

# Gestas & Carrère

*Commissaires-Priseurs*

PAU

Samedi 17 décembre 2016

à 14 heures 30



[www.etude-gestas-carrere.com](http://www.etude-gestas-carrere.com)



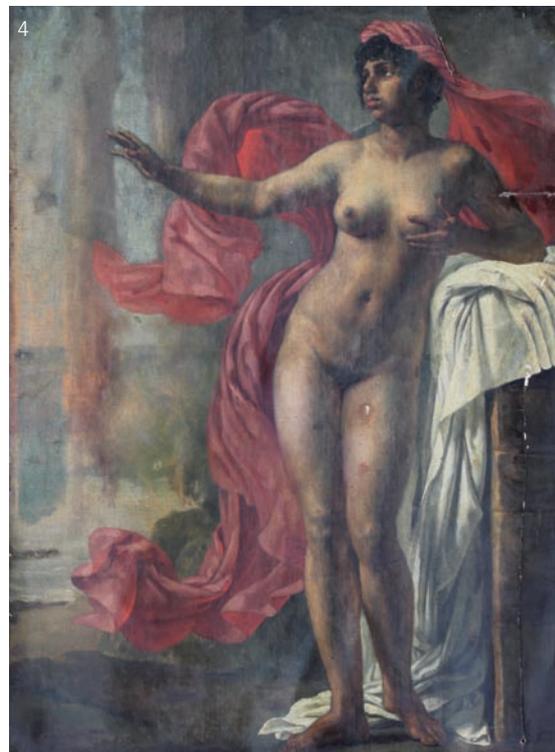
**1**  
Eugenio LUCAS VILLAMIL (1858-1918)  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
29,5 x 35 cm  
Estimation : 1 500 à 2 000 euros



**2**  
Luigi GENTILE (début du XIXème siècle)  
«Vue du lac de Fusaro et de la Baie de Naples»  
Gouache signée en bas à droite.  
51 x 78,2 cm  
Estimation : 800 à 1 000 euros

**3**  
Faustin BESSON (1821-1882)  
Huile sur panneau en ovale feint, datée 1846 et signée en bas à droite.  
35 x 26,7 cm  
Estimation : 300 à 400 euros

**4**  
Ecole française de la première moitié du XIXème siècle.  
Huile sur toile  
81 x 60 cm.  
Estimation : 300 à 500 euros





# Gestas & Carrère

Martine GESTAS - Patrice CARRERE - Nathalie CARRERE

## EXPOSITIONS

Vendredi 16 décembre 2016  
de 15 h à 20 h

Samedi 17 décembre 2016  
de 10 h à 11 h 30

Frais de vente 23 %

### Hôtel des ventes

3, Allées Catherine de Bourbon  
64000 PAU  
Tél. 05 59 84 72 72  
Fax 05 59 84 86 84

### Bureau d'Expertise

54, rue Pannecau  
64100 BAYONNE  
Tél. 05 59 46 16 69

contact@etude-gestas-carrere.com

interencheres-live.com



Enchères LIVE et  
ordres d'achat secrets

Vente retransmise  
en direct sur Internet

www.etude-gestas-carrere.com

www.interencheres.com/64001



Andrea del SARTO (1486-1530)

Recto : Etude de tête d'homme. Verso : Etude d'œil.

Recto : Pierre noire et sanguine. Verso : Sanguine.

23 x 18 cm Annoté au verso à la plume « N°381 » et au crayon « Andrea del Sarto »

Provenance :

- Collection Goll van Franckenstein, son numéro au verso « N°381 » (Lugt n°2987), sa vente le 1er juillet 1833 et jours suivant, sans doute Carton LL, n°6

"Een Studiebeeld. Door Andrea del Sarto.

