

CARRERE & LABORIE

Patrice CARRERE - Nathalie CARRERE - Mathilde LABORIE

SVV agrément 2002-102

17 Avenue du Général de Gaulle 64000 PAU

Tél. 05.59.84.72.72 - www.interencheres.com/64001

N° Identif CEE FR 46 441 559 887 00019 RCS pau 441 559 887

www.carrere-laborie.com e.mail: contact@carrere-laborie.com

Résultat de la vente N° 1870 du samedi 23 avril 2022

Ordre	Désignation	Enchères
1	Calice en métal à décor au repoussé d'angelots et rinceaux feuillagés. Ht 29 cm Diam 14 cm	30
4	Grand pique-cierge en bois doré formé d'un fût colonne cannelé sur un socle rond. Ht 92 cm (usures)	50
6	Marie-Madeleine en bois sculpté, polychromé et doré. XVIIIe siècle Hauteur : 34 cm (quelques accidents et manques) Expert Laurence Fligny	120
7	Saint Diacre (saint Etienne ?) en bois sculpté, polychromé et doré, tenant une palme et son attribut. XVIIIe siècle Hauteur : 35 cm (quelques accidents) Expert Laurence Fligny	140
8	Petite console tabernacle en bois doré, les deux battants ouvrant sur deux anges en prière en bas relief polychromé Ht 50 cm (usures d'usage) On y joint une vierge en porcelaine de Paris XIXe (accidentée restaurée)	90
9	Paire de chenets de style Louis XVI en bronze doré à décor de mascarons, urne, guirlandes de laurier, têtes de béliers. Ht 37 cm (montés en pieds de lampes pour l'électricité) (usures d'usage)	200
10	Pare feu éventail en bronze doré à décor de rinceaux feuillagés sur la base. Ht 63 cm	140
11	Paire de girandoles à 3 lumières, en métal et pampilles de cristal, montées à l'électricité. Ht 51,5 cm (Manque la pointe de cristal sur l'une d'elle, petits manques, usures d'usage)	50
12	Paire de miroirs d'applique à 3 bras de lumière de style baroque en bronze doré. 59 cm x 25 cm (usures d'usage)	130
13	Paire d'appliques "montgolfière" en métal et perles de verre, ornées de noeuds de ruban et guirlande de laurier. Ht 45 cm (petits accidents, usures d'usage)	140
14	Paire de chandeliers "bouts de table" en métal argenté de style Régence, à 5 lumières. Ht 33 cm (quelques déformations et usures)	110
15	Girandole en métal laqué noir, à pampilles de cristal et fût gainé de verre. A 12 lumières sur 2 niveaux. Ht 77 cm (petits manques et petits accidents)	140
16	Dans le goût de BACCARAT Paire de girandoles à deux bras de lumière en cristal moulé, décoré de godrons torsés, poignards en pampilles. 34 x 24 cm (une bobèche remplacée, une pendeloque accidentée, petites usures d'usage)	250
17	Plateau Napoléon III en tôle peinte en noir ornée d'un motif peint central "nid d'oiseau" 51 x 41 cm (usures d'usage)	60
18	Epoque Napoléon III Deux plateaux en métal laqué à décor de fleurs. Diamètre 45 et 40 cm (usures et manques de décor essentiellement sur le plus grand)	60
19	Paire de chenets en bronze doré de style rocaille à l'effigie d'amours musiciens. 27,5 x 23 x 44 cm (usures d'usage)	160
20	Paire de candélabres en bronze doré de style rocaille à 5 bras de lumière. Ht 57 cm (usures d'usage, petites déformations)	80
22	Chandelier en bronze doré à 3 lumières, à riche décor de rinceaux et volutes. 33 x 18 x 20 cm (usures d'usage)	30
23	Paire de vases Medicis en fonte d'extérieur à décor de godrons et rinceaux en frise Ht 76 cm (rouille, usures d'usage)	950
24	XIXe siècle Pendule en bronze de style Louis XVI surmontée d'une urne, éléments de décor émaillé polychrome. Cadran signé Philippe Palais Royal. 33 x 26 x 10 cm (usures d'usage)	130
25	XIXe siècle Pendule pyramide en marbre noir et blanc et ornements de bronze doré. 34 x 20 x 7 cm (petites usures d'usage)	140
25,1	XIXe siècle Pendule romantique en bronze doré à l'effigie d'un personnage à la grappe de raisin. Sur un socle à décor mouvementé orné de rinceaux feuillagés. 35,5 x 25 x 9 cm (avec sa clé, usures d'usage, manque le verre du cadran, felure à l'émail)	130
26	F Barbedienne Fondateur Paris D'après Houdon, "Diane chasserresse", Sujet en bronze patiné. Signé Barbedienne sur la terrasse. Ht 61 cm (usures d'usage, flèche rapportée et en métal).	490

