

Carrère & Laborie

Commissaires-Priseurs



PAU

Samedi 25 juin 2022
à 14 heures 30

www.carrere-laborie.com



1
Michel Henry (1928-2016),
«Pêches et roses»,
huile sur toile.
Dimensions : 60 x 73 cm.
Estimation : 800 à 1200 euros.

2
Camille Hilaire (1916-2004),
«Rivière au printemps»,
huile sur toile.
Dimensions : 54,5 x 65 cm.
Estimation : 1000 à 1200 euros.

3
Michel Jouenne (1933-2021),
«Le dégel en Savoie»,
huile sur toile.
Dimensions : 46 x 61 cm.
Estimation : 500 à 700 euros.

4
Camille Hilaire (1916-2004),
«Les delphiniums»,
huile sur toile.
Dimensions : 73,5 x 60 cm.
Estimation : 1500 à 2000 euros.

5
Michel Henry (1928-2016),
«Tulipes Esther»,
huile sur toile.
Dimensions : 61 x 50 cm.
Estimation : 1000 à 1200 euros.

EXPOSITIONS

Vendredi 24 juin 2022
de 14h00 à 19h30

Samedi 25 juin 2022
de 10h00 à 12h00

Frais de vente : 24,8% TTC

Hôtel des ventes

17, avenue du Général de Gaulle
64000 PAU

Tél : 05 59 84 72 72

Fax : 05 59 84 86 84

Bureau d'Expertise

54, rue Pannecau

64100 BAYONNE

Tél : 05 59 46 16 69

contact@carrere-laborie.com

interencheres-live.com



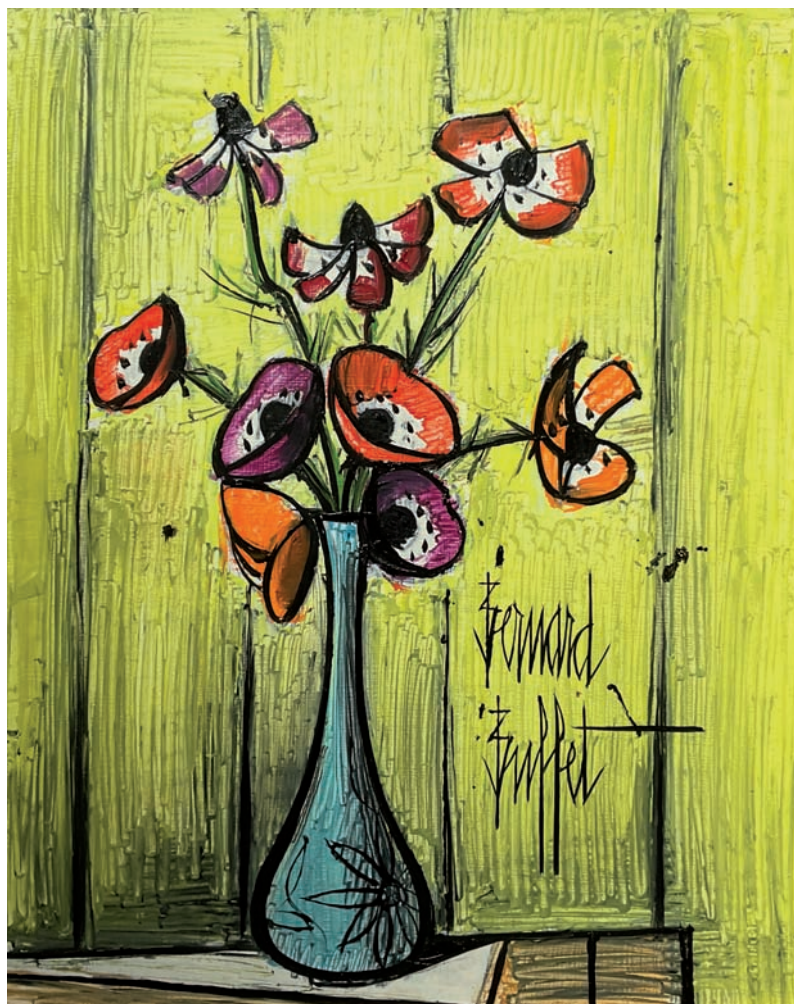
Enchères LIVE et
ordres d'achat secrets

Vente retransmise
en direct sur Internet

www.carrere-laborie.com
www.interencheres.com/64001

Carrère & Laborie

Patrice CARRÈRE – Nathalie CARRÈRE – Mathilde LABORIE



Bernard Buffet (1828-1999), «Anémones dans un vase bleu», 1983.
Huile sur panneau d'isorel, signée, titrée et numéroté 83B au verso.
Dimensions : 41 x 33 cm.

Cette œuvre est référencée dans les archives de la galerie Maurice Garnier.
Un certificat ayant déjà été émis et perdu, il n'en sera pas délivré de duplicata.
Expert : Cabinet Maréchaux : 01.44.42.90.10 ou cabinetmarechaux@orange.fr

Estimation : 40 000 à 50 000 euros.

