

# Carrère & Laborie

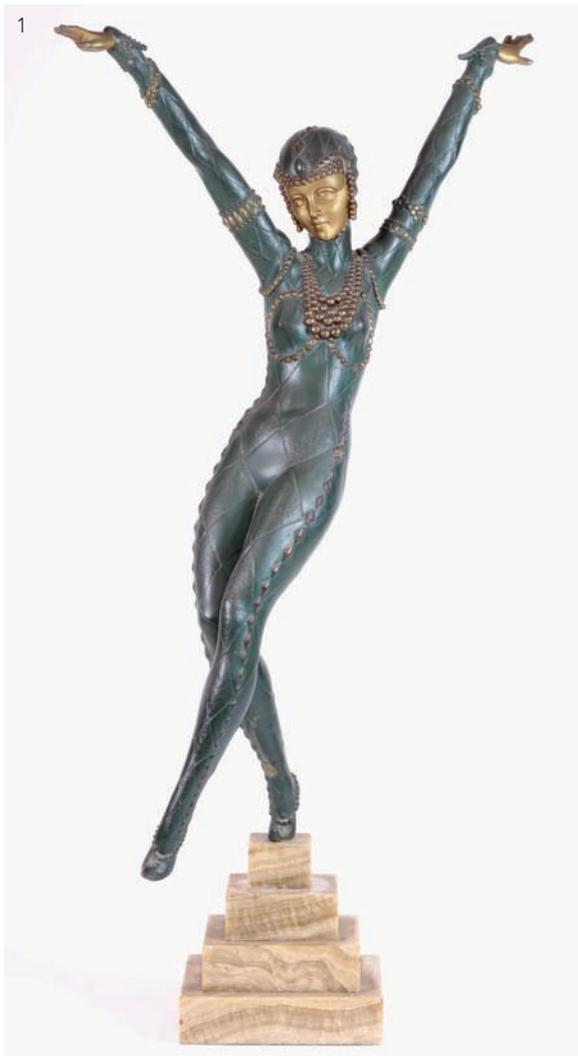
Commissaires-Priseurs



**PAU**

Samedi 19 novembre  
2022 à 14 heures 30

[www.carrere-laborie.com](http://www.carrere-laborie.com)



**1**  
**MOJINE** Circa 1920  
 «Danseuse des Ballets Russes» Métal patiné vert et or.  
 Signé sur la base. Hauteur : 65,6 cm.  
 Estimation : 400 à 600 euros



**2**  
 René LALIQUE (1860-1945)  
 Vase «Archers». Verre opalescent.  
 Signé et numéroté. Hauteur : 27 cm.  
 Estimation : 1 000 à 1 500 euros



**3**  
 Gustave GILLOT (1888-1965) sculpteur,  
 sous la direction de Paul FOLLOT (1879-1933) pour POMONE.  
 Circa 1925. Projet de pendule. Plâtre patiné.  
 Signé. Hauteur : 31,5 cm.  
 Estimation : 300 à 400 euros



**4**  
 Verner PANTON (1926-1998) pour Fritz HANSEN.  
 Paire de chauffeuses « Bachelor ».  
 Svend ÅGE WILLUMSEN et Hans ENGHOLM pour Fritz HANSEN.  
 Table basse d'appoint en teck.  
 Estimations : 400 à 500 et 200 à 300 euros

## EXPOSITIONS

Vendredi 18 novembre 2022  
de 14h00 à 19h30  
**Conférence Anquetin à 19h**

Samedi 19 novembre 2022  
de 10h00 à 12h00

Frais de vente : 24,8% TTC

### Hôtel des ventes

17, avenue du Général de Gaulle  
64000 PAU

Tél : 05 59 84 72 72

Fax : 05 59 84 86 84

### Bureau d'Expertise

54, rue Pannecau

64100 BAYONNE

Tél : 05 59 46 16 69

[contact@carrere-laborie.com](mailto:contact@carrere-laborie.com)

[interencheres-live.com](http://interencheres-live.com)



Enchères LIVE et  
ordres d'achat secrets

Vente retransmise  
en direct sur Internet

[www.carrere-laborie.com](http://www.carrere-laborie.com)  
[www.interencheres.com/64001](http://www.interencheres.com/64001)

# Carrère & Laborie

Patrice CARRÈRE – Nathalie CARRÈRE – Mathilde LABORIE



Marie-Louise SIMARD (1886-1963)

L'Étalon

Sculpture en bronze à décor géométrique peint en polychromie

Socle en marbre portor orné sur les deux faces d'une frise en bronze de guerriers antiques.

