm, p:11cm ( légères déformations)	170
248	Dix cuillères à moka , style Art Deco, en argent massif 900°/° .Chiffrés FG. Poinçon 900 et poinçon d'importation marocain au faucon ( à partir de 1925).Poids total:133g.L:10,5cm.	60
249	Douze petites cuillères à dessert ou café en argent massif modèle rocaille .Poinçon Minerve et poinçon d'orfèvre de Louis Goignet (actif à Paris entre 1893 à 1928).poids total:148g.L:11,5cm.	80
250	Douze couteaux à fruits ou fromage en argent massif et argent fourré, modèle de style 1900 .Poinçon minerve sur les lames et manches.Poinçon de maître orfèvre Alphonse Debain (actif à Paris entre1883 et 1911 ).Poids total brut:375g.Longueur:18cm.	70
251	Douze cuillères à dessert en argent massif partiellement vermeillé , modèle à frise de perles et acanthes .Poinçon Minerve et poinçon d'orfèvre D Roussel.Poids total:180g.L:14cm.	80
252	Christofle , ménagère en métal argenté modèle Boréal époque Art deco de 97 pièces dans son meuble d'origine en chêne à quatre tiroirs .Elle comprend 12 fourchettes et 10 cuillères de table, 12 couteaux de table , 12 couverts à poisson, 11 fourchettes et 10 cuillères à entremets, 12 couteaux à fromage , un couvert à salade , un couvert de service , une louche, une cuillère à sauce, une cuillère à crème, un couvert de service à poisson, un couteau à fromage, une pince à sucre , couverts à douceur ou entremets ( 5 pièces), un couvert à découper. On y joint quatre petits salerons de table Christofle et 6 cuillères à moka et 6 fourchettes à gateau d'orfèvres et de modèles différents.Dimensions du meuble :H:28cm, P:37cm, L:48cm ( manque la clé)	650
253	Important plateau de service rectangulaire en métal argenté de style néo classique à frises d'oves .Dim:68,5x36,5cm ( rayures d'usage)	140
254	Christofle, ménagère en métal argenté modèle Vendôme à coquille et filet dans son meuble à quatre tiroirs de 132 pièces comprenant :12 couverts de table, 12 couteaux de table, 12 couverts à poisson, 12 couteaux à fromage, 9 couverts à entremets, 12 petites cuillères, 12 fourchettes à gâteau, 12 porte-couteaux, une louche, un couvert de service à poisson, une cuillère à sauce, une pelle à gâteau, un décapsuleur .On y joint 12 petites fourchettes d'un modèle rapprochant d'un autre orfèvre et une timbale.Dimensions du meuble :H:30,5cm, l:51cm, p:33,5cm (bon état général , traces de désargenture sur les couverts à entremets et rayures d'usage).Seconde moitié du XXème siècle.	750
255	Christofle, petit plateau de service rectangulaire en métal argenté à bordure moulurée.Dim:35x27,5cm ( rayures d'usage)	110
256	Christofle, 14 fourchettes et 11 cuillères de table modèle Spatour .Dans son écrin.	60
257	Christofle, important plateau de service rectangulaire en métal argenté style Louis XV ciselé de feuilles d'acanthes.Poinçon d'orfèvre et numero de série .Dim:68x45cm ( rayures d'usage)	240
258	K Jacobsen, Danemark , 1930 12 cuillères à dessert et 9 cuillères de table en argent massif martelé .Mosèle chiffré FC.Poids total:366g	150
258,1	Georg JENSEN Danemark, partie de ménagère inox de 115 pièces comprenant :10 couteaux de table (dont deux accidentés), 12 couteaux à fromage, 13 couteaux à poisson, 16 fourchettes de table (l:19cm),12 cuillères de table, 12 fourchettes à entremets, 12 fourchettes à gâteau , 13 petites cuillères, 14 cuillères à moka et une pelle à gâteau.Estampillés George Jensen stainless Danemark. Années 70.On y joint un couteau à fromage de la maison Christofle en métal argenté d'un modèle approchant.	270