1

Henri Godet (1863-1937), Ophélie, buste en bronze fonte d'édition ancienne, Hauteur : 62 cm.
Estimation : 1200 à 1500 euros.

1



2

Léopold Steiner (1853-1899), «Figaro», bronze fonte d'édition ancienne. Hauteur : 65 cm.
Estimation : 400 à 600 euros.

2



3

Lalique France, paire de serre-livres d'après Chrysis (modèle conçu par René Lalique en 1931), épreuve en cristal moulé-pressé depoli. H : 16 cm, L : 19,5 cm p : 15 cm.
Estimation : 300 à 400 euros.

4

Daum, Nancy, coupe à rare décor de panthères ou tigres stylisés dans le goût de la Grèce antique. H. : 11,5 cm, diam. : 13 cm.
Estimation : 300 à 500 euros.

5

Daum à Nancy, grand vase à décor dégagé à l'acide d'anémones pulsatilles. Vers 1910. H. : 35,5 cm, diam. : 10 cm.
Estimation : 800 à 1200 euros.

5



4



1
Lionel Floch (1895-1972),
«Le ramassage du goémon en Bretagne»,
huile sur toile, datée 1923.
Dimensions : 73 x 100 cm.
Estimation : 800 à 1200 euros.

2
Lionel Floch (1895-1972),
«Le retour de pêche»,
huile sur toile.
Dimensions : 74 x 60 cm.
Estimation : 800 à 1200 euros.

3
Bordes (Xxème), d'après Frithjof Smith-Hald,
«Le départ des pêcheurs»,
huile sur toile.
Dimensions : 65 x 103 cm.
Estimation : 400 à 600 euros.

4
Sydney Lough Thompson (1877-1973),
«Paysage à la fontaine»,
huile sur toile.
Dimensions : 46 x 38,5 cm.
Estimation : 800 à 1200 euros.

5
Jean Paul Sinibaldi (1857-1909),
«Femme au paon»,
huile sur toile.
Dimensions : 70,5 x 56,5 cm.
Estimation : 300 à 500 euros.



1

Jean Dupas (1882-1964), «Paysage à l'antique»,
huile sur panneau. Circa 1945.
Dimensions : 39,5 x 58,5 cm.
Expert: Cabinet Maréchaux.
Estimation : 2000 à 3000 euros.

2

Jules René Hervé (1887-1981),
«Le pont du Chatelet»,
huile sur toile. Dimensions : 46 x 55 cm.
Estimation : 500 à 700 euros.

3

Jean Jansem (1920-2013),
«Les deux tournesols»,
huile sur toile. Dimensions : 22 x 33 cm.
Estimation : 1500 à 2000 euros.

4

Hans Kogl, années 60/70,
importante applique façon Glycine.
Dimensions : L : 123cm, h : 80 cm.
Estimation : 300 à 500 euros.



1
Elegante coupe en argent massif à rare piètement tripode de pieds à l'antique.
Travail anglais vers 1880. Modèle chiffré.
Poids : 1147 g, Hauteur : 27,5 cm, diamètre : 31 cm.
Estimation : 300 à 500 euros.



2
Maison Walter Thornhill & Co, Bond Street London, encrier de bureau aux tortues en argent massif. Travail londonien du dernier quart du XIXème siècle.
Poids total : 787 g. Dimensions : H : 17 cm, l : 28,5 cm, p : 17 cm.
Estimation : 300 à 400 euros.

Origine : Famille de James Neilson Potter qui appartenait à une importante dynastie américaine, il vécut à Pau dans la seconde partie de sa vie où il fut inhumé en 1906.

LE CARNET DE L'HÔTEL DES VENTES

ARTISANAT D'ART, RESTAURATION DE TABLEAUX ET
DE MEUBLES, ENCADREMENT, RELIURE, TAPISSERIE...



LAURENT FENNETEAU

Depuis 1998, je restaure les meubles anciens et les objets d'art à Gelos. J'ai reçu le 1er prix au concours «Les Aliénor» pour la consolidation des bois vermoulus et le 1er prix au concours «Stars et Métiers», dans la catégorie, innovation technologique.
En 2019 j'ai créé ma boutique en ligne pour vendre mes produits aux formulations originales pour l'entretien des objets d'art.

10 impasse Henri IV - 64110 Gelos
05 59 06 84 87 – www.fenneteau.com



DÉCOR AQUITAINE

Artisan encadreur
Ouvert du mardi au samedi 9h - 13h

68 rue Castetnau, 64000 Pau
05 59 83 82 15
decor.aquitaine.pau@orange.fr



JEAN-EMMANUEL LANUX

Conservateur-restaurateur de meubles et objets d'art, ébénisterie d'art, Meilleur Apprenti de France marqueterie, meubles et sièges du XVII^e au XIX^e, vernis au tampon, dorure sur bois

10 rue des Pyrénées
64510 Meillon / 06 31 20 71 03
lanux.jean.emmanuel@gmail.com
www.conservation-restauration-lanux.com



ATELIER M. BRETHES

Restauration de tableaux, peinture à l'huile sur tous supports, devis gratuit

687 Rn 117, 64270 Puyoo
05 59 65 23 83 / 06 11 65 79 27
mabrethes@yahoo.fr
www.atelier-martine-brethes.com



1
Joseph LÉPINE (1867-1943),
«Ferme à Rignac en Corrèze»,
huile sur carton
Dimensions : 40 x 48,5 cm.
Estimation : 1500 à 1800 euros.