Résultat de la vente N° 1870 du samedi 23 avril 2022

Ordre	Désignation	Enchères
27	Barbedienne Fondateur d'après Jean Goujon "Porteuses d'eau "(de la Fontaine des Innocents à Paris). Deux plaques en bronze à décor en bas relief 28,5 x 7,8 cm Signées F. Barbedienne sur la base (petites usures d'usage)	220
28	Fin XIXème, début XXème, "Jeanne d'Arc à l'étendard" Sujet en bronze doré. Ht 66 cm (usures d'usage)	350
29	Emmanuel FREMIET (1824-1910) "Poule faisane et grenouille", sujet en bronze patiné signé, 5 x 14,5 x 2,5 cm	200
30	Antoine Louis Barye (D'après) , "Lapin", Sujet en bronze patiné. 6 x 7 x 4 cm	260
31	D'après Jean-Alexandre-Joseph Falguière (1831 - 1900). " Phryné" Sujet en bronze à patine brune. Signé sur la base Falguière (Sculpture réalisée d'après la peinture de Jean-Léon Gérôme "Phryné devant l'Aréopage" en 1861). Porte la marque du fondeur Barbedienne. Hauteur: 29 cm. Sur un socle en marbre carré.	700
32	Jean Léon Gêrome (1824-1904) (D'après) , " Bethsabée au bain" Sujet en bronze à patine verte. Porte la marque du fondeur Barbedienne Ht 31 cm (base du socle légèrement déformée)	520
32,1	FARBEL "Le génie de la source", Sujet en bronze patiné sur un socle en marbre circulaire. Ht 57 cm Avec le socle 63,5 cm (usures d'usage)	500
33,1	D'après MOREAU "L'Aurore", Sujet en bronze patiné sur un socle en marbre. Ht 53,5 cm Avec le socle 58,5 cm (usures d'usage)	530
34	"Jeune vendangeuse" Sculpture en albâtre Ht 67 cm (petites usures d'usage)	130
36	Longwy , Petit coffret en faïence à décor aux émaux colorés.4 x 10 x 8 cm	65
37	Longwy , Suite de trois petits vases soliflores en faïence à décor aux émaux colorés .Ht 10 cm	85
38	Longwy , Epoque Art Deco , garniture comprenant une vasque et une paire de vases en émaux colorés à motifs stylisés. Vasque 19 x 34 cm Vases Ht 24 cm	420
39	Delatte Nancy Vase à long col en verre marmoréen à fond jaune. Ht 45,5 cm	65
40	Etablissements Gallé Vase en verre multicouches à décor dégagé à l'acide d'iris sur fond jaune. Ht 27,5 cm, signé sur la panse (usures d'usage)	800
41	Le Verre Français Vase en verre à col de forme corolle à décor dégagé à l'acide de motifs stylisés rouges sur fond jaune marmoréen. Ht 24,5 cm Diam 25 cm Signé à la pointe sur la base (usures d'usage)	1 050
42	Coupe en verre pressé moulé opalescent à décor de cerises et feuillages. Diam 35 cm	40
43	Lucian FREUD (1922-2011) Femme nue assise tenant son pied. 1985. Eau-forte. Epreuve signée en bas à droite des initiales, numérotée 37/ 50. Quelques traces de plis, petites rousseurs . Cadre. (Catalogue S.Figura 34) Dimension sujet : 69 x 54cm. Feuillet : 88 x 70 cm. Experte Sylvie Collignon	15 500
44	Henry MOORE (1898- 1986) Head of girl. 1981. Eau-forte. Epreuve signée en bas à droite, numérotée 26/50. Légers plis ondulés. Cadre (Catalogue P.Cramer, A.Grant et D.Mitchinson 597) Dimension sujet : 29,2 x 30,6 cm. Feuillet : 56,5 x 51cm. Experte Sylvie Collignon	300
45	Joan MIRO (1893 - 1983) Suites pour Ubu Roi. 1966 En feuilles, titre, table des planches. 2 suites des 13 lithographies sur vélin d'Arches, l'une de l'état en couleurs sans le noir, l'une de l'état en noir. Sans la 3e suite de lithographies combinant planches de noir et de couleurs. Les planches en couleurs et en noir n°IV sont sorties de l'ensemble et encadrées. Chacune des lithographies est numérotée 29/75, porte le numéro de la planche en chiffre romain au verso, les planches en noir sont signées du monogramme. Très bonne condition générale, léger report du sujet au verso. Page de titre un peu jaunie. Sujets : environ 41 x 63 cm. Feuilles : 54 x 74,5 cm. Présentées dans un emboîtement qui n'est pas celui d'origine, réemploi de celui d'un autre artiste. (P. Cramer, n° 108) Experte Sylvie Collignon	15 800
46	Salvador DALI (1904-1989) Apothéose. L'une des 12 illustrations pour « La Vie est un songe » de Calderon. 1971. Eau-forte et aquarelle en couleurs sur papier Richard de Bas. Epreuve signée en bas à droite. Quelques traces de plis. Bonnes marges. (Michler et Löpsinger 522) Sujet : 33,5 x 25,9cm. Feuillet : 66 x 50 cm. Experte Sylvie Collignon	270
47	Alfred Courmes (1898-1993) « Combat des titans» Dessin à l'encre de chine sur papier calque, signé en bas et daté 1946, encadré sous verre, 66 x 66 cm (papier jauni, traces de pliures, petites usures)	1 700

Résultat de la vente N° 1870 du samedi 23 avril 2022

Ordre	Désignation	Enchères
48	Alfred Courmes (1898-1993) "Peinture fabriquée en fantaisie" Projet, esquisse Dessin au crayon et à l'encre, signé et daté 1961, 31 x 23 cm (usures, rousseurs)	200
49	Alfred Courmes (1898-1993) "Judith et Holopherne" Dessin à la mine de plomb signé en bas à droite et daté 1935, 26,5 x 32 cm (montage de 2 feuilles)	1 000
50	Alfred Courmes (1898-1993) "Heureux à en perdre la tête" Eau forte N° 22/30, 17 x 14,5 cm, signée	150
51	Jean-Pierre RIVES (1952) "Composition" Technique mixte sur papier signée en bas à gauche, 22,5 x 31 cm	200
52	Jean-Pierre RIVES (1952) "Composition" Technique mixte sur papier signée en bas à gauche, 39 x 29 cm	660
53	Jean Lurçat (1892-1966), "La grappe et l'oiseau" Tapisserie d'Aubusson N°12005, éditée par Simone André Felletin, 110 x 132 cm (usures d'usage)	2 700
54	Jean Lurçat (1892-1966), "Le Coqthon" Tapisserie d'Aubusson, éditeur Mme Goubely, 136 x 105 cm (usures d'usage)	1 000
56	Etienne Picard (1935-1995) "Pont des Arts" Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos, titrée et datée Hiver 79, 28 x 42 cm	80
57	Michel Colin (1934) "Fouchy sous la neige" Huile sur toile signée en bas à gauche, 38 x 61 cm	120
58	Charley Garry (1891-1973) "Danseuse" Huile sur panneau 34 x 26 cm	140
59	Enrique Atalaya (1851-1914) "Parc de la villa Andrea à Valescure St Raphaël" Huile sur carton fort signée, titrée et dédicacée en bas à droite "A mon ami Angelo Mariani, Villa Andrea à Valescure St Raphaël, septembre 1903" 15,5 x 23,5 cm (usures d'usage)	650
60	Mathis Picard (1854-1938) "Paysage Huile sur panneau 23 x 29 cm	100
61	A. Mangault (XX) "Eglise de village" Huile sur toile signée en bas à gauche, 64 x 49 cm	100
63	Fely-Mouttet (1893-1953) "Paysage de Provence" Huile sur toile signée et datée 29, 49 x 64 cm	150
64	Georges Robin (1903-2003) "Bord de Sèvre vers Clisson", Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos. Dim : 47 x 61,5 cm.	850
65	Olga Bogaievskaia (née en 1916) « Fillette près de la porte », Huile sur toile signée et datée 1950 au dos, 49 x 33 cm	240
66	Olga Bogaievskaia (née en 1916) « Jeune garçon », Huile sur toile, 55 x 42 cm	250
67	Jean BALTUS (1880-1946), "Mère et sa fillette", Huile sur toile signée en bas à droite, datée 99 et dédicacée. 46 x 38 cm	130
68	Virgilio CARMIGNANI (1909-1992) "Cannes, le mont Chevalier" Huile sur panneau signée en bas à gauche, 46 x 61 cm	130
69	Virgilio CARMIGNANI (1909-1992) "Barque de pêche" Huile sur toile signée en bas à gauche, 38,5 x 46 cm (craquelures)	100
70	A.B (XXème siècle) "Marine". Huile sur panneau monogrammée en bas à gauche, 16 x 22 cm	260
71	André NAULEAU (1908-1986) "Vue de Rosnay en Vendée", Huile sur isorel, signée en bas à droite, 50 x 61 cm	30
72	Léopold Leconte (1890-1963) "L'étang en automne". Huile sur isorel, 33 x 41 cm	110
73	Fauteuil Art Nouveau en bois naturel mouvementé garni d'une tapisserie beige à fleurs de style art nouveau. Estampillé J. SARAZIN sous l'assise. (traces de parasites)	280
74	Roger CAPRON (1922-2006) Table basse à plateau circulaire à décor de feuillages en grès à piétement en bois teinté foncé à entretoise. Porte la marque Capron Vallauris. H: 33 cm - D: 95 cm (usures d'usage)	170
75	Table de milieu d'époque Napoléon III à marqueterie de style Boulle de rinceaux de laiton sur un fond écaillé, belle ornementation de bronzes dorés, mascarons 77 x 130 x 75 cm Plateau protégé par un verre (usures d'usage, petits soulèvements, petits manques)	1 100
76	Buffet d'époque Napoléon III à hauteur d'appui en marqueterie de style Boulle à décor de rinceaux de laiton sur fond écaillé, ouvrant par 2 vantaux Plateau de marbre 111 x 140 x 47 cm (usures d'usage, quelques soulèvements de marqueterie, petits manques, quelques traces et usures de parasites, notamment sur les pieds)	2 050
77	XIXe siècle Bureau scriban en bois naturel et placage d'acajou ouvrant par un abattant découvrant casiers et tiroirs et 5 tiroirs sur 4 rangs, 121 x 126 x 60 cm (usures d'usage)	300
78	Petite table travailleuse Napoléon III en bois noirci, burgauté, plateau orné d'une scène peinte dans le goût du XVIIIe siècle, 71 x 46 x 33 cm (usures d'usage)	130
79	Guéridon tripode Napoléon III à plateau basculant à décor peint et burgauté d'une ville en bord d'un lac. Ht 68,5 cm Diam 67 cm (usures, accidents, manquent des éléments de renfort du plateau)	60
80	XIXe Chevet en bois naturel fermant par un rideau coulissant. 74 x 43,5 x 32 cm (usures d'usage)	60