259	Réunion de quatre petites pièces de forme en argent massif poinçon Minerve comprenant une paire de salerons , un coquetier de l'orfèvre Olier Caron et une timbale (chocs).Poids total:97,4g.On y joint un soliflore cornet en argent étranger 800°/° .Poids brut:45,5g.	65
260	Ménagère de style Louis XV à motif d'acanthes feuillagées de la maison SFAM en métal argenté de 120 pièces :comprenant 12 couverts de table, 12 couteaux de table , 12 couverts à poisson, , 12 couverts à entremets, 12 couteaux à fromage, 12 fourchettes à fruits et 12 petites cuillères.Notre ménagère est présentée dans un bloc tiroirs dédiés de 7 tiroirs aménagés pour l'argenterie .Dimensions du meuble:H:103cm, l:46cm, p:41,5cm.	240
261	Réunion d'un service à douceur , une pince à sucre et une cuillères à saupoudrer en argent massif ( et argent fourré) .Poinçon Minerve .Poids total:204g.	40
262	Large timbale en argent massif Minerve et pot à lait (sans anse).On y joint deux porte mines en argent.Poids brut total:92g.	55
262,1	Chine ou Indochine, timbale en argent massif à décor de dragon et idéogrammes.Poids:77g.H:8,5cm ( petits chocs)	30
263	Etui cylindrique à pièces de monnaies en argent massif martelé .Poinçon Minerve et poinçon d'orfèvre probablement Gillet Paul et Leroy Auguste.Poids :121g.Longueur:10cm	40
264	Boîte couvert circulaire en argent ajouré et richeement ciselé.Travail indien .Poids 86g ; On y joint une coupelle ajourée sur piedouche en argent anglais.Poids:52g.	20
265	BARRIER Charles , orfèvre(actif 1905-1923) sucrier couvert en argent massif de style néo-classique à anses et frises d'oves .Poids :213g.H:18cm ( poinçon de titre effacé)	125

## Résultat de la vente N° 1941 du samedi 22 avril 2023

Ordre	Désignation	Enchères
266	Allemagne, vide poche en forme de corolle en argent massif martelé 835/1000 . Poinçon de maître GK. Diamètre:10cm. Poids: 54g. Et un vide poche en argent martelé orné en son centre d'une pièce de 1\$ de 1910 frappée à Bombay. (monnaie de commerce émise par le Royaume Uni pour faciliter les échanges commerciaux avec le Moyen Orient) Travail probablement anglais. A charge. Poids: 54g. Diamètre:9,5cm.	30
268	Partie de ménagère en métal argenté modèle à filet comprenant :12 couverts de table, 12 couverts à entremets ( plus 1 cuillère et 2 fourchettes dépareillés), 12 couteaux de table, 18 couteaux à fromage, 14 cuillères à dessert, 2 pelles à gâteau, 1 couteau à pain , un couvert à découper et un couteau à fromage, une pelle à terrine de poisson ( quelques usures et points d'oxydation)	80
269	Coquetier modèle 1930 et cuillère de style 1900 en argent massif .Poinçon minerve .Orfèvres différents .Poids total:22g.Dans son écrin d'origine ( choc à la base du coquetier)	50
270	Réunion de deux timbales et un rond de serviette en argent massif .Poinçon Minerve.Un modèle chiffré .Poids total:212,70g ( petites déformations à une des timbales)	125
271	Ménagère en métal argenté , modèle à ecoincons comprenant 12 couverts de table, 12 cuillères à dessert , une louche , 12 fourchettes à dessert et une pelle à gâteau .Très bon état général dans leurs deux écrins d'origine.	80
272	Légumier couvert en métal argenté dans le goût du XVIIIème siècle , fretel en forme de fruit.Diam:25cm.	50
273	Grande verseuse quadripode de style Empire à bec d'aigle et piètement à griffes en métal argenté.H:28cm, l:25cm (légères traces de désargenture).	15
274	Nécessaire de toilette en métal argenté époque Art Deco à motif de fleurs stylisées comprenant trois brosses à cheveux et vêtements et un face à main.	60
275	Réunion de 3 écrins de naissance en métal argenté comprenant un écrin de l'orfèvre Ravinet Denfert avec deux couverts, deux timbales et un rond de serviette; Christofle couverts modèle rocaille chiffrés Katia et une petite timable à jus et sa cuillère .Le tout dans leurs trois écrins d'origine.	15
