

Carrère & Laborie

Commissaires-Priseurs

PAU

Samedi 17 décembre
2022 à 14 heures 30



www.carrere-laborie.com



1

Ecole française du XVIIIème siècle.
«Volatiles au bord de la rivière»
Huile sur toile.
68,8 x 108,5 cm
(Rentoilage ancien, restaurations anciennes).
Cadre en bois doré de style Régence.
Estimation : 1000/1500 euros.

2

Époque Louis XV.
Bureau de pente en placage de bois de rose
disposé en frisage.
Il ouvre par un abattant garni d'une vignette
de cuir découvrant casiers et petits tiroirs.
Il repose sur quatre pieds cambrés.
90 x 97 x 50 cm
Estimation : 1000/1500 euros.

3

Maison Diharce à Bayonne et Nicolas Bourgeois
maître orfèvre Calice et patène en argent en partie
vermeillé ciselé d'une frise de rinceaux stylisés.
Poids 400 gr
Ht calice 20,7 cm
Diamètre patène 13,2 cm
Diharce Bayonne, maison fondée en 1804
Estimation : 600/800 euros.



2



EXPOSITIONS

Vendredi 16 décembre 2022
de 14h00 à 19h30

Samedi 17 décembre 2022
de 10h00 à 12h00

Frais de vente : 24,8% TTC

Hôtel des ventes

17, avenue du Général de Gaulle
64000 PAU

Tél : 05 59 84 72 72

Fax : 05 59 84 86 84

Bureau d'Expertise

54, rue Pannecau

64100 BAYONNE

Tél : 05 59 46 16 69

contact@carrere-laborie.com

interencheres-live.com



Enchères LIVE et
ordres d'achat secrets

Vente retransmise
en direct sur Internet

www.carrere-laborie.com
www.interencheres.com/64001

Carrère & Laborie

Patrice CARRÈRE – Nathalie CARRÈRE – Mathilde LABORIE



Sèvres XIXe siècle.

Important service comprenant 34 pièces.

Décorées postérieurement au centre d'un motif étoilé or entouré d'une guirlande de fleurs.

Aile à fond bleu lapis rehaussé d'une dentelle or et filets or sur le bord.

(provenance : vente aux enchères de l'hôtel du Palais à Biarritz au début du XXe siècle).

Expert Manuela Finaz de Vilaine

Estimation : 1800/2000 euros.



1

1
Epoque Restauration Pendule en bronze ciselé et doré figurant une allégorie de l'astronomie.
35 x 31 x 12 cm
Estimation : 120/150 euros.

2
Travail étranger dans le goût du XVIIIème siècle.
Miroir à parecloses à cadre en bois doré et sculpté de pampres, feuilles de vigne et panier de fruits, 104 x 56 cm
Estimation : 200/300 euros.

3
Commode en bois naturel ouvrant à 3 tiroirs, pieds avant fortement cambrés.
Travail du XVIIIème siècle,
88 x 121,5 x 62 cm
Estimation : 500/600 euros.



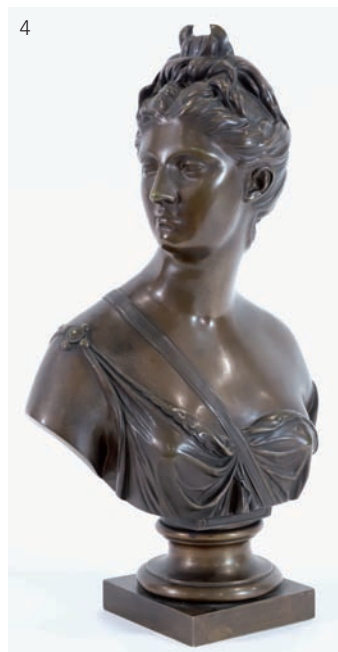
2

4
D'après Houdon «Diane»
Buste en bronze à patine médaille sur piedouche,
Edition ancienne avec la marque de Charles Gautier
bronzier. Ht 45,5 cm
Estimation : 150/200 euros.

5
L. GORI «Baigneuse au coquillage»
Statue en marbre sculpté Ht 70 cm
Estimation : 200/300 euros.



3



4



5



1
Maître maniériste nordique
Seconde moitié du XVIe siècle
«La mise au tombeau»
Huile sur panneau 52 x 67 cm
(parquetage moderne, restaurations)
Expert Monsieur Patrice Dubois.
Estimation : 3000/4000 euros.

2
Miroir d'époque Louis XVI à cadre en
bois doré et sculpté de frise de postes,
feuilles de laurier, rinceaux et fleurons,
fronon orné d'un panier fleuri.
116 x 68 cm
Estimation : 200/300 euros.

