

Carrère & Laborie

Commissaires-Priseurs



PAU

Samedi 27 mai 2023
à 14h30





1
Edgard PORTEUS (XIX^{ème} siècle) 1873.
Huile sur toile signée en bas à gauche
60 x 85 cm.
Estimation : 1 500 à 2 000 euros.



2
Ecole anglaise du XVII^{ème} siècle
Huile sur toile 92,5 x 73,5 cm.
Expert : Monsieur Laurent Calès
(laurent.cales@hotmail.com
ou 06 84 13 18 71)
Estimation : 800 à 1 000 euros.



3
Ecole française du milieu
du XIX^{ème} siècle,
d'après Paul DELAROCHE.
« Le Grand Maréchal
Henri Gatien BERTRAND »
Pastel marouflé sur toile. 72 x 57 cm.
Experts : Cabinet Jean-Claude Dey
- Arnaud de Gouvion Saint Cyr
(jean-claude.dey@wanadoo.fr
ou 01 47 41 65 31)
Estimation : 2 000 à 3 000 euros.



4
Ecole française vers 1700
Suiveur de Nicolas BAUDESSON.
Huile sur toile. 65,4 x 77 cm.
Expert : Monsieur Laurent Calès
(laurent.cales@hotmail.com
ou 06 84 13 18 71)
Estimation : 800 à 1 200 euros.

EXPOSITIONS

Vendredi 26 mai 2023
de 14h00 à 19h30

Samedi 27 mai 2023
de 10h00 à 12h00

Frais de vente : 24,8% TTC

Hôtel des ventes

17, avenue du Général de Gaulle
64000 PAU

Tél : 05 59 84 72 72

Fax : 05 59 84 86 84

Bureau d'Expertise

54, rue Pannecau
64100 BAYONNE

Tél : 05 59 46 16 69

contact@carrere-laborie.com

interencheres-live.com



Enchères LIVE et
ordres d'achat secrets

Vente retransmise
en direct sur Internet

www.carrere-laborie.com
www.interencheres.com/64001

Carrère & Laborie

Patrice CARRÈRE – Nathalie CARRÈRE – Mathilde LABORIE



Ecole anversoise vers 1530.

Vierge à l'Enfant.

Huile sur panneau de chêne. 19,4 x 14,8 cm.

Provenance : Ancienne collection de Jean-Baptiste Senderens (1856-1937)
chimiste et homme d'église.

Nous pouvons rapprocher cette composition délicate des productions
de l'atelier du Maître au Perroquet, identifié en 2017 comme étant Cornelis Bazelaere.

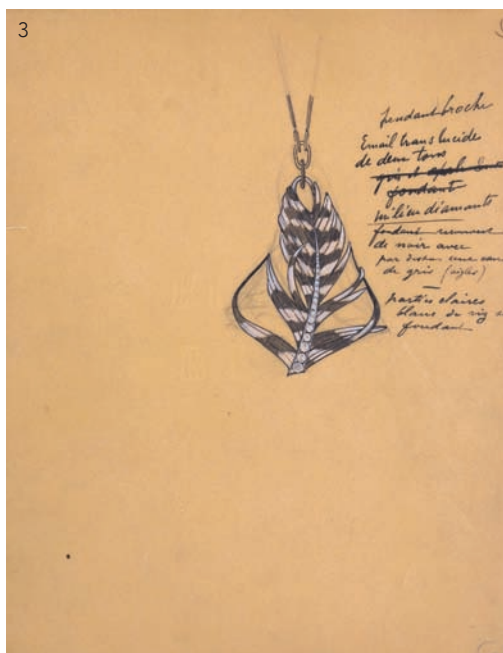
Expert : Monsieur Laurent Calès (laurent.cales@hotmail.com ou 06 84 13 18 71)

Estimation : 3 000 à 5 000 euros.



1
Adolf WEISZ (1838 - circa 1900)
Huile sur toile signée
en bas à gauche
73 x 60,2 cm
Estimation : 1 000 à 1 500 euros.

2
Ecole anglaise circa 1900.
Huile sur toile en ovale feint.
68 x 60 cm
Estimation : 300 à 400 euros.



3
René LALIQUE (1860-1945)
Pendant broche plume noire et blanche
Encre de Chine, crayon noir,
gouache et aquarelle.
28 x 22 cm
Expert Mme Amelie Marcilhac
(info@marcilhacexpert.com ou 06 71 81 38 35)
Estimation : 800 à 1 000 euros



4
Emile EISMAN-SEMENOWSKY (1857-1911)
Huile sur panneau signée
en bas à droite
31 x 25 cm
Estimation : 600 à 800 euros



1
Théodore RICHARD (1782-1859)
Huile sur carton signée en bas à gauche
et datée 1846.
24 x 40 cm
Estimation : 700 à 800 euros.

