

Carrère & Laborie

Commissaires-Priseurs

PAU

Samedi 25 mars
2023 à 14h30





1
Benoît BUTTE ébéniste XVIIIe siècle.
Coiffeuse d'époque Louis XV en placage de bois précieux disposé en frisage.
Porte une estampille B.BUTTE (Benoît BUTTE, dit BEAUCLAIR (1720 - 1803). Fecit 1760
Estimation : 800/1200 euros.



2
XIXème siècle. Belle console en bois doré et richement sculpté de coquilles, enroulements et rinceaux feuillagés de style rocaille, traverse ornée d'une coquille, fleurettes et rinceaux. Plateau de marbre blanc. 92,5 x 154 x 53,5 cm.
Estimation : 1000/1500 euros.

3
Epoque Napoléon III.
Mobilier de salon en bois doré de style Louis XVI à décor de nœud de ruban.
Estimation : 600/800 euros.



4
Epoque Napoléon III.
Paire de fauteuils «corbeille» en bois doré à dossiers et assises cannés de style Louis XV.
Estimation : 600/800 euros.



EXPOSITIONS

Vendredi 24 mars 2023
de 14h00 à 19h30

Samedi 25 mars 2023
de 10h00 à 12h00

Frais de vente : 24,8% TTC

Hôtel des ventes

17, avenue du Général de Gaulle
64000 PAU

Tél : 05 59 84 72 72

Fax : 05 59 84 86 84

Bureau d'Expertise

54, rue Pannecau

64100 BAYONNE

Tél : 05 59 46 16 69

contact@carrere-laborie.com

interencheres-live.com



Enchères LIVE et
ordres d'achat secrets

Vente retransmise
en direct sur Internet

www.carrere-laborie.com
www.interencheres.com/64001

Carrère & Laborie

Patrice CARRÈRE – Nathalie CARRÈRE – Mathilde LABORIE



Attribué à Baccarat.

Important lustre circulaire à 18 bras de lumière.

Estimation : 1500/2000 euros.



1
Charles Jean-Baptiste COLSON (1810-1851) «Portrait de Paul Venès jeune garçon»
Huile sur toile signée en haut à droite, 80 x 65 cm. Estimation : 200/300 euros.

2
XIXème siècle.
Secrétaire à abattant en placage
de bois précieux, à panse ventrue,
de style Louis XV.
Ornementation de bronzes dorés.
144 x 63 x 36 cm
Estimation : 800/1000 euros.

3
Epoque Empire CONSOLE en acajou
et placage d'acajou. Estampillée H. JACOB.
Henri JACOB (1753-1824),
reçu Maître le 29 septembre 1779.
Haut : 93,5 cm - Larg : 165 cm - Prof : 48 cm
Expert Monsieur Jacques Bacot.
Estimation : 1200/1500 euros.

4
NORMAND (XIX)
«Rue de ville animée»
Huile sur toile signée en bas à gauche.
65 x 92,5 cm
Estimation : 300/500 euros.





1



2



3

1

Chine Fin XIXe début XXe
 Paire de vases en porcelaine
 de la famille rose à décor
 d'oiseaux et pivoines.
 Hauteur : 45 cm
 Estimation : 600/800 euros.

2

Epoque Charles X.
 Garniture de cheminée
 en bronze doré comprenant
 une pendule à décor d'Orphée
 jouant de la lyre et deux
 candélabres à 4 lumières
 sur un pied tripode.
 Ht : 53 et 57 cm
 Estimation : 3000/4000 euros.

3

XVIIIe siècle
 Cartel en marqueterie
 «Bouffe» de laiton et écaille,
 riche ornementation
 de bronzes dorés à décor
 de putti, angelot, mascarons,
 enroulements et rinceaux
 feuillagés.
 Cadran à douze plaques
 émaillées, platine signée
 «Nicolas Fortin à Paris».
 66 x 31 x 22 cm
 Estimation : 1500/2000 euros.

4



4

SEVRES, Paul MILET (1870-1950)
 Un vase couvert en porcelaine
 bleu marmoréen, sur une riche
 monture en bronze doré à décor
 de rinceaux et palmettes.
 Porte la marque MP Sèvres.
 Hauteur : 54 cm
 Estimation : 500/600 euros.