- Collection particulière, son cachet en bas à gauche (Lugt n°3685)

Notre étude de tête d'homme est un dessin qu'Andrea del Sarto utilise dans trois compositions : le retable de l'Assunta Panciatichi (Galerie Palatine, Palais Pitti, Florence, fig.1), la Sainte Famille Borgherini (Metropolitan Museum, New York, fig. 2) et l'Assunta Passerini (Galerie Palatine, Palais Pitti, Florence, fig. 3).

Experts Cabinet de Bayser 01 47 03 49 87

Estimation : 500 000 à 600 000 euros

**Un catalogue de 24 pages spécifique à ce lot vous sera envoyé sur simple demande.**



1

**1**  
Epoque Louis XV.  
Commode en noyer mouluré.  
Poignées et entrées de serrures en  
bronze doré.  
84,4 x 135,2 x 66,5 cm  
Estimation : 2 500 à 3 000 euros



3

**2**  
Petite bibliothèque de style Louis  
XVI en placage de bois citronnier  
dans des encadrements d'acajou.  
193 x 79,5 x 39 cm  
Estimation : 800 à 1 000 euros

**3**  
Epoque Louis XVI.  
Bureau plat en placage de bois précieux  
75,5 x 140 x 78 cm  
Estimation : 800 à 1 000 euros



4

**4**  
Italie fin XVIIIème, début XIXème  
siècle. Beau coffre en acajou et  
placage d'acajou et marqueterie de  
bois indigènes.  
108,3 x 112,7 x 53,8 cm  
Estimation : 600 à 800 euros

**5**  
Epoque Louis XV.  
Paire de fauteuils en bois  
mouluré et sculpté de  
fleurons et d'acanthes.  
Estimation : 300 à 500 euros



2



5



1

**1**  
Époque Louis XV.  
Grand miroir à parcloles à  
cadre en bois doré.  
190 x 118 cm  
Estimation : 1 500 à 2 000 euros

**2**  
JACOB FRERES.  
Fin du XVIIIème siècle.  
Époque Directoire.  
Secrétaire à abattant simulant  
un chiffonnier en acajou et  
placage d'acajou.  
143,4 x 99 x 40,2 cm  
Estimation : 1 500 à 2 000 euros

**3**  
XVIIIème siècle.  
Bureau de pente plaqué à  
toutes faces de bois de rose  
en frisage.  
93,7 x 113,3 x 50,2 cm  
Estimation : 800 à 1 000 euros

**4**  
Époque Directoire.  
Salon en bois laqué. Garnitures de  
tapisseries à scènes animalières.  
Estimation : 500 à 600 euros



2



3



4

1



2



1

Ernest RANCOULET (1870-1915)  
Bronze à patine brune signé et titré.  
Hauteur avec la sellette : 150 cm  
Estimation : 3 500 à 4 000 euros

2

Antonio CANOVA (1757-1822) (d'après)  
Paire de lions en marbre sculpté.  
13 x 36 x 12 et 15 x 34,5 x 15,5 cm  
Estimation : 500 à 600 euros

3

Paul DUBOY (1830-c.1887) (d'après)  
Biscuit. Hauteur 54,5 cm  
Estimation : 400 à 450 euros

4

Albert Ernest de CARRIER-BELLEUSE  
(1824-1887) (d'après)  
Biscuit. Hauteur : 56 cm  
Estimation : 300 à 400 euros

5

Emmanuel VILLANIS (1858-1914)  
«Cendrillon»  
Bronze à patine brune.  
Hauteur : 41 cm  
Estimation : 200 à 300 euros

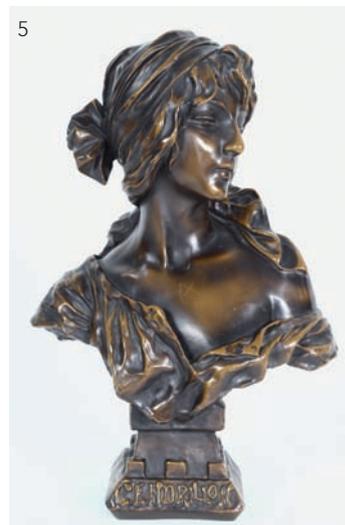
3



4



5





**1**  
Etrier d'échasse «Vaeke».  
Iles Marquises.  
Bois à patine brune.  
Hauteur : 33,5 cm  
Estimation : 2 500 à 3 000 euros