Signée sur la terrasse M.L.SIMARD.

Modèle créé vers 1925.

H : 39,5 - L : 35 cm.

Experts : Cabinet PBG ([contact@pbgexpertise.com](mailto:contact@pbgexpertise.com))

Estimation : 6 000 à 9 000 euros



**1**  
G. DE KERVEGUEN (mort en 1897)  
Applique Art Nouveau représentant  
un souffleur de bulles de savon.  
Circa 1880.  
Bronze signé.  
Hauteur : 20 cm  
Estimation : 200 à 300 euros



**2**  
Louis MAJORELLE (Nancy, 1859-1926)  
et DAUM Nancy. Coupe ronde en verre  
mauve irisé à inclusions de feuilles  
métalliques. Monture en fer forgé.  
Signée sous la base.  
Hauteur : 10,3 cm. Diamètre : 19,9 cm.  
Estimation : 300 à 400 euros

**3**  
José MONGRELL Y TORRENT (1870-1937)  
«L'été»  
Affiche Lithographique entoillée.  
282,5 x 135,5 cm  
Estimation : 300 à 400 euros

**4**  
Almaric WALTER (1870-1959)  
et Henri BERGE (1868-1936) sculpteur.  
Rare groupe en pâte de verre  
signé sur la terrasse. 10,5 x 25,3 x 10,5 cm  
Estimation : 300 à 500 euros





**1**  
Clément Léopold STEINER (1853-1899)  
Bronze à patine brune et dorée signée  
sur la terrasse. Hauteur : 40 cm.  
Estimation : 400 à 500 euros



**2**  
Antoine-Louis Barye (1795-1875).  
Épreuve en bronze à patine brun clair,  
fonte ancienne vers 1870.  
Signé sur la terrasse.  
H. 28 cm, diam. de la terrasse 14,2 cm.  
Experts : Cabinet Lacroix-Jeannest  
([contact@sculptureetcollection.com](mailto:contact@sculptureetcollection.com)  
ou 01 83 97 02 06)  
Estimation : 2 000 à 3 000 euros



**3**  
École française vers 1880  
d'après Claude Michel dit Clodion (1738-1814).  
Bronze à patine brune.  
H. 51 cm  
Experts : Cabinet Lacroix-Jeannest  
([contact@sculptureetcollection.com](mailto:contact@sculptureetcollection.com)  
ou 01 83 97 02 06)  
Estimation : 800 à 1 000 euros



**4**  
École française  
d'après Claude Michel dit Clodion (1738-1814).  
Groupe en terre cuite.  
Hauteur : 50,5 cm.  
Estimation : 300 à 400 euros



**1**  
 VERNET Claude – Joseph (Suite de) 1714 – 1789  
 Huile sur toile. H. 60 – L. 82,5 cm  
 Expert : Monsieur Patrice Dubois (patrice.p.dubois75@gmail.com  
 ou 01 45 23 12 50)  
 Estimation : 1 000 à 1 500 euros

**3**  
 École française du XIXème siècle  
 d'après Jean-Marc NATTIER (1685-1766).  
 «Portrait d'Anne Henriette de France en Flore» Pastel. 75,5 x 112,3 cm à vue.  
 Estimation : 500 à 600 euros.

**2**  
 Ecole française ou italienne du XIXème siècle d'après RAPHAEL  
 «La Vierge à l'Enfant avec le petit Saint Jean-Baptiste»  
 dite «La Belle Jardinière». Gouache d'après l'œuvre conservée  
 au Musée du Louvre. 16,2 x 12,5 cm.  
 Estimation : 200 à 300 euros

**4**  
 ECOLE HOLLANDAISE Vers 1800  
 Huile sur panneau de chêne. H. 25 – L. 33,5 cm.  
 Expert : Monsieur Patrice Dubois (patrice.p.dubois75@gmail.com  
 ou 01 45 23 12 50)  
 Estimation : 400 à 600 euros



**1**  
ITALIE du NORD Milieu du XVIIe siècle.  
Huile sur toile.  
H. 48,3 – L. 64 cm.  
Estimation : 2 500 à 3 000 euros



**2**  
ANCIENS PAYS – BAS  
Premier quart du XVIIe siècle.  
Huile sur toile. H. 90,3 – L. 74,5 cm  
Estimation : 2 000 à 3 000 euros

**3**  
Ecole vénitienne du XVIIème siècle.  
Plume et encre brune sur traits de crayon noir,  
lavis gris. 30 x 45 cm.  
Experts : Cabinet de Bayser  
(galerie.debayser@wanadoo.fr ou 01 47 03 49 87)  
Estimation : 300 à 500 euros