3
Fin XVIIIe début XIXe siècle
Bibliothèque en chêne sculpté
de feuillages stylisés, pieds avant
cambrés, deux portes grillagées.
268 x 135 x 50 cm
Estimation : 150/200 euros.

4
Début XIXe siècle
Deux fauteuils du même modèle
à accoudoirs sculptés de têtes
de lions, pieds griffes à l'avant.
92 x 65 cm pour l'un,
89 x 59 cm pour l'autre.
Estimation : 150/180 euros.





1
Ecole XIXe siècle
«Natures mortes aux fleurs
et fruits sur un entablement»
deux huiles sur toiles
formant pendants,
81 x 65 cm
Estimation : 1000/1500 euros.



2
Louis Japy (1840-1916)
«Sous-bois animé»
Huile sur panneau
signée en bas à droite
et datée 84;
41 x 31,5 cm
Estimation : 400/500 euros.



3
Ecole française milieu XIXe siècle
«Portrait de femme au bonnet et
col de dentelle»,
Huile sur panneau non signée,
20 x 14,5 cm (à vue)
Dans un cadre en bois et stuc
doré d'époque Restauration.
Porte une mention manuscrite
au dos.
«Portrait de Madame Baron née
Elisa Bouin, peint par Bonnat»
Estimation : 100/150 euros.



1
Ménagère en argent massif (poinçon Minerve)
à riche décor ciselé et monogrammé, comprenant
12 grands couverts, 12 couverts à entremet, 12 petites cuillères.
Poids 3900 gr
Estimation : 1500/1800 euros.



2
Epoque Napoléon III



3
Epoque Restauration Noël Martin Orfèvre (actif 1826-1837)
Verseuse en argent (Minerve) à riche décor de frises et
palmettes, pieds griffes, anse en ébène
Poids brut 690 gr
Estimation : 300/400 euros.

LE CARNET DE L'HÔTEL DES VENTES

ARTISANAT D'ART, RESTAURATION DE TABLEAUX ET
DE MEUBLES, ENCADREMENT, RELIURE, TAPISSERIE...



LAURENT FENNETEAU

Depuis 1998, je restaure les meubles anciens et les objets d'art à Gelos. J'ai reçu le 1er prix au concours «Les Aliénor» pour la consolidation des bois vermoulus et le 1er prix au concours «Stars et Métiers», dans la catégorie, innovation technologique.
En 2019 j'ai créé ma boutique en ligne pour vendre mes produits aux formulations originales pour l'entretien des objets d'art.

10 impasse Henri IV - 64110 Gelos
05 59 06 84 87 – www.fenneteau.com



DÉCOR AQUITAINE

Artisan encadreur
Ouvert du mardi au samedi 9h - 13h

68 rue Castetnau, 64000 Pau
05 59 83 82 15
decor.aquitaine.pau@orange.fr



JEAN-EMMANUEL LANUX

Conservateur-restaureur de meubles et objets d'art, ébénisterie d'art, Meilleur Apprenti de France marqueterie, meubles et sièges du XVII^e au XIX^e, vernis au tampon, dorure sur bois

10 rue des Pyrénées
64510 Meillon / 06 31 20 71 03
lanux.jean.emmanuel@gmail.com
www.conservation-restauration-lanux.com



ATELIER M. BRETHES

Restauration de tableaux, peinture à l'huile sur tous supports, devis gratuit

687 Rn 117, 64270 Puyoo
05 59 65 23 83 / 06 11 65 79 27
mabrethes@yahoo.fr
www.atelier-martine-brethes.com



1

Carlo Coleman (1807-1874)
«Scène de labours dans les environs de Rome»
Huile sur toile signée en bas à droite et datée
Roma 1860.
41 x 99 cm
Estimation : 700/900 euros.



2

Emile ISENBART (1846-1921)
«Paysage de bord de mer»
Huile sur toile signée en bas
à droite,
45,5 x 38 cm
Estimation : 400/600 euros.



3

3

Ecole italienne XIXe siècle
«Vue de Florence»
Huile sur panneau,
24,5 x 37,5 cm
Estimation : 100/150 euros.



4

4

Joseph Muslin (1911-2003),
«Venise, Le grand canal et la Salute»,
Huile sur toile signée en bas à droite,
50 x 61 cm (titrée et contresignée au dos)
Estimation : 700/900 euros.



1
Grande girandole en bronze doré de style Louis XVI à 6 lumières, ornée de pampilles, pendeloques et poignard de cristal. Sur un socle en marbre noir.
Ht totale 80 cm
Estimation : 100/150 euros.