2
Paul DE LA BOULAYE (1849-1926)
Huile sur toile signée en haut à gauche
55 x 47 cm.
Estimation : 600 à 800 euros.

3
Jean-Jean CORNU (Chenove 1819-1876)
Paysage de Côte d'Or ou du Doubs 1871
Huile sur toile monogrammée
et datée en bas à droite.
102 x 130,5 cm
Expert : Monsieur Laurent Calès
(laurent.cales@hotmail.com ou 06 84 13 18 71)
Estimation : 600 à 800 euros





1

Raoul DUFY (1877-1953)

Les filets de pêche à Cannes 1940

Encre de Chine et gouache sur papier, signé en bas à droite. 50 x 66 cm

Provenance : Vente Collection Louis Carré, Paris, 10 décembre 2002, n°305.

Bibliographie : Fanny Guillon-Laffaille, Dufy Catalogue raisonné des dessins, vol. 1,

Experts : Cabinet Marechaux (cabinet.marechaux@wanadoo.fr ou 01 44 42 90 10)

Estimation : 2 000 à 3 000 euros



4



2

2

Reza SAMIMI (1919-1991)

Huile sur toile signée et datée 1962 en bas à gauche. 73 x 100,5 cm

Estimation : 600 à 800 euros



3

3

Paul COURREAU (né en 1920)

Paysage des Landes

Huile sur toile signée en bas à droite. 89 x 146 cm

Estimation : 600 à 1 000 euros

4

Jean-Pierre UGARTE (né en 1950)

Paysage intérieur 1991

Acrylique sur panneau signée et datée en bas à droite. 50 x 70 cm

Estimation : 1 000 à 1 200 euros



1
Vitrine-bibliothèque de style Transition Louis XV-Louis XVI en placage de bois de violette en frisage.
155,3 x 75,2 x 39,7 cm
Estimation : 800 à 1 000 euros

2
Canapé Art Déco à l'égyptienne en acajou et plage d'acajou.
Largeur : 217 cm
Estimations : 300 à 400 euros

LE CARNET DE L'HÔTEL DES VENTES

ARTISANAT D'ART, RESTAURATION DE TABLEAUX ET DE MEUBLES, ENCADREMENT, RELIURE, TAPISSERIE...



LAURENT FENNETEAU

Depuis 1998, je restaure les meubles anciens et les objets d'art à Gelos. J'ai reçu le 1er prix au concours «Les Aliénor» pour la consolidation des bois vermeulés et le 1er prix au concours «Stars et Métiers», dans la catégorie, innovation technologique.

En 2019 j'ai créé ma boutique en ligne pour vendre mes produits aux formulations originales pour l'entretien des objets d'art.

10 impasse Henri IV - 64110 Gelos
05 59 06 84 87 – www.fenneteau.com



DÉCOR AQUITAINE

Artisan encadreur
Ouvert du mardi au samedi 9h - 13h

68 rue Castetnau, 64000 Pau
05 59 83 82 15
decor.aquitaine.pau@orange.fr



JEAN-EMMANUEL LANUX

Conservateur-restauteur de meubles et objets d'art, ébénisterie d'art, Meilleur Apprenti de France marqueterie, meubles et sièges du XVII^e au XIX^e, vernis au tampon, dorure sur bois

10 rue des Pyrénées
64510 Meillon / 06 31 20 71 03
lanux.jean.emmanuel@gmail.com
www.conservation-restauration-lanux.com



ATELIER M. BRETHERS

Restauration de tableaux, peinture à l'huile sur tous supports, devis gratuit

687 Rn 117, 64270 Puyoo
05 59 65 23 83 / 06 11 65 79 27
mabrethes@yahoo.fr
www.atelier-martine-brethes.com



1
Joseph LEPINE (1867-1943)
Huile sur panneau signée en bas à gauche
61 x 72 cm.
Estimation : 2 000 à 3 000 euros



2
Hermann DELPECH (né en 1865)
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1907.
61 x 73 cm
Estimation : 800 à 1 000 euros



3
Andrei Afanas'evich EGOROV (1878-1954)
Gouache signée en bas à gauche
25 x 35,2 cm.
Estimation : 300 à 400 euros



4
Maxime NOIRÉ (1861-1927)
Huile sur toile signée en bas à gauche. 35 x 80 cm.
Dans un beau cadre à caractères orientaux.
Estimation : 2 000 à 3 000 euros



1
Edmond Marie PETITJEAN (1844-1925)
"L'entrée du port de La Rochelle"
Huile sur toile signée en bas à gauche
46 x 66 cm
Estimation : 4 000 à 5 000 euros

2
Georges BARWOLF (1872-1935)
Huile sur toile signée en bas à gauche
et datée 1908.
54,5 x 64 cm.
Estimation : 1 000 à 1 500 euros

3
Willem VAN HASSELT (1882-1963)
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1923
38 x 46 cm
Estimation : 800 à 1 000 euros