276	Ensemble à condiments en métal blanc et doublure en verre bleu comprenant un huilier, une paire de salerons, et deux coupelles dont une à bec verseur.	30
277	Serviteur à condiments en métal anglais, on y joint 4 petits salerons Christofle monture argent neufs dans leur emboitage.	20
278	Pierre FOREST (1881-1971) "La Seine à Paris" , dessin au pastel signé en bas à gauche.Dimensions à vue:47 x 39 cm	160
279	Odette Durand dit Dett (1885-1972), " Bouquet de pavots', huile sur carton fort signée en bas à droite et daté 1950 .Dim:33,5x47cm.	65
281	Edouard NAVELLIER (1865-1944) « Bouquet de dahlias » huile sur toile signée en bas à gauche et datée et datée 92.Dim:.,55 x 46 cm,	250
282	D'après René Magritte (1898-1967) "Le beau monde" Lithographie avec certificat justifiée 59/300.Edition Art 204 , contresignée de Georgette Magritte , cachet d atelier.Certificat daté de 1981.Dimensions à vue:62,5x47,5cm.	170
283	FOURRIER Georges dit GEO-FOURRIER (1898-1966) "Personnage basque" Gouache au pochoir sur fond gravé, monogrammée. 13 x 9 cm	50
285	Alfred HILPERT (1878-1933) , " Bateaux au port", aquarelle signée en bas à gauche et datée 1893.Dimensions à vue:17x12cm.	50
286	Georgette DUPOUY (1901-1992),Bouquet de fleurs, huile sur toile, signée en bas à droite.Dim:64,5x54,5cm.	120
287	Georgette DUPOUY (1901-1992), "Bouquet de fleurs de printemps", huile sur toile signée en bas à droite .Dim:41x33cm.	150
289	Louis Cazals (1912-1995), " Vue du Canigou", huile sur toile signée en bas à gauche et datée 44.Dim:50x61cm.	70
290	Salvador Dali, "Pegase", lithographie justifiée 197/250 issue de l'album " Les chevaux baliniens" .Dimensions à vue:34x50,5cm.	60
291	Jean-Paul Cleren (né en 194, "Citrid" , lithographie avec certificat numérotée 192/275.Rombaldi Editeur.Dimensions à vue:47,5x33,5cm.Avec certificat	20
292	A. Disson (Xxème siècle) ,« Vaches au paturage » huile sur panneau d'isorel signé en bas à droite .Dim:22,5x27cm.	10
293	Dalmier , vers 1900 « Pêcheur au bord de la rivière » huile sur panneau signé en bas à droite .Dim:26x34cm.	15
294	D'après Pierre Puvis de Chavanne, « Sainte Geneviève veillant sur Paris » huile sur toile annotée en bas à gauche et datée 1924 .Dim:54,5x26cm.	130
295	Gautier (Xxème siècle) « Marine » huile sur toile signée en bas à droite .Dim: 45 x 53 cm	70
296	Jean Fabien GALEY (1877-1966) "Le bouvier basque" huile sur panneau d'isorel signé en bas à droite.Dim: 35x45cm.(sautes de matière)	50
297	ML BOYER ( Xxème), " Bouquet d'anemones", huile sur panneau d'isorel signé en bas à droite.Dim:16x22cm.	35
298	Giovanni Galli (Xxème siècle), "Fresque de Pompei, les fabricants de monnaie", gouache signé en bas à gauche daté 75..Dimensions du motif : 30x10cm.	20

## Résultat de la vente N° 1941 du samedi 22 avril 2023

Ordre	Désignation	Enchères
299	Michel Viot (Xxème siècle), "L'oiseau apprivoisé", huile sur toile signée en bas à gauche.Circa decembre 1975.Dim:27x22cm ( avec certificat)	60
300	Simone LALANNE BASCLE (XX), " Vue de Collioure", huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite.Dim:16x21,5cm.	110
301	Louis Cazals (1912-1995), "Paysage d'automne", huile sur panneau signé en bas à gauche et daté 45.Dim:24x32,5cm.	40
302	KERAMIS.Vase à décor floral émaillé polychrome, modèle D.1704.Marques sous le talon. .Epoque Art Déco. Hauteur : 32,5 cm.	120
303	André Rosay La Borne (1913-1991), importante coupe en grès émaillé à décor rubanné en bordure.,Signé sous la base .Diamètre 38 cm,H:11cm.	350
304,1	Louis Dage vase en céramique	60