2
Keramiz
Vase en faïence émaillée à décor de style Iznik.
Ht 24 cm
Estimation : 60/80 euros.



3
GIEN Paire de vases à pans coupés en faïence à fond bleu et décor sur fond blanc de volatiles et branchages fleuris dans le goût chinois.
Ht 35 cm
Estimations : 150/180 euros.



4
Chine XIXe siècle Vase de forme cornet en porcelaine bleu et blanc à décor floral,
Ht 37 cm Diamètre du col 20,2 cm
Expert Cabinet Ansas Papillon
Estimation : 800/1200 euros.

5
XIXe siècle Maison TRAMOND à Paris (9 rue de l'école de médecine)
Crâne humain découpé et présentant les os crâniens montés sur des supports en métal.
Le crâne est présenté sur un socle en bronze doré Ht avec le socle en bronze 44 cm.
Sur un socle en bois noirci et sous un globe de verre. Ht totale 57 cm
Le crâne est signé Tramond à Paris et porte une étiquette de la maison Tramond, ainsi que le socle en bois noirci.
Estimation : 300/500 euros.





1

Pierre-Gaston RIGAUD (1874-1839)

« Pins, Sérénité Le Pyla 1924 »

Huile sur toile signée

65 x 80 cm

Estimation : 2000/3000 euros.

2

Jean PAGUENAUD

« Vue du phare de Biarritz »

Huile sur toile signée en bas à droite

40 x 61,5 cm

Estimations : 200/300 euros



3

Godchaux (XIXe)

«Bord de mer avec falaise»

Huile sur toile signée à la pointe
en bas à gauche.

21,5 x 35 cm

(importante restauration)

Estimation : 80/100 euros.





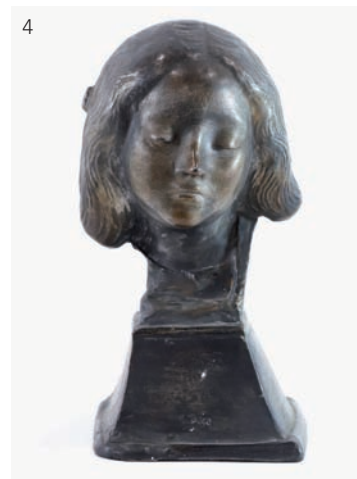
1
Mithé ESPELT (1923-2020).
Miroir en céramique doré et émaillé bleu
à décor d'une demi-fleur.. 31,5 x 25 cm.
(saute d'émail doré sur la tranche droite)
Estimation : 800/1000 euros.



2
Harry BERTOIA (1915 - 1978) Modèle «Diamond Chair»,
Deux chaises et un fauteuil à structure et assise en fil de métal chromé, galette en simili cuir blanc
usagée pour le fauteuil (traces d'oxydation, usures d'usage)
Expert Cabinet PBG
Estimation : 400/600 euros.



3
PERRIAND Charlotte (1903-1999)
Tabourets dits « Berger » hauts en acajou, piètement tripode.Haut. 40 cm - Diam. 32cm
Expert Cabinet PBG
Estimation : 1500/2500 euros chacun.



4
France, début du XXème siècle «Sainte Fortunade»
Plâtre patiné à l'imitation du métal argenté
H. 30 cm Expert Cabinet Lacroix-Jeannest
Estimation : 100/200 euros.



XIXe siècle Elite France, Important service de table en porcelaine blanche à décor d'iris et liseré doré
comprenant 52 assiettes plates, 9 assiettes creuses, 39 assiettes à dessert, 3 compotiers,
un saladier, un plat rond, une soupière, un légumier, 2 saucières, 2 ravers.
Estimation : 300/600 euros.

Vendredi 16 décembre 2022 à 14h30 : Grands vins et spiritueux

Prochaines ventes

Vente de prestige 28 janvier 2023

Barbie, Milly, Tressy et Cathie : l'univers enchanté
de Madame Lhoste Premier semestre 2023

Vente en préparation

Livres et manuscrits anciens et modernes
Premier semestre 2023

Commissaires-Priseurs Habilités 2002-102 - Frais de vente : 24,8 % TTC - 14,28 % TTC pour les lots dont les estimations sont suivies d'un asterisque

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs, auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime, sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 Rue Freycinet 75016 PARIS.

Cette plaquette ne peut en aucun cas être considérée comme un catalogue. Seules peuvent l'être les listes mises à disposition pendant l'exposition. Elle n'a donc aucune valeur contractuelle.

Conception / réalisation / régie : STEP - 05 59 14 78 79 - Imprimerie : Conseil Imprime Group - 05 62 34 07 77 - Photographies : David Robesson