Résultat de la vente N° 1870 du samedi 23 avril 2022

Ordre	Désignation	Enchères
81	XIXe siècle Chaise ponteuse en bois noirci garnie de soie brochée rose. (usures d'usage)	50
82	Table à jeu à plateau mouchoir en placage de bois précieux et marqueterie de fleurs et rinceaux, pieds réunis par une entretoise. Plateau dépliant découvrant gainé de cuir vert. 79 x 60 x 60 cm Travail du XIXe siècle (petites usures d'usage, traces de parasites)	150
83	Guéridon à plateau polylobé à motif marqueté de roses des sables sur le plateau, les 3 côtés et le plateau d'entretoise. Piètement tripode entrecroisé. 75 x 46 cm (petites usures d'usage)	150
84	Table de salle à manger en acajou et placage d'acajou à plateau circulaire supporté par un piètement centrale quadripode à sabots de griffes en bronze .Seconde moitié du XIXème siècle .H:73,5cm, diamètre :115cm.Avec une allonge.	300
86	Petite table à toutes fins Napoléon III, à plateau et tablette d'entrejambe marquetés d'une urne fleurie, ouvre par un tiroir en ceinture. 73 x 47,5 x 32,5 cm	120
87	XIXe siècle Table à volets en bois naturel reposant sur 6 pieds à roulettes Ht 70,5 cm Diam 135 cm (avec rallonge)	280
88	Fin XIXe début XXe Guéridon tripode à plateau rond en marqueterie à décor d'oiseaux, reposant sur 3 pieds ornés de têtes d'aigles en bronze et terminés par des serres en bronze. Ht 73 cm Diam 61 cm	380
89	Paire de marquises de style Louis XVI en bois naturel mouluré garnies de soie brochée à rayures à fond beige et doré (usures d'usage,	430
90	Guéridon de style Louis XVI en bois doré, ceinture sculptée d'une frise, pieds cannelés réunis par une entretoise, dessus de marbre vert Ht 71 cm Diam 40 cm (usures d'usage)	160
91	Table bouillotte de style Louis XVI , plateau garni d'un marbre brèche ceint d'une galerie de cuivre Ht 74 cm Diam 65,5 cm (usures d'usage)	80
92	Petit canapé et paire de bergères de style Transition en bois laqué crème à décor d'entrelacs et fleurettes, garnis d'une soie brochée à fond beige et bleu Travail du XIXe siècle	430
93	Fauteuil de style Louis XV garni de soie brochée à fond rose (usures d'usage)	80
94	Vitrine de style Louis XV en bois de placage, à façade et côtés galbés Dessus de marbre XIXe siècle Ht 147 cm	360
95	Petite commode sauteuse de style Louis XV en marqueterie ouvrant à 2 tiroirs, dessus de marbre Ht 89 cm (usures d'usage, petites sautes de placage)	80
96	Commode de style Transition en bois de placage et marqueterie géométrique, ouvrant à 3 tiroirs en façade, plateau de marbre, 89 x 113 x 46 cm (petit accident au coin arrière droit du plateau de marbre, piètement arrière accidenté, usures d'usage)	150
97	Paire de fauteuils de style Louis XVI en bois laqué beige à décor de frises de perles, oves et feuillages, garnis de soie brochée (usures d'usage)	150
98	Console de style Louis XV en bois doré et sculpté de coquille et rinceaux feuillagés. Plateau de marbre. 82 x 90 x 42 cm	190
99	Petite console en bois doré de style Louis XVI à 3 montants cannelés et partie basse cannée, décor de frises et guirlandes. Plateau garni d'un marbre. 76 x 42 x 23 cm (usures d'usage)	130
100	Commode de style Transition en placage de ronce et filets de bois foncé. Façade à ressaut central. Ornaments de bronzes dorés. Plateau de marbre vert. 82 x 81 x 44 cm (usures d'usage)	720
101	Important cadre en bois doré architecturé à décor en bas relief de têtes de putti, cornes d'abondance, rinceaux feuillagés, aigles. Orné en son centre d'une glace rectangulaire un peu piquée. Porte en partie basse un cartouche marqué Rafael Sanzio.139 x 114 cm (petites usures d'usage)	980
102	Grand miroir XIXe à cadre en bois doré et stuqué (usures d'usage, petits accidents) 140 x 86 cm	160
104	Grand miroir à pareclozes, cadre en bois doré et stuqué à fronton coquille orné d'une tête féminine, guirlandes de feuilles de laurier et deux cassolettes. Travail du XIXe siècle 165 x 95 cm (petits accidents, usures d'usage)	520
105	Grand miroir rectangulaire à cadre en bois doré et stuqué, fronton orné d'une tête de lion dans un cartouche entourée de cornes d'abondance. 158 x 83 cm (usures d'usage)	250
106	XIXe siècle Trumeau en bois laqué orné d'une huile sur toile « Nature morte aux fleurs » en partie haute et d'une glace en partie basse. 181 x 102 cm (usures d'usage, accidents à la toile)	580
107	Lustre en métal doré, pampilles et pendeloques de cristal, à 8 bras de lumière, fût gainé de verre Ht 78 cm Diam 64 cm (quelques petits manques, monté à l'électricité)	300
108	Lustre en bronze et pendeloques de cristal, à 10 lumières Ht 82 cm Diam 60 cm (monté à l'électricité, petits accidents et petits manques)	160
109	Lustre à pampilles et pendeloques de cristal à 8 lumières (monté à l'électricité, petits manques et accidents)	100
110	Lustre à pampilles et perles de verre colorées, à 6 bras de lumière Ht 80 cm, largeur 48 cm (monté à l'électricité)	100