**2**  
Iles Marquises.  
Deux ornements d'oreilles «Ha hakai»  
5 et 6,7 cm.  
Estimations : 2 000 à 2 500 euros chacun



## LE CARNET DE L'HÔTEL DES VENTES

POUR PARAÎTRE  
DANS CET ANNUAIRE  
contactez-nous au  
05 59 14 78 79



### Artisanat d'art

#### ATELIER LIVRELIURE

Marjorie GOETZ, diplômée de l'Ecole Estienne  
Reliure, Dorure et Restauration de livres anciens.  
Reliure d'Art, de bibliophilie, traditionnelle,  
de conservation, dorure à la feuille d'or,  
coffrets et étuis.  
Maison Xirula - 74 Route d'Espelette -  
64250 ITXASSOU  
06 33 98 68 63  
atelier.livrelire@gmail.com  
www.livrelire.com



### Restauration du mobilier

#### LAURENT FENNETEAU

Conservation-restauration du mobilier  
et objets d'art.  
Consolidation des bois vermouls.  
Vernis au tampon.  
10, impasse Henri IV - 64110 Gelos  
05 59 06 84 87 laurent@fenneteau.com  
www.fenneteau.com



### Tapisserie

FRANCK BROTO Tapissier/Décorateur  
Depuis 3 générations à votre service  
Réfection de sièges tous styles, copies  
d'Ancien, Sommiers - Matelas - Laine -  
Rideaux - Voilages - Tentures |  
31, rue Georges Clémenceau 64320 Bizançon  
05 59 27 82 11 | Brotofrank@gmail.com



### Restauration de tableaux

#### ATELIER M. BRETHERS

Restauration de tableaux, Peinture à  
l'huile sur tous supports, devis gratuit |  
687 Rn 117 64270 Puyoo  
05 59 65 23 83 - 06 11 65 79 27 |  
mabrethers@yahoo.fr  
www.atelier-martine-brethers.com



#### LAURENT CAUDINE

Restauration d'horloges comtoises.  
Restauration du mécanisme et de ses  
fonctions.  
Restauration de la gaine polychrome.  
Maison Pastou - 64130 Moncayolle  
Tel : 05 59 28 32 81 l.caudine@wanadoo.fr  
www.horloges-comtoises.blogspot.fr



#### LAURENCE GOMARD

Tapissier/Décorateur/Artisan d'art  
Conseil en décoration - Sièges de style  
ou contemporains - Rideaux sur mesure  
- Tentures murales | Centre Beaugency,  
avenue des Vallées 64110 Jurançon |  
Tél/Fax : 05 59 06 30 20 - 06 89 47 82 87 |  
goumard-laurence@bbox.fr |  
www.goumard-tapissier-decorateur.fr



#### ATELIER LE SOIN DES ŒUVRES

Élise Lœillet  
Restauration de tableaux  
Conseil et gestion en conservation  
préventive d'œuvre d'art  
28 PORTE DE LA BASTIDE 40300 HASTINGUES  
05 58 73 70 27 | lesoindesoeuvres@gmx.fr  
lesoindesoeuvres.wordpress.com



### Encadrement

#### DÉCOR AQUITAINE

Encadrement d'art sur mesure  
68, rue Castetnau 64000 Pau  
Tél : 05 59 83 82 15 Fax : 05 59 83 82 31  
decor.aquitaine.pau@orange.fr