1
 Andy WARHOL (1928-1987), (d'après)
 Ensemble de 4 sérigraphies (d'un lot de 6) en couleur sur papier signées
 dans les planches et numérotées, portant le cachet CMOA
 (Carnegie Museum Of Art Institute Pittsburgh) au dos.
 Dimensions : 60 x 60 cm.
 Estimation : 480/500 euros.



2
 Andy WARHOL (1928-1987) (d'après)
 «Chanel n°5» Sérigraphie Editée par Ronald Feldman
 Fine Arts Inc, New York
 (tampon au dos).
 Dimensions : 96,5 x 96,5 cm.
 Estimation : 1000/1500 euros.



1
Chine, première moitié du XIX^{ème} siècle.
Vase de forme balustre en porcelaine et émaux de la famille verte.
Marque apocryphe Xuande sur la base. Ht : 62 cm
Expert Ansas-Papillon d'Alton (une felure)
Estimation : 200/300 euros.



2
Mithé ESPELT (1923-2020)
Miroir à cadre en céramique
émaillée dorée et 2 tons de bleu.
33 x 32,5 cm
Estimation : 400/600 euros.



3
Lampes années 70

LE CARNET DE L'HÔTEL DES VENTES

ARTISANAT D'ART, RESTAURATION DE TABLEAUX ET
DE MEUBLES, ENCADREMENT, RELIURE, TAPISSERIE...



LAURENT FENNETEAU

Depuis 1998, je restaure les meubles anciens et les objets d'art à Gelos. J'ai reçu le 1er prix au concours «Les Aliénor» pour la consolidation des bois vermoulus et le 1er prix au concours «Stars et Métiers», dans la catégorie, innovation technologique.
En 2019 j'ai créé ma boutique en ligne pour vendre mes produits aux formulations originales pour l'entretien des objets d'art.

10 impasse Henri IV - 64110 Gelos
05 59 06 84 87 – www.fenneteau.com



DÉCOR AQUITAINE

Artisan encadreur
Ouvert du mardi au samedi 9h - 13h

68 rue Castetnau, 64000 Pau
05 59 83 82 15
decor.aquitaine.pau@orange.fr



JEAN-EMMANUEL LANUX

Conservateur-restaureur de meubles et objets d'art, ébénisterie d'art, Meilleur Apprenti de France marqueterie, meubles et sièges du XVII^e au XIX^e, vernis au tampon, dorure sur bois

10 rue des Pyrénées
64510 Meillon / 06 31 20 71 03
lanux.jean.emmanuel@gmail.com
www.conservation-restauration-lanux.com



ATELIER M. BRETHES

Restauration de tableaux, peinture à l'huile sur tous supports, devis gratuit

687 Rn 117, 64270 Puyoo
05 59 65 23 83 / 06 11 65 79 27
mabrethes@yahoo.fr
www.atelier-martine-brethes.com



1
Ecole romaine du XVIII^e siècle,
entourage de Francesco Trevisani
«Vierge en buste»
Huile sur toile, 56,5 x 44 cm.
Expert Laurent Calès
Estimations : 800/1200 euros.



2
Ecole française vers 1800 d'après Pierre Mignard.
«La Vierge aux raisins»
Huile sur toile,
78 x 100 cm
Expert Laurent Calès
Estimations : 600/800 euros.



3
Ecole française du XVII^e siècle,
«Adoration des bergers»
21 x 26,4 cm
Expert Galerie de Bayser
Estimation : 400/600 euros.



4
Attribué à Gustave Doré,
«Scène de marché en ville»
Expert Galerie de Bayser
Estimation : 400/500 euros.

5
Jean Gabriel DOMERGUE (1889-1962)
«Couple de danseurs» 1919.
Fusain et gouache signé
et daté en bas à droite. 21 x 13 cm.
Expert Cabinet Maréchaux
Estimation : 600/800 euros.





1
Alfred Victor FOURNIER (1872-1924),
«Rue animée de Saint Brieuc»
Huile sur toile, 41 x 33 cm
Estimation : 300/500 euros.

2
GODCHAUX (XIX^{ème} siècle)
«Vue de l'Ossau»
Huile sur toile signée en bas à gauche,
13,5 x 24,5 cm
Estimation : 150/200 euros.



3
J. MURRAY (XIX^{ème} siècle)
«Paysage de montagne»
Huile sur carton fort encadrée sous verre signée en bas à gauche, 50 x 73 cm.
Estimations : 150/200 euros.