Résultat de la vente N° 1870 du samedi 23 avril 2022

Ordre	Désignation	Enchères
111	Lustre en métal doré et pampilles à 7 lumières. Ht 68 cm Diam 50 cm Avec 2 appliques en métal doré et pampilles 33 x 20 cm (petits accidents et manques)	60
113	Pot couvert en porcelaine de Paris XIXe siècle à décor peint de fleurs dans des réserves et riche décor de rehauts dorés. Ht 24 cm Diam 20 cm	340
114	Vase en porcelaine de Paris à fond bleu et vert , rehauts dorés, et roses 29 x 42 cm (accident et restauration à une anse, usures d'usage)	80
115	Vase en porcelaine XIXe à décor de fleurs, monture en régule Ht 26 cm (usures d'usage)	30
116	XIXe siècle Paire de plats en porcelaine à décor de scènes galantes signées J. Bigot, dans d'importants cadres en bois à riche décor stucqué et doré. Dim totales 64 x 64 cm (usures d'usage, petits manques sur les cadres)	360
117	Début XIXe siècle Paire de vases en porcelaine à décor peint en camaïeu de rose de scènes dans le goût du XVIIIe siècle, anses en serpents enlacés détachés. Ht 54 cm Sur une monture en bronze. Ht totale 59 cm	320
119	Coupe ajourée en porcelaine de Paris XIXe Ht 20 cm Diam 23 cm (petit accident)	30
120	Centre de table en porcelaine à fond bleu turquoise composé d'une coupe ajourée supportée par 3 putti, sur un piétement tripode. Décor appliqué de fleurettes en barbotine et rehauts dorés. Ht 35 cm Diam 25,5 cm (porte la marque RB sous la base, usures d'usage)	240
121	Fin XIXe siècle Dans le goût de Sèvres Deux vases couverts en porcelaine à fond gros bleu et riche décor peint de fleurs dans des réserves signé Léger et rehauts dorés. Montures en bronze doré légèrement différentes. Marque apocryphe de Sèvres. Ht 42 et 41 cm (usures d'usage)	200
123	XIXe siècle Pied de lampe "colonne" en porcelaine à fond rose et décor de fleurs sur un socle en régule à décor de mascarons. Ht 76 cm (montée à l'électricité, usures d'usage)	100
124	XIXe siècle Vide poches en porcelaine rectangulaire à décor peint de fleurettes. 5,5 x 16 x 12 cm (porte une marque apocryphe Sèvres)	50
125	Dans le style de SÈVRES, XIXe siècle Ensemble de 4 coupes en porcelaine à décor émaillé de bouquets de fleurs dans des peignés bleus et or, le talon monté en bronze. Diam. 21,5 cm (accidents et craquelures sur l'une d'entre elles, usures d'usage)	100
126	Jatte carrée en porcelaine à fond turquoise, décor de fleurs et de couples galants dans la goût du XVIIIe siècle. 9 x 22 x 22 cm (usures d'usage)	60
128	Vase en céramique irisée Ht 11,5 cm	20
130	Marino Le Vaucour pour Vallauris Tête à tête en faïence émaillée polychrome comprenant une verseuse, un sucrier, un pot à lait , 2 tasses et leur sous-tasse (très léger manque d'émail au bec de la verseuse)	60
131	Pied de lampe en porcelaine Imari sur une monture en régule. Ht 31 cm	90
132	Paul Penicaud Limoges Coffret en porcelaine turquoise à fin décor de rehauts dorés et fleurs dans des réserves. 12 x 22 x 16 cm	220
133	Cassolette en porcelaine turquoise et décor de fleurettes (8 x 26 cm). On y joint un vase en porcelaine de Paris XIXe 22 x 29 cm (accident et manque à une feuille)	40
134	Coffret en porcelaine dans le goût de la Compagnie des Indes à décor de fleurettes et rehauts dorés, orné d'un blason sur son couvercle. 9 x 15,5 x 10 cm (cheveu sur un côté)	60
135	D'après Houdon "Buste de Louise Brongniart" Sujet en porcelaine , marque F Rossler Ht 23 cm	50
136	XIXe siècle Important coffret de style Louis XV en porcelaine à fond rose et décor d'amours et fleurettes dans des réserves et rehauts dorés. 22 x 34 x 23 cm	290
137	Chine fin XIXe début XXe Paire de potiches en porcelaine à décor de papillons dans la végétation. Couvercles surmontés de chiens de Fo. Ht 29 cm	80
138	Dans le goût de Iznik XIXe siècle 2 carreaux en céramique réunis dans un encadrement, 12 x 36 cm par carreau, Dim totales 14 x 74 cm	120
139	Chine fin XIXe siècle Grand vase en porcelaine à fond beige et décor de pivoinés en bleu. Ht 45 cm	150
140	Japon Plat polylobé en porcelaine Imari (percé pour la suspension) Diam 31 cm (usures d'usage)	30
141	Chine fin XIXe siècle Paire de vases en bronze à décor en émaux cloisonnés. Ht 22 cm (usures d'usage) On y joint un brûle parfum en émaux cloisonnés orné de cabochons de verre, couvercle orné d'un chien de Fo Ht 29 cm (usures)	180
142	Japon Ensemble de 3 plats en bronze à décor d'émail cloisonné d'oiseaux branchés et fleurs. Diam 30 cm (quelques accidents et déformations)	110
143	Siam Début XXe siècle Deux bouddhas en bronze doré Ht 48 cm (usures d'usage)	400