305	Pierrefonds, vase bulbe en grès à irisation sur fond bleu .Marque sous le talon.H:26cm.	70
306	André Rosay La Borne (1913-1991), vase pansu à col évasé en grès vernissé beige à décor de serpentins enroulés en applique, Signé sous le talon.H: 23,5 cm,	318
307	André Rosay La Borne (1913-1991), pichet en céramique émaillée vert/brun,Signé sous la base .H: 15 cm,	160
308	André Rosay La Borne (1913-1991), grand vase en céramique vert/brun à décors de cabochons beiges en relief.Signé sous la base.Hauteur 39 cm,(accident au col)	430
309	Léon POINTU (1879-1942),vase ovoïde à col ourlé en grès marron émaillé d'une couverte verte craquelée à effet de coulures.Signé sous le talon.H:17cm.	60
312	Charles VOLTZ (1935-1997) , Vallauris service à verser en ceramique comprenant 4 tasses et 5 sous tasses et une verseuse.Signé .Hauteur de la verseuse:18cm.	80
313	Important vase balustre en grès vert émaillé de coulures.H:42,5cm.	40
314	Denbac,Xxème , partie de service à thé café en grès émaillé comprenant deux verseuses, un pot à lait , une tasse, un plat à gâteau et trois assiettes à dessert.Signés sous le talon.	30
315	André Rosay La Borne (1913-1991), chevette en grès émaillé, hauteur 29 cm, signé sous la base	150
316	HB Quimper Odetta, Vase évasé en grès émaillé à décor géométrique.Signé sous la baseH : 15 cm	80
318	Daum France Nancy vase évasé en cristal modèle Sorcy.Signé Daum Nancy France .H:18,5cm , diam:20cm;	70
319	Daum France, coupelle oblongue en cristal.Signé.Dim:19x7,5cm.	15
320	Daum France sujet hibou en cristal.Signé.Dim:9x8cm.	40
321	Daum Nancy France, coupe circulaire en cristal moulé bullé incolore .Signé sur le talon.Diam:36,5cm, H:6cm	70
322	Daum France Nancy , cendrier en cristal .Signé.Dim:10x7cm.	15
323	Saint Louis, cendrier en cristal de forme trilobée .Marque au tampon sous le talon.Diam:13cm.	30
324	Vase obus en cristal overaly rouge à décor floral , étoiles et pastilles.Dans le goût de Saint Louis.H:24,5cm, diam:14cm.	80
325	Nécessaire à flacons de voyage dans son écrin d'origine comprenant neuf flacons en verre de tailles différentes .Seconde moitié du XIXème siècle.(manque un élément)	70
326	Sèvres L&F, paire de petits vases balustre et bonbonnière en verre marmoréen.Hauteurs de vases:14cm.Dimensions de la bonbonnière :H:7cm, diam:13,5cm.	20
327	Paris, paire de sujets en porcelaine polychrome " Les comédiens" .Fin du XIXème siècle .H:24cm. (petits accidents)	20
328	Pendule borne en marbre noir et bronze patinée " Allégorie de la source".Epoque Napoléon III.H:53cm, l:23,5cm, p:12,5cm ( accidents)	20
329	Garniture de cheminée en porcelaine à fond bleu nuit et décor de fleurs dorées comprenant une jardinière (17,5 x 34 cm) et deux vases (Ht 30,5 cm) (quelques usures, anse d'un vase cassée recollée)	50
330	Jacques Edouard GATTEAUX (1788-1881), " Napoléon et le soleil d'Austerlitz", grand médaillon en bronze à patine brune à suspendre .Signé Jacques Edouard dans l'arrondi.Diam:45cm.	550
331	Important groupe en biscuit "La leçon de piano" .Vers 1900 (manques au niveau du siège, du lutrin et aux ailes des caryatides du piétement du piano).Dim:36 x 34 cm	50
332	Deux Christ en croix jansénistes en bronze et laiton, Fin du XIXème.Hauteurs:31 et 27cm.	110
335	Louis Etienne DESMANT (1844-1902) - Subles. Paire de vases balustre à anses à lustre métallique et à décor de médaillon figurant un épisode de la tapisserie de Bayeux "Le serment d'Harold" .Signés sous le talon .H:18,5cm.	20

## Résultat de la vente N° 1941 du samedi 22 avril 2023

Ordre	Désignation	Enchères
337	Dans le goût de Loetz , élégante coupe de forme mouvementée en verre irisé supportée par une monture en laiton argenté de style Art Nouveau .Vers 1900.Hauteur totale:21,5cm, de la coupe seule:8cm, diam:18cm.	190