4
Charles MALFROY (1862-1918)
Huile sur toile signée en bas à gauche
40 x 63 cm
Estimation : 1 800 à 2 000 euros

1



1

Paul SORMANI (1817-1877) et Charles LEROY (1709 - 1771)
 Cartel en vernis martin et bronzes dorés.
 La caisse porte à l'arrière la plaque de "Paul Sormani 10, rue Charlot, Paris".
 Elle a donc été réalisée entre 1867 et 1877.
 Cadran émaillé, Epoque Louis XV, signé "Charles Leroy à Paris".
 Hauteur : 92,5 cm
 Estimation : 2 000 à 4 000 euros

2



3

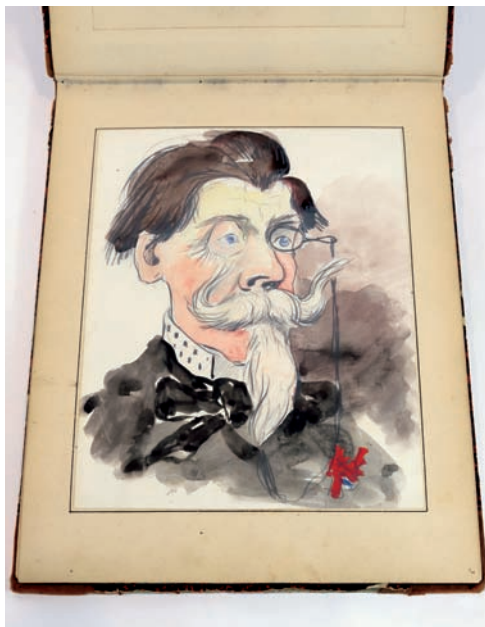


2

Albert-Ernest DE CARRIER BELLEUSE (1824-1887) "Raphaël"
 Superbe épreuve ancienne en bronze patiné signée sur la terrasse.
 Hauteur : 67,5 cm
 Estimation : 1 800 à 2 200 euros

3

SAMADET XVIIIème siècle.
 Tulipière en faïence à décor de roses et pois de senteur. Hauteur : 25,2 cm
 Estimation : 1 000 à 1 200 euros



Charles VERLAT (1824-1890).

Album contenant 37 caricatures aquarellées représentant l'artiste "lui-même" (Sic), certaines célébrités dont "l'ami Degas", quelques figures flamandes et surtout de nombreuses connaissances et rencontres de fortune réalisées lors d'un ou plusieurs séjours en BEARN, dans les LANDES et au PAYS BASQUE : "Le camarade de Bayonne", "souvenirs d'Orthez", "Tartas", "Un voisin de table à Pau" ... De ces villégiatures et peut-être de son attrait pour les productions locales, Charles Verlat aurait hérité du surnom de "Jurançon" signant volontiers à plusieurs reprises "Jurançon dit Verlat".

Provenance : Selon des annotations, cet ensemble aurait été la propriété d'Edgar Degas puis vendu lors des vacations de dispersion de sa succession réalisées entre 1917 et 1928 puis transmis à Aloys de LAFORCADE Curé de l'église Saint Martin de PAU.

Estimation : 200 à 300 euros

En première partie de vente à 14h Exceptionnel ensemble de manuscrits modernes

Joan MIRO - Paul CEZANNE - André PIEYRE DE MANDIARGUES
Sacha GUITRY - LAMARTINE - Félix YOUSSEPOFF
COLETTE - Karl MARX

Expert : Monsieur Jean-François BETIS (jfbetis@yahoo.fr)



René BUTHAUD (1886-1986)
Paire de flambeaux "Naïades" en faïence à couverte polychrome.
Chaque fût porte cinq binets végétalisés en fleurons.
Monogrammés en noir à l'arrière des fûts. Hauteur : 52,5 cm.
Estimation : 5 000 à 6 000 euros

Prochaines ventes

Vendredi 2 juin Collection de Monsieur G. Tableaux modernes

Vendredi 9 juin Exceptionnelle collection de Moulins à café

Mardi 13 juin Mode, vintage, flacons de parfum

Samedi 24 juin Tableaux, mobilier, objets d'art

Journée d'estimations gratuites

Mercredi 24 mai Haute Couture, Maroquinerie de luxe,
bijoux et accessoires de mode

Vente en préparation

Arts du Pays Basque

Commissaires-Priseurs Habilités 2002-102 - Frais de vente : 24,8 % TTC - 14,28 % TTC pour les lots dont les estimations sont suivies d'un astérisque.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs, auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime, sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 Rue Freycinet 75016 PARIS.

Cette plaquette ne peut en aucun cas être considérée comme un catalogue. Seules peuvent l'être les listes mises à disposition pendant l'exposition. Elle n'a donc aucune valeur contractuelle.

Conception / réalisation / régie : STEP - 05 59 14 78 79 - Imprimerie : Conseil Imprime Group - 05 62 34 07 77 - Photographies : David Robesson