Résultat de la vente N° 1870 du samedi 23 avril 2022

Ordre	Désignation	Enchères
144	TITIEN – Tiziano Vecellio dit Tiziano ou (D'après) Pieve di Cadore 1488 / 1490 – Venise 1576 "Danaé" Huile sur toile (Lacunes, notamment en haut à droite dans le ciel et sur la tête de l'Amour ; quelques soulèvements ; ancien vernis jauni et encrassé). H. 80 – L. 100 cm Expert Patrice Dubois Cadre en bois et stuc doré. Copie ancienne, vraisemblablement du XVIIe siècle, de la composition commandée par le cardinal Alexandre Farnèse (vers 1544 – 1545) et conservée à Naples au musée Capodimonte (Cf. Peter Humpfrey. Titien. Tout l'œuvre Peint, n° 144, p.199 – Ludion 2007).	5 000
146	Dans le goût du XVIIIe siècle "Portrait de jeune fille" Pastel ovale encadré sous verre, 44 x 36 cm (quelques taches, usures)	140
147	Ecole XIXe "Portrait de jeune fille" Huile sur toile ovale monogrammée FV, 54 x 44 cm	550
148	Jean Jacques Henner (1829-1905) "Portrait de jeune garçon" Huile sur toile ovale signée à droite, 72 x 60 cm (quelques usures, restaurations) Sera intégré au volume 3 du catalogue raisonné de l'artiste rédigé par Mme Isabelle de Lannoy. Expert Cabinet Maréchaux	3 500
149	Eugène Thirion (1839-1910) "Portrait de jeune femme" Huile sur panneau signée en haut à droite, 33 x 23,5 cm	530
150	D'après Johann ENDER "Enfant à la couronne de fleurs" Dessin au crayon aquarellé, 20 x 13 cm (insolé, rousseurs)	70
151	Bernard Naudin (1876-1946) "Jeune enfant assise, Melle Angelina" Gravure encadrée sous verre signée dans la planche et contresignée, 14 x 10,5 cm	30
152	Francis Bellanger (1885-) "Portrait de femme" Pastel encadré sous verre et signé en bas à droite, daté 1916, 32 x 20 cm	120
153	Ecole XIXe "Jeune communiant" Dessin aquarellé, 23 x 18 cm (très insolé, nombreuses rousseurs, cadre accidenté)	40
155	S.T. ROLLAND (XIXe) "Portrait d'homme", Huile sur toile ovale, signée et datée 1861, 72 x 58 cm (petites lacunes, usures d'usage)	50
156	Alexis Paul Pachot d'Arzac (1844-1906) "Lavandière à Pont en Royans" Huile sur carton fort signée et située au revers , 37 x 22,5 cm (petites usures)	350
157	V Favier (XIX-XX) "Portrait de dame" Huile sur toile signée et datée 1902 en bas à droite, 59 x 49 cm (accidents)	70
158	Camoin (XIX) "Paysans" aquarelle signée en bas à droite, encadrée sous verre 13 x 25,5 cm (petites rousseurs, usures d'usage)	200
159	Le Batz "Pêcheurs en Bretagne" Huile sur toile, 44 x 59 cm	170
160	Léonce CHABRY (1832-1882) "Marais de La Canau" Huile sur toile signée en bas à droite, 51 x 87 cm	1 100
161	Gavarni (XIX) "Conversation galante" Dessin à la mine de plomb signé et daté 1837 en bas à droite , 19,5 x 14,5 cm (traces de pliures, rousseurs)	30
162	Ecole française XIXe siècle "Paysage au lavoir" Huile sur panneau portant la mention "Grenaud à son ami Delattre 1865" 14,5 x 23,5 cm (petits manques)	40
164	Ecole de Cuzco XIXe siècle "Vierge à l'enfant" Huile sur toile, 47 x 32 cm (toile gondolée non fixée au châssis, usures d'usage)	120
165	Louis Alexandre Cabié (1853-1939) "Bord de rivière à Portets", Technique mixte sur papier signée en bas à gauche et datée 1924, 30 x 46 cm , encadré sous verre (verre accidenté, usures au cadre)	270
166	Paul Vogler (1852-1904) "Nature morte aux fruits" Huile sur panneau signée en bas à droite, 15,5 x 22 cm .	300
167	Chine XIXe "Procession" Broderie sur tissu encadrée sous verre . 189 x 31 cm (perforations, usures)	200
172	Paul Mirat (1885-1966) "Le souper de minuit à la cour d'Ortais" Aquarelle gouachée encadrée sous verre, 50 x 61 cm	1 050
173	Jean HOURREGUE (1925-1983) "Bassin d'Arcachon", aquarelle, 39 x 48 cm	130
174	Jean HOURREGUE (1925-1983) "Vue d'Annecy", aquarelle, 49 x 39 cm	90
175	Jean HOURREGUE (1925-1983) "Salies de Béarn", aquarelle, 49 x 62 cm	170
176	Jean HOURREGUE (1925-1983) "Pont d'Orthez", aquarelle, 49 x 64,5 cm	190
177	Jean HOURREGUE (1925-1983) "Marais Poitevin, la Roussille", huile sur carton fort, non encadrée 50 x 72 cm	170
178	Jean HOURREGUE (1925-1983) "Village du Béarn avec vue sur les Pyrénées", aquarelle, 48 x 68 cm	210
179	Ensemble de 6 petites cuillères en argent vermeillé et richement ciselé de fleurettes. Poids 88 gr Dans un écrin marqué Siegfried Strasbourg (usures de vermeil, petites déformations)	50
180	Ensemble de 6 petites cuillères en argent vermeillé et ciselé de fleurettes. Poids 77 gr On y joint 5 petites cuillères en argent et une en vermeil (115 gr)	60