338	Sarreguemines,fin du XIXème siècle, paire de vases balustre en faïence à décor japonisant émaillé et doré de papillons et chardons sur couverte bleu nuit.Monture en étain ajouré.H:40cm.	110
339	Georges de Feure (1868-1943) ,Vase ovoïde sur piédouche, en verre pressé-moulé et teinté violet à décor tournant de personnages à l'antique. Signé sous le talon .(petits éclats)H. 14 cm D. 12 cm.	20
340	Epoque Napoléon III, pendule temple placage d'acajou, bois teinté et filets de laiton .H:48,5cm, l:24cm, p:14cm ( petits soulèvements et accidents)	20
342	Bougeoir à main en bronze et émaux cloisonnés et quartz .Signé Diharce à Bayonne.Fin du XIXème siècle.H:6,5cm, l:23cm.	30
343	Pendule borne en bronze doré orné de plaques de porcelaine dans le goût de Sèvres.Style Louis XVI.Epoque Napoléon III.H:44,5cm,,l:27cm, p:12cm ( manques, accidents)	150
344	Saint Clement , cache pot en faïence décoré à la barbotine d'oranges .Style Art Nouveau .Marque en creux ( petits cheveux) .H:22cm, diam:25,5cm.	40
346	Coupe oblongue en faïence à bordure échancrée supportée par quatre piedouches à volutes , prises à anses mobiles.Décor floral et liseré niellé ocre dans le goût du XVIIIème siècle . Travail anglais du début du Xxème siècle ( restaurations à deux piedouches et un éclat à un ).H:12cm, l:32cm, p:22cm.	40
347	Ferdinand Barbedienne , fondeur, coupe en bronze ciselé de style néoclassique à motif central de rosace.Signé sous le talon .Fin du XIXème siècle.H:4cm, l:22,5cm.	80
348	Service à liqueur en verre ambré à décor émaillé et réhauts de dorure reposant sur un piètement corolle .Il comprend une carafe (H:26cm), 8 verres à pied (H:9cm) et un plateau (dim:20,5x30cm).Epoque Napoléon III ( un micro éclat à la base de la carafe et un éclat sous le pied d'un verre et à l'intérieur du bouchon)	15
349	Vase balustre en verre marmoréen dégradé bleu et orange. Vers 1900. H:25,5cm ( éclats au col).	10
351	Paris, XIXème, tasse litron en porcelaine à décor de couronne de laurier et réhauts de dorure .Marque apocryphe de Sèvres sous le talon .H:7cm, diamètre de la soucoupe :14cm.	45
352	XVIIIème siècle. Miniature ovale "Portrait de M Lienin , Conseiller au Parlement sous Louis XV".Dim:4,5x4cm.	120
353	XIXème siècle miniature ovale représentant un homme de qualité.Dimensions à vue:6,5x5,5cm.	260
354	Xxème : Deux miniatures encadrées l'une figurant "Louis XV enfant" et l'autre "Une vierge à l'enfant dite Vierge de Prague ".Diamètre:5,5cm.	30
355	XIXème et Xxème siècle, réunion de trois miniatures et d'un médaillon en biscuit figurant l'Empereur Napoléon Bonaparte .Diamètres des miniatures :7cm et du biscuit :8,5cm.	120
356	Sceau à cacheter en bronze doré représentant l'Empereur Napoléon 1er.H:9cm (non gravé)	70
357	Murano,sujet coq en verre coloré et inclusion de pailions dorés.Dim:15x15cm.	120
358	MARIONNET Albert (1852-1910) , époque Art Nouveau,vide-poche en bronze à décor naturaliste en relief.Signé.L:26cm	70
359	Daum France , vase soliflore en cristal .Dans son emboitage.H:22,5cm.	30
360	Daum France , vase modèle Sorcy en cristal petit modèle .Signé sur la base .H:13cm, diam:14cm.	40
361	Camille Fauré à Limoges, petit vide poche en email à décor feuillagé .Signé dans le décor .Diam:12cm.	55
362	Baccarat coupe à fruits en cristal en forme d'étoile .Cachet sous le talon.Dim:51x24cm.	30
363	Longwy , petit coffret en ceramique craquelé à décor floral d'émaux polychrome.Marques sous le talon.Dim:4x10x8cm.	20
364	Sabino , Paris, petit sujet poisson en verre opalescent.Etiquette d'origine sous le talon .Dim:5x5cm.	70