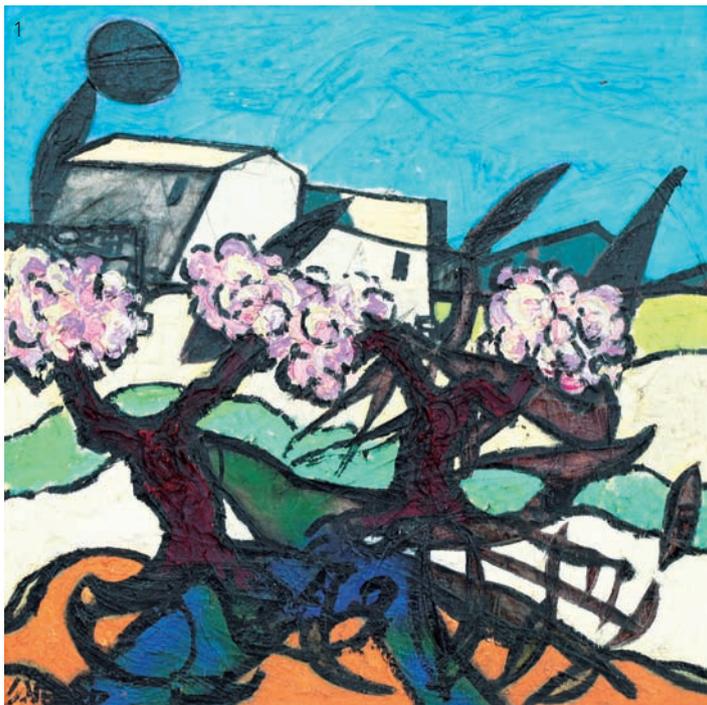


## COMMUNICATION GRAPHIQUE & DIGITALE

AFFICHES // CATALOGUES // PLAQUETTES COMMERCIALES  
FLYERS // LOGOS // REPROGRAPHIE

STEP A LA SOLUTION

CONTACTEZ NOUS ! 05.59.14.78.79 // pao@step-sa.fr



**1**  
 Claude VENARD (1913-1999)  
 Huile sur toile signée en bas à gauche.  
 75 x 75 cm  
 Estimation : 5 000 à 6 000 euros



**2**  
 David ROBESSON (né en 1973)  
 «Black Bass»  
 Huile sur toile signée à droite  
 243 x 122 cm  
 Estimation : 2 000 à 2 500 euros



**3**  
 Carlo CHERUBINI (1897-1978)  
 Circa 1925  
 «Danseuse du Lido»  
 Huile sur toile signée en bas à droite  
 100 x 60 cm  
 Provenance : Ancienne collection  
 Robert Escalmel propriétaire du  
 Lido à Paris dans les années 1920 et  
 commanditaire de Chérubini pour la  
 décoration du cabaret.  
 Estimation : 1 000 à 1 200 euros



**4**  
 Louis GUINGOT (1864-1948)  
 Huile sur toile signée en bas à gauche.  
 185 x 78 cm  
 Estimation : 300 à 500 euros



1

Ramiro ARRUE (1892-1971)  
 «Place de village au Pays Basque»  
 Gouache signée en bas à droite.  
 29,5 x 39,5 cm  
 Provenance : Ancienne collection Maxime D.  
 Estimation : 4 000 à 5 000 euros

3

Ramiro ARRUE (1892-1971)  
 «Retour de fête basque au petit matin»  
 Gouache signée en bas à gauche.  
 29 x 35 cm  
 Provenance : Ancienne collection Maxime D.  
 Estimation : 4 000 à 5 000 euros



3

2

Ramiro ARRUE (1892-1971)  
 «Portrait de txistulari»  
 Gouache signée en bas à droite et dédiée à «Mon cher Jean Rigal amicalement».  
 27 x 22 cm  
 Estimation : 5 000 à 6 000 euros