Résultat de la vente N° 1870 du samedi 23 avril 2022

Ordre	Désignation	Enchères
181	Ensemble de 13 couteaux à fruits à manches en ébène et lames en argent (usures d'usage)	50
182	Couvert à découper et manche à gigot à manches en argent fourré, modèle de style Louis XVI à nœud de ruban. Dans un écrin (usures d'usage)	40
183	Couvert de service à manches en argent fourré et métal argenté. Dans un écrin. (usures d'usage)	30
184	Service à douceurs comprenant 4 pièces à manches en argent fourré dans un coffret d'origine. (petits accidents, usures d'usage)	30
185	Christofle pour la Compagnie Générale Transatlantique (CGT) Ensemble de 6 assiettes monogrammées CGT sur le marli Diamètre 22 cm (usures d'usage)	335
186	Christofle Ménagère en métal argenté modèle Rocaille comprenant 12 grands couverts, 12 couverts à entremet, 12 grands couteaux, 12 petits couteaux, 12 petites cuillères, 12 couverts à poisson, un couvert à salade, 9 pièces de service Le tout dans un coffret d'origine à 3 plateaux marqué Christofle. Avec 12 cuillères à moka, 12 petites fourchettes du même modèle dans des écrins séparés (140 pièces au total)	1 750
187	Christofle Ménagère en métal argenté, modèle coquille, comprenant 12 grands couverts, 12 grands couteaux, 12 petits couteaux, 12 couverts à entremet, 12 cuillères à moka, 12 couverts à poisson, 12 fourchettes à huitre, 12 fourchettes, 11 petites cuillères, 1 louche, 1 couvert à salade, 12 pièces de service diverses (usures d'usage) (155 pièces au total)	950
188	Luc Lanel pour Christofle 12 porte-couteaux en métal argenté, modèle arceaux, vers 1930. Dans leur écrin d'origine (usures d'usage)	110
189	Christofle Ensemble de 12 petits manches à gigot individuels en métal argenté dans leur écrin d'origine.	110
190	Christofle Tête à tête comprenant deux tasses et leur sous tasse en métal argenté monogrammé (quelques usures et déformations)	30
191	Christofle Corbeille en métal argenté godronné à très riche décor de style rocaille. 8,5 x 42,5 x 25,5 cm	40
192	Début XXe siècle Ensemble de 12 grands couteaux et 11 petits couteaux à manches en os incrustés de nacre (usures d'usage)	20
194	Grand plat rond et son couvercle en métal argenté, fretel en poissons affrontés Diam 37 cm (usures d'usage, petits déformation)	40
195	Légumier rond couvert en métal argenté Ht 20 cm Diam 23 cm	30
196	Légumier couvert carré en métal argenté avec son plat de présentation, 8 x 21 x 28 cm (usures d'usage)	20
197	François Frionnet Saucière art déco en métal argenté	80
198	Plateau ovale en métal argenté à décor art déco, 49 x 27 cm (usures d'usage)	30
199	Alfredo Alvarez Bilbao Deux légumiers couverts en métal argenté, fretel en forme de pomme de pin, monogrammés sur le couvercle. Ht 16 et 20 cm Diam 30 cm (usures d'usage)	100
200	Timbale en métal argenté à décor de frise de feuilles de vigne, monogrammée. Ht 7,5 cm (usures d'usage)	10
201	Deux verseuses en métal argenté à décor feuillagé et frises de perles (28 et 24 cm) . Avec deux chocolatières en métal argenté (petites usures d'usage, légèrement désargenté)	70
202	Ensemble de 3 verseuses et 2 sucriers en métal argenté dont 2 d'un modèle à godrons et 3 de style Empire (usures d'usage)	60
203	Ensemble en métal argenté comprenant 2 verseuses et un pot à lait à modèle godronné, une verseuse et un sucrier à pans coupés, une verseuse et un sucrier à pans coupés d'un modèle différent (usures d'usage)	80
204	Ensemble de 5 verseuses en métal argenté de modèles divers (usures d'usage)	50
206	REUNON LOT 205 Ensemble de 5 verseuses en métal argenté de modèles divers (usures d'usage) ET 206 Ensemble en métal argenté comprenant 8 pots à lait et 3 sucriers de modèles divers (usures d'usage)	130
208	Jardinière de style rocaille en métal argenté, 15 x 47 x 32 cm (usures d'usage)	30
209	Raynaud à Limoges Suite de 18 assiettes plates en porcelaine blanche à large liseré doré en amati de rinceaux feuillagés sur le marli. Diam 24 cm	200
210	Darlut Fils Successeur Décor G Dumas Fils à Limoges Partie de service de table en porcelaine blanche à liseré doré poli à l'agate comprenant 16 assiettes plates, 15 assiettes creuses (une ébréchure), 10 assiettes à dessert, 3 coupes sur talon, une saucière, un saladier, une soupière, 2 plats ronds, 1 plat ovale, 2 rapiers	820
211	Gien Service de table en faïence à décor de paysage en camaïeu rose comprenant 26 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 40 petites assiettes, une soupière, un légumier, 1 plat rond, 2 plats ovales, 4 rapiers, 10 tasses à café et leur soucoupe (quelques usures d'usage et ébréchures)	850