**4**  
TENIERS David II dit le Jeune  
(Ecole de) 1610 – 1690  
Huile sur toile.  
H. 18,8 – L. 25,5 cm.  
Estimation : 300 à 500 euros

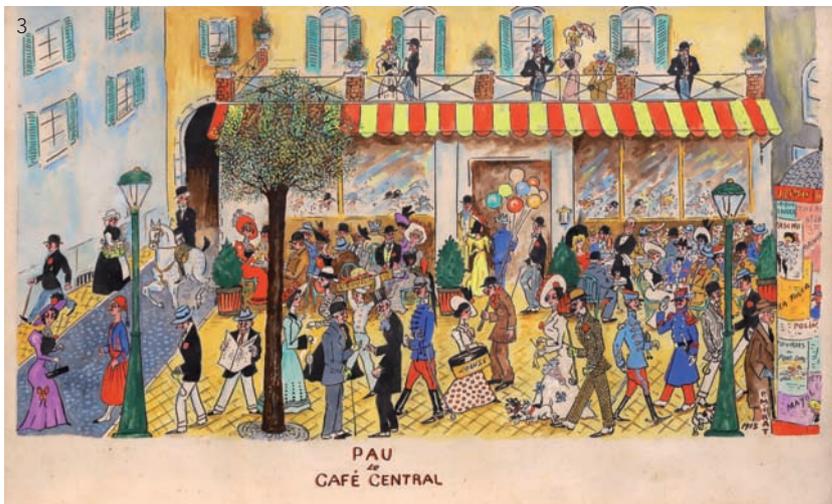


**1**  
Ernest GABARD (1879-1957)  
«Lou Caddetou Bire Baque»  
Mascotte sur son bouchon de radiateur.  
Métal argenté et bakélite. Bras articulé.  
Hauteur 14,8 cm.  
Estimation : 500 à 600 euros

**2**  
Eugène DEVÉRIA (1808-1865)  
«Scènes de vie ossaloises» 1849.  
Suite de quatre dessins;  
Trois signés, un daté.  
45,5 x 36,5 cm.  
Estimation : 800 à 1 000 euros

**3**  
Paul MIRAT (1885-1966)  
«Pau, le Café Central» 1913.  
Gouache signée et datée en bas à droite.  
30,7 x 49 cm à vue.  
Estimation : 600 à 800 euros

**4**  
Paul MIRAT (1885-1966)  
«Pau, le dernier Trou»,  
Golf de la plaine de Billère» 1911.  
Gouache signée et datée  
en bas à droite. 29,1 x 37,2 cm à vue.  
Estimation : 1 000 à 1 500 euros





**1**  
René GRUAU (1909-2004)  
Encre et aquarelle signée en bas et dédiée  
«Avec un long métrage de sympathie et bien amicalement»  
28,5 x 22,5 cm à vue.  
Estimation : 500 à 600 euros

**2**  
Tsuguharu FOUJITA (1886-1968).  
Chat au grelot. 1924.  
Eau-forte sur vélin mince, signée dans la planche. Sujet : 19,2 x 32 cm.  
Expert : Madame Sylvie Collignon  
(01 42 96 12 17  
ou collignonsylvie@cegetel.net)  
Estimation : 200 à 300 euros

## LE CARNET DE L'HÔTEL DES VENTES

ARTISANAT D'ART, RESTAURATION DE TABLEAUX ET DE MEUBLES, ENCADREMENT, RELIURE, TAPISSERIE...



### LAURENT FENNETEAU

Depuis 1998, je restaure les meubles anciens et les objets d'art à Gelos. J'ai reçu le 1er prix au concours «Les Aliénor» pour la consolidation des bois vermoulus et le 1er prix au concours «Stars et Métiers», dans la catégorie, innovation technologique.  
En 2019 j'ai créé ma boutique en ligne pour vendre mes produits aux formulations originales pour l'entretien des objets d'art.