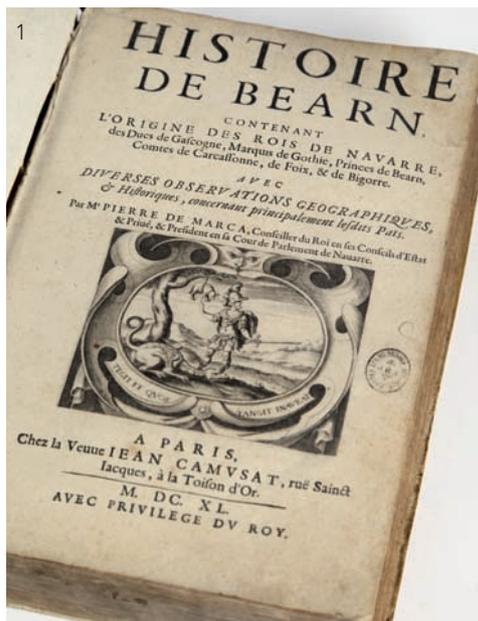
2

4

Paul SARRUT (1882-1969)  
 «Portrait de François D., fils de Maxime D., à Ciboure, au fond la Rhune»  
 Pastel signé, situé et daté 1928 en bas à droite.  
 Provenance : Ancienne collection Maxime D.  
 39,5 x 31,5 cm  
 Estimation : 500 à 600 euros



4



**1**  
 MARCA (Pierre de) Histoire de Béarn  
 Expert Mme Cécile Perrin (06 11 97 01 70)  
 Estimation : 1 000 à 1 200 euros

**2**  
 Pistolets d'arçon à silex modèle an XIII.  
 Manufactures impériales de Saint-  
 Etienne et de Turin.  
 Expert M. Jean-Claude Dey  
 01 47 41 65 31  
 Estimations : 800 à 1 000 euros chacun

**3**  
 HERMES et JAEGER LECOULTRE.  
 Pendule ATMOS  
 23,5 x 21 x 16 cm  
 Estimation : 600 à 800 euros

**4**  
 DAUM Nancy.  
 Bonbonnière en verre bicolore.  
 Hauteur : 7 cm. Diamètre : 14 cm.  
 Estimation : 400 à 500 euros



## PROCHAINE VENTE

SAMEDI 4 FÉVRIER 2016  
 VENTE DE PRESTIGE  
 TABLEAUX  
 OBJETS D'ART ET MOBILIER

## VENTES EN PRÉPARATION

PREMIER SEMESTRE 2017  
 GRANDS VINS ET SPIRITUEUX  
 LIVRES ET MANUSCRITS ANCIENS ET MODERNES  
 JOUETS DE COLLECTION ET POUPEES ANCIENNES

Commissaires-Priseurs Habilités 2002-102 - Frais de vente : 23 %

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs, auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime, sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV  
 15 Rue Freycinet 75016 PARIS

Cette plaquette ne peut en aucun cas être considérée comme un catalogue. Seules peuvent l'être les listes mises à disposition pendant l'exposition. Elle n'a donc aucune valeur contractuelle.



1

2

3

**1**  
Broche en platine, or gris, sertie de diamants.  
Pierre centrale : environ 3,70 ct.  
Poids brut 16 grs.  
Expert Cabinet Déchaud Stetten (01 42 60 27 14)  
Estimation : 7 000 à 8 000 euros

**2**  
Beaux bijoux, 50 lots

**3**  
BREITLING Montbrillant Olympus.  
Montre Chronomètre à Phases de lune. Certificat.  
Estimation : 3 000 à 3 500 euros

**4**  
Argenterie XVIIIème et XIXème siècle.

**5**  
Moscou 1788. Grande coupe en argent et vermeil  
12,9 x 32,5 x 13,3 cm. Poids : 1 645 gr.  
Estimation : 500 à 600 euros

**6**  
MAPPIN & WEBB et CAULDON. Service à café  
tête à tête en porcelaine et métal argenté.  
Estimation : 200 à 300 euros

4

5

6