Résultat de la vente N° 1870 du samedi 23 avril 2022

Ordre	Désignation	Enchères
212	Importante partie de services de verres en cristal taillé à décor pointes de diamant comprenant 12 grands verres (14 cm) , 10 verres (11 cm), 12 verres (10 cm), 12 coupes à champagne, 4 bols à fruits. Un broc et une carafe (certains verres sont d'un modèle légèrement différent mais très proche)	200
213	Baccarat Ensemble de 15 verres à vin du Rhin en cristal de couleur, modèle Genova	1 000
214	Baccarat Ensemble de 6 grandes coupes en cristal Ht 17,3 cm Diam 13,2 cm	150
215	Baccarat Ensemble de 10 verres à whisky en cristal (ébréchure à l'un d'entre eux, salissures). On y joint 2 petits gobelets du même modèle non marqués	150
216	Baccarat et Saint-Louis : Ensemble de 8 coupes à fruits ou à glace en cristal (légères ébréchures sur 3 d'entre elles). trois coupes signées baccarat et cinq signées Saint-Louis	80
217	Saint Louis, Aiguière à vin en cristal taillé modèle Tommy. Cachet au tampon.H:29cm. (Dans une boîte d'origine)	280
218	Aiguière en cristal taillé bicolore bleu. Ht 37 cm	60
219	Ensemble de 6 verres à vin du Rhin en cristal de couleur Ht 20 cm (le verre jaune est d'un modèle légèrement différent)	130
220	Ensemble de verres à pied en cristal et riche décor doré de modèles différents comprenant 5 verres à vin, 6 flûtes à champagne, 3 verres à vin et une autre flûte	170
221	XIXe siècle Ensemble de 6 petits verres à liqueur en verre émaillé de fleurettes et rehauts dorés. Ht 12 cm (petites usures d'usage)	40
222	Ensemble de 5 verres à vin du Rhin en cristal de couleur. Ht 20 cm	110
223	Daum 6 verres à orangeade en cristal, modèle Sorcy	120
224	Ensemble de 6 grands verres en verre de couleur et riche décor doré. Ht 18 cm	110
225	Ensemble de 11 carafes en cristal (usures d'usage, un éclat à un bouchon)	180
226	Saint Louis Deux vases en cristal taillé Ht 25 cm (très légères égrenures aux cols, éclat à la base de l'un d'eux)	50
229	Epoque Napoléon III Cadre ovale en bois et stuc doré orné d'un verre bombé à fond noir à décor de fleurs en papier découpé. Dim totales 50 x 43 cm (petits accidents et usures d'usage)	60
230	Napoléon III Globe en verre sur socle en bois noirci contenant une vierge et 2 vases en porcelaine de Paris ornés d'une arche fleurie. 44 x 27 cm (usures d'usage, traces de parasites)	70
231	XVIIIe siècle Moulin à café dit Louis XIV en bois et métal, Avec son tiroir (manque la manivelle). Porte la marque Antoine Lila (?) - Lebon sous le couvercle. Ht 19,5 cm (usures d'usage)	800
232	Ensemble de petits objets de vitrine XIXe siècle et début XXe siècle comprenant 2 tabatières en os et cabochons de couleur, châtelaine en métal doré, strass et perle, pendentif encadré sous verre, 3 étuis en nacre ou façon écaille, une petite broche ornée d'une miniature, 4 sceaux, un porte aiguilles, 2 lorgnons	150
233	Epoque Napoléon III Paire d'écrans de protection en carton bouilli à décor de fleurs avec manches en bois noirci; (35 x 23 cm), une autre paire d'écrans de protection en soie brodée de sequins et fil doré (sans manches), et 2 éventails en bois et tulle (petits accidents, usures d'usage)	40
234	Aiguière en verre fumé enchassée dans une monture en étain ornée d'une tête de faune. Ht 34 cm (usures d'usage)	50
236	Début XXe siècle Christofle Vaporisateur de sac en métal argenté et laqué noir (Ht 8 cm) On y joint un petit poudrier en métal laqué noir à motif art déco sur le couvercle Diam 5,5 cm (usures d'usage)	40
237	XIXe siècle Eventail en bois laqué noir à 38 brins orné d'une scène peinte de musiciens dans le goût du XVIIIe siècle et de rinceaux dorés (20 x 40 cm) Dans un encadrement en bois doré (usures d'usage). Dim totales 31 x 54 cm	50
239	XIXe siècle Coquille de nacre sculptée d'une pêcheuse à l'épuisette et monogrammée E.G. 18,5 x 18 cm	65
240	Sophie Char Eventail en nacre et crêpe noire à 18 brins, orné d'une scène peinte signée Sophie Char Ht 37,5 cm	170
242	Miroir à parecloses, cadre en bois doré et sculpté de fleurettes, fronton orné d'un panier de roses (petites usures, usures de dorure) 84 x 55 cm	100
243	Miroir XIXe à cadre en bois doré et stucé, 128 x 73 cm (usures, petits accidents)	100
244	Miroir ovale à cadre en bois doré et stucé orné de fleurettes et frise de perles. XIXe siècle 91 x 80 cm (usures d'usage)	220
245	Miroir à cadre en bois doré de style Louis XV à décor de coquille, guirlandes et fleurons. 69 x 45,5 cm (usures d'usage, accident à la glace dans le coin supérieur gauche)	80
246	Miroir baroque en bois laqué et doré, sculpté de mascarons, anges, rinceaux et fleurons. 59 x 34 cm (nombreux accidents et usures)	80
247	Paire de miroirs en bois doré de style Régence à décor de coquilles et rinceaux. 72 x 38,5 cm (usures d'usage, petits accidents)	150

Résultat de la vente N° 1870 du samedi 23 avril 2022

Ordre	Désignation	Enchères
248	XIXe siècle Paire de miroirs à cadre en bois et stuc doré à décor de frises d'oves, feuilles de laurier. Glaces biseautées. 131,5 x 105 cm (petites usures)	720
249	Miroir rectangulaire à cadre en bois doré. 137 x 83 cm (nombreux accidents et manques au cadre)	70
250	Escabeau de bibliothèque en bois naturel Ht 110 cm (usures d'usage)	210
251	Commode de style Directoire en placage de bois précieux disposé en frisage, ouvrant par 2 tiroirs Plateau de marbre 83 x 80 x 47 cm (usures d'usage, manque un sabot de bronze)	150
252	Table d'appoint de style Régence à plateau ouvrant marqueté garni d'une vignette de cuir, un tiroir, entretoise 76 x 64 x 44 cm (usures d'usage)	90
253	Commode de style XVIIIe en placage de bois précieux disposé en frisage, ouvrant par 3 tiroirs, Plateau de marbre gris. Travail du XIXe siècle (usures d'usage, traces de parasites)	170
255	Petite commode de style Louis XV à façade et côtés galbés. Plateau de marbre 78 x 57 x 28 cm (usures d'usage)	90
257	Guéridon rond en bois laqué beige à riche décor sculpté, pieds reliés par une entretoise. Plateau de marbre accidenté restauré Ht 75 cm Diam 73 cm (usures d'usage, traces de parasites)	100
258	Petite table dessert d'appoint à 3 tablettes d'étagère ornées de peintures de fleurs. 100 x 60 x 38 cm (usures d'usage)	150
259	Commode de style Transition en placage de bois précieux , façade à ressaut central ouvrant à 3 tiroirs , Plateau de marbre 88 x 93 x 50 cm (petits accidents et sautes de placage)	160
260	Paire de fauteuils de style Louis XV en bois laqué vert d'eau. Garniture de soie brochée usagée	80
261	Petite table de style Régence en placage de bois précieux, ornée de têtes féminines en bronze. 71,5 x 61 x 48 cm (usures d'usage)	60
262	Paire de bergères de style Louis XV en bois doré à dossiers médaillon ornés de frises de ruban. Garnies d'un tissu de soie broché à bouquets de fleurs (quelques taches, usures d'usage) On y joint une banquette de style Louis XV en bois doré et sculpté de fleurettes garnie du même tissu (quelques taches)	320
263	Bergère à oreilles garnie de tissu de soie brochée (usures d'usage) On y joint un bout de pied assorti	90
264	Petite commode de style Transition en bois de placage et marqueterie , ouvrant à 2 tiroirs dans une façade à ressaut central. Plateau de marbre. 80 x 65 x 38 cm (quelques usures et traces de parasites)	50
265	Meuble à archives en bois fruitier comprenant deux rangées de huit tiroirs à ouvertures à clapet, 138 x 72 x 44 cm	650
266	Ancien coffre en chêne sculpté à façade ornée de pointes de diamant tronquées. 46 x 101 x 39 cm (accidents et usures d'usage)	50
267	Table à écrire en chêne ouvrant à un tiroir, 71 x 107 x 65 cm Travail du XIXe siècle (usures d'usage)	40
268	Salon en bois laqué patiné nuancé bronze à dossier médaillon et noeud de ruban .Il comprenant un canapé corbeille (H:100cm, l:122cm, p:52cm), une paire de fauteuils (H:98cm, l:61cm, p:49,5cm) et une paire de chaises (H:92cm, l:47cm, p:40cm). Style Louis XVI. Début du XXème siècle (quelques usures à la patine).	200
270	Table bouillotte à décor marqueté en ceinture et sur le piétement coiffé d'un plateau de marbre blanc serti d'une galerie de laiton ajourée .Elle ouvre par un tiroir en ceinture.Style Louis XVI.Fin du XIXème siècle.H:76cm, diam:63cm (traces de xylophages, petites auréoles au marbre et petits accidents au placage)	100
271	Paire de larges fauteuils en noyer mouluré supportés par un piétement à cannelures. Style Louis XVI. Vers 1900 .H:95cm, l:58cm, p:52cm. Belle garniture aux petits points aux attributs de la musique dans un entourage de roses et d'éléments de passementerie.	200
272	Meuble de toilette années 30, plateau de marbre, 104 x 79 x 39 cm (manque un bouton du tiroir)	140
273	Fauteuil de style Louis XVI à dossier médaillon, pieds cannelés. Garni de lin beige. Accidents au dossier.	70
274	Vitrine de style Transition en acajou et placage d'acajou, panneaux peints dans le goût du vernis martin en partie basse. Vitree en façade et sur les côtés, plateau de marbre ceint d'une galerie de cuivre 140 x 68,5 x 29 cm (usures d'usage, rayures, soulèvements)	170
274,1	Bergère de style Louis XVI en bois laqué vert d'eau, garnie de velours usagé Travail du XIXe siècle (usures d'usage) T	70
275	Tabouret à piétement en X, garni de velours orangé. 49 x 46 x 46 cm (usures, petits accidents)	120
276	XIXème siècle Trois fauteuils garnis d'un tissu à fleurs (accidents, usures)	30
277	Paire de fauteuils de style Louis XV en bois laqué blanc, garnis de velours jaune (usures d'usage)	100
278	Banquette de style Louis XVI à pieds cannelés. Garnie d'un tissu broché à motifs de papillons. 75 x 113 x 40 cm (usures d'usage)	50
279	Deux fauteuils Restauration en acajou, accoudoirs à crosse, pieds avant jarrets, garnis de velours rouge usagé (usures d'usage)	60