10 impasse Henri IV - 64110 Gelos  
05 59 06 84 87 – [www.fenneteau.com](http://www.fenneteau.com)



### DÉCOR AQUITAINE

Artisan encadreur  
Ouvert du mardi au samedi 9h - 13h

68 rue Castetnau, 64000 Pau  
05 59 83 82 15  
[decor.aquitaine.pau@orange.fr](mailto:decor.aquitaine.pau@orange.fr)



### JEAN-EMMANUEL LANUX

Conservateur-restauteur de meubles et objets d'art, ébénisterie d'art, Meilleur Apprenti de France marqueterie, meubles et sièges du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup>, vernis au tampon, dorure sur bois

10 rue des Pyrénées  
64510 Meillon / 06 31 20 71 03  
[lanux.jean.emmanuel@gmail.com](mailto:lanux.jean.emmanuel@gmail.com)  
[www.conservation-restauration-lanux.com](http://www.conservation-restauration-lanux.com)



### ATELIER M. BRETHES

Restauration de tableaux, peinture à l'huile sur tous supports, devis gratuit

687 Rn 117, 64270 Puyoo  
05 59 65 23 83 / 06 11 65 79 27  
[mabrethes@yahoo.fr](mailto:mabrethes@yahoo.fr)  
[www.atelier-martine-brethes.com](http://www.atelier-martine-brethes.com)



**1**  
Epoque Restauration. Paris 1819-1838.  
Bel ensemble en argent. Décor à l'antique représentant des vestales entretenant la flamme.  
Poids : 895 g.  
Estimation : 400 à 500 euros



**2**  
Chine, première moitié du XIXème siècle.  
Vase balustre en porcelaine et émaux de la famille verte.  
Hauteur : 62,5 cm.  
Experts : Cabinet Ansas & Papillon  
([contact@ansaspapillon.com](mailto:contact@ansaspapillon.com) ou 01 45 65 48 19)  
Estimation : 2 000 à 4 000 euros



**3**  
Epoque Louis XV. Bénitier en bois doré sculpté orné d'une petite huile sur panneau ovale représentant la Vierge à l'enfant.  
Hauteur : 39,4 cm.  
Estimation : 150 à 200 euros



**4**  
XVIIème siècle. Vierge à l'Enfant en buis sculpté en ronde bosse.  
Hauteur : 16,2 cm.  
Expert : Madame Laurence Fligny ([laurencefligny@aol.com](mailto:laurencefligny@aol.com) ou 01 45 48 53 65)  
Estimation : 200 à 300 euros

# Louis Anquetin. L'Élysée Montmartre

## Invitation à la conférence

au cours de laquelle les experts et les commissaires-priseurs présenteront l'œuvre et les circonstances de sa découverte

**Vendredi 18 novembre à 19h.**

**En présence des experts du Cabinet Maréchaux**



### **Louis ANQUETIN (1861-1932)**

L'Élysée Montmartre circa 1886.

Peinture sur toile et panneaux de bois. 100 x 100 cm.

Ce tableau apparaît sur une photographie de l'atelier de l'artiste rue de Rome, en 1891-92, publiée par Bogomila Welsch-Ovcharov en 1981 dans le catalogue d'exposition « Vincent van Gogh and the birth of Cloisonism ».

Provenance :

- Docteur Alfred Jacquemin, Larressore.
- Collection particulière.

Experts : Cabinet Marechaux (cabinet.marechaux@wanadoo.fr ou 01 44 42 90 10)



### Grands vins et spiritueux - Vendredi 16 décembre

Romanée Conti 1995 : 14 000 à 18 000 euros - Romanée Conti 1990 : 17 000 à 20 000 euros - Romanée Conti 1989 : 9 000 à 12 000 euros  
 Romanée Conti 1988 : 9 000 à 11 000 euros - Romanée Conti 1985 : 8 000 à 10 000 euros - Petrus 1982 : 2 800 à 3 200 euros

### Prochaines ventes

Bijoux, mode vintage  
 Vendredi 25 novembre

Vente de prestige, Tableaux, Mobilier, Objets d'Art  
 Samedi 17 décembre

Barbie, Mily, Tressy et Cathie : l'univers enchanté  
 de Madame Lhoste  
 Premier semestre 2023

### Ventes en préparation

Grands vins et spiritueux  
 Vendredi 16 décembre

Livres et manuscrits anciens et modernes  
 Premier semestre 2023

Commissaires-Priseurs Habilités 2002-102 - Frais de vente : 24,8 % TTC - 14,28 % TTC pour les lots dont les estimations sont suivies d'un astérisque

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs, auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime, sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 Rue Freycinet 75016 PARIS.

Cette plaquette ne peut en aucun cas être considérée comme un catalogue. Seules peuvent l'être les listes mises à disposition pendant l'exposition. Elle n'a donc aucune valeur contractuelle.

Conception / réalisation / régie : STEP - 05 59 14 78 79 - Imprimerie : Conseil Imprime Group - 05 62 34 07 77 - Photographies : David Robesson