4
A. MARCHAL (XIX-XX)
«Basse-cour»
Huile sur toile signée en bas à droite.
Environ 49 x 65 cm
Estimation : 200/300 euros.

1

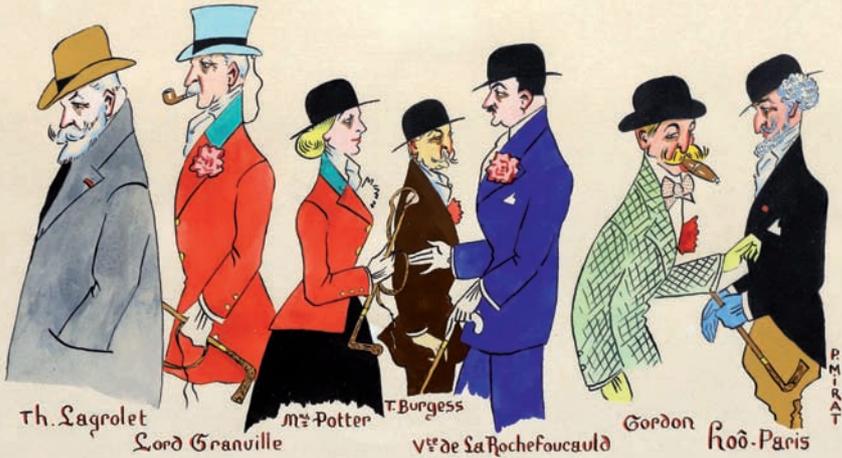


AU MOIS DE JUIN 1581 LE BÉARNAIS, HENRI ROY DE NAVARRE, FAIT DES EAUX-CHAUDS SON NID D'AMOUR. C'EST DANS CETTE GORGE PROFONDE QU'EN COMPAGNIE DE MADEMOISELLE DE MONTMORENCY-FOSSEUX OTE FOSSEUSE LES DEUX AMANTS DÉSERTENT LES FÊTES DE LA COUR.

1

Paul MIRAT (1885-1966)
«Les Eaux-chaudes» 27 x 43 cm
Estimation : 300/500 euros.

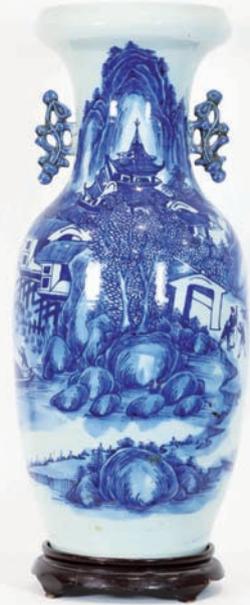
3



3

Paul MIRAT (1885-1966)
«Caricatures de personnages de la Belle Epoque» 26,5 x 39,5 cm
Estimation : 200/300 euros.

2



2

Chine Fin du XIXe siècle Vase en porcelaine blanc et bleu
Ht : 58 cm (accident et restauration à l'une des anses)
Experts : Cabinet Ansas & Papillon
(contact@ansaspapillon.com ou 01 45 65 48 19
Estimation : 200/300 euros.

4



4

LIMOGES manufacture POUYAT (1835-1912).
Important cache-pot en porcelaine
avec son socle, à décor peint de roses.
Ht totale : 34,5 cm
Estimation : 100/150 euros.



1



2



3



4



5

1
XIX^{ème} siècle.
Paire de vases couverts en porcelaine dans le goût des porcelaines de Sèvres du XVIII^{ème} siècle, Hauteur : 49 cm
Estimation : 200/400 euros.

2
Henri Louis LEVASSEUR (1853-1934)
«Diane Chasseresse»
Bronze à patine médaille.
Hauteur : 57 cm
Estimations : 400/600 euros.

3
Emmanuel VILLANIS (1858-1914)
«Lucrèce»
Buste en bronze à patine brune et mordorée. Signé sur l'épaule.
Hauteur : 37 cm
(Cachet de la Société des bronzes de France)
Estimation : 500/600 euros.

4
D'après Houdon
«Buste de Diane»
Bronze à patine brune et dorée.
Porte le cachet Susse Frères Editeurs Paris.
Hauteur : 48 cm (base pivotante).
Estimations : 300/500 euros.

5
D'après Christophe Gabriel ALLEGRAIN
"Diane au bain"
Bronze à patine brune.
Hauteur : 48 cm
Estimation : 300/400 euros.