Résultat de la vente N° 1870 du samedi 23 avril 2022

Ordre	Désignation	Enchères
280	Chaise XVIIIe en bois naturel mouluré et sculpté, assise et dossier cannés (accidents, traces de parasites)	40
281	Vase en porcelaine Imari godronnée Ht 24 cm (monté à l'électricité)	30
283	"Femme dans le goût de la Renaissance" Plaque de porcelaine encadrée monogrammée JC	30
284	Miroir à parecloses à cadre en laiton repoussé de style Régence, 59 x 32 cm	40
285	Proche Orient début XXe siècle Chaudron en cuivre à décor islamique finement ciselé Ht 19 cm Diam 23 cm	80
286	Paire de pieds de lampe à corps en faïence dans le goût de Rouen. Sur une monture en régule. Ht 45 cm (montées à l'électricité) (usures d'usage, accidents) On y joint un pied de lampe en métal faïence dans le goût de Gien Ht 35 cm (usures d'usage)	40
287	Paire de miroirs en bronze doré de style rocaille à 3 bras de lumière. 51 x 33 cm (usures de dorure)	180
289	Coupe vide poche en bronze à double patine à décor central en bas-relief d'une scène mythologique dans un entourage de rinceaux Marqué C H & Co déposé sous la base Ht 16 cm Diam 19 cm (quelques déformations)	20
290	D'après De Ranieri "La semeuse", sujet en régule patiné ht 53 cm (usures d'usage)	70
291	Bayeux XIXe siècle Pied de lampe en porcelaine à fond gros bleu et décor peint de fleurs et rehauts dorés dans la partie supérieure. Sur une monture en bronze doré. (Monté à l'électricité, ht totale 29 cm) (petites usures d'usage)	30
292	Coupe en cristal sur un support en métal argenté à décor de frise végétalisante Ht 22,5 cm Diam 20 cm (un peu désargenté)	30
293	Fin XIXe Paire de lampes à pétrole formée de vases en porcelaine Imari montés sur bronze doré. Ht 60 cm (transformée pour montage à l'électricité, usures d'usage)	170
294	12 assiettes en porcelaine anglaise à décor chinois en camaïeu bleu (quelques accidents)	40
295	P. Pingret (XX) "Village en bord de rivière" Huile sur carton fort, 33 x 26 cm	50
297	Bouvet (XX) "Village de Rocozels près de Lodève" Huile sur toile signée en bas à gauche, 22 x 27 cm	30
298	Lucien Fournet (1902-1975) "Environs de Camaret" Huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 55 cm	100
300	R. Victoir (XX) "Marchand de ballons" Huile sur toile signée en bas à droite, 33,5 x 24,5 cm	40
301	JP Beaumont (XX) "Maison de pêcheur" Huile sur toile signée en bas à gauche, 45 x 54 cm	50
302	G. DANIEL (XX) "Bateaux de pêche", Huile sur toile, signée en bas à droite, 30,5 x 40 cm	20
303	A. P. SAGE "Effets de lumière de Châtelailhon", Huile sur toile, signée en bas à gauche (usures, lacunes), 19 x 27 cm	40
304	M. E. PAINS "Vue des quais à Paris", Huile sur toile, signée en bas à droite, 46 x 55 cm (craquelures, usures)	20
306	Ridley "Navires" Estampe en noir encadrée sous verre, 12 x 20,5 cm (rousseurs)	20
307	Henriette FESSART (1873) "Paysage", Huile sur toile, 50 x 61 cm (craquelures, usures d'usage)	70
308	Calixte GONTIER (XIX) "Lilas", Huile sur toile, 54 x 64 cm	370
309	René BOULAY "Nature morte aux livres et statuette" Huile sur toile signée en bas à droite, 65 x 54 cm	20
310	Ecole française début XXe "Eglise de campagne" Huile sur toile, 32,5 x 41 cm	20
311	Louis Bertrand (XX) « Château de Peyrehorade », aquarelle signée et datée 1960, 42,5 x 35,5 cm	60
312	Charles René Darrieux (1879-1958) "Jeune Bacchus" Lithographie ovale en couleur, 54 x 47 cm (taches, rousseurs)	70