2
Joseph LÉPINE (1867-1943),
«Vue de village avec clocher»,
huile sur carton
Dimensions : 33 x 43 cm.
Estimation : 800 à 1200 euros.

Expert : Cabinet Maréchaux.



3
Jean Gabriel Domergue (1889-1962),
«Pussy, n°512»,
huile sur panneau d'isorel.
Dimensions : 32,5 x 24,5 cm.
Estimation : 2000 à 2500 euros.



4
Jean Cocteau (1889-1963), dessin érotique au feutre.
Dessin repris comme illustration dans le recueil
de l'artiste «Le Livre blanc». Dimensions : 31 x 26,5 cm.
Provenance : cadeau de l'artiste à l'acteur et ami Pieral.
Estimation : 800 à 1200 euros.

1

Paul Mirat (1885-1966),
«D'Artagnan présentant
à sa soeur, à la sortie de sa
messe de mariage en l'église
de Beost, ses compagnons
mousquetaires»,
aquarelle gouachée.
Dimensions à vue :
67,5 x 90 cm.
Estimation : 400 à 600 euros.

1



C'est à la sortie de l'église de Beost qu'ont dû se célébrer le mariage de sa sœur Marie avec le Sieur de Caraman pour le Capitaine l'ordonnant des mousquetaires du Roi. D'Artagnan, pressé à la jeune mariée ses compagnons venus à franc-étier de L'ic-frennec pour assister aux épousailles, c'étaient : Le Comte de Craville, Porton, Athos et Aramis.

2



2

François Joseph BOSIO
(1768-1845) (d'après)
«Henri IV enfant».
H. du motif : 25 cm.
Estimation : 200 à 300 euros.

3

Meuble d'entre-deux en marqueterie
dite «Boulle». Epoque Napoléon III.
H : 109cm, l : 86cm, p : 43cm.
Estimation : 500 à 700 euros.



4

D'après un modèle d'Hansi, potence publicitaire en tôle
émaillée biface pour les potasses d'Alsace. Années 1940/50.
H : 60 cm, L : 44 cm.
Estimation : 200 à 300 euros.



5

Petit bureau secrétaire de forme mouvementée
Style Transition Louis XV-Louis XVI. Vers 1900.
H : 99cm, l : 77cm, p : 53cm.
Estimation : 300 à 400 euros.





André Hambourg (1909-1999)

1

«A Deauville en août»,
huile sur toile. Dimensions : 26,5 x 35 cm.
Estimation : 2500 à 3000 euros.

3

«Les yachts à l'entrée de la Touques»,
huile sur toile. Dimensions : 33 x 55 cm.
Estimation : 2500 à 3000 euros.

2

«A Honfleur jour de fête»,
huile sur toile. Dimensions : 22 x 35 cm.
Estimation : 1500 à 2000 euros.

4

«L'après midi, la plage, Abidjan»
huile sur toile. Circa 1972. Dimensions : 27 x 35 cm.
Estimation : 2000 à 2500 euros.



1

MURILLO Esteban (D'après) 1618 – 1683, La Sainte Famille à l'oiseau.
Huile sur toile. La copie revient selon toute vraisemblance d'après la signature portée au revers au peintre français, d'origine espagnole, Pierre (Pedro) Ribera (Madrid 1867 – Ciboure 1949), élève de Léon Bonnat, intégré au courant artistique basque. Dimensions : 144 x 188 cm.
Estimation : 1000 à 1500 euros.

2

Paravent à trois feuilles en bois doré et panneaux brodés. Style Louis XVI. Vers 1900.
H:191cm, largeur d'une feuille : 61 cm
Estimation : 300 à 500 euros.

3

Pierre Ambrogiani (1907-1985), «Le homard noir»,
huile sur toile. Titrée au revers et datée 63.
Dimensions : 50 x 61 cm.
Estimation : 1500 à 2000 euros.

4

Grégoire Michonze (1902-1982), «Composition»,
huile sur toile.
Dimensions : 27 x 41 cm.
Estimation : 200 à 400 euros.



Bureau Mazarin à gradin à riche marqueterie de fleurs de jasmin, décor d'œillet et oiseaux. Porte l'inscription 1648 sur le vantail central.
XVIIème siècle. Dimensions : 98 x 114 x 66 cm.

Estimation : 10000 à 12000 euros

Prochaines ventes

- Jouets de collection, Linge ancien Mercredi 22 juin 2022

- Arts du pays basque Samedi 16 juillet à Guethary

- Vente de prestige Samedi 23 juillet 2022

Commissaires-Priseurs Habilités 2002-102 - Frais de vente : 24,8 % TTC - 14,28 % TTC pour les lots dont les estimations sont suivies d'un asterisque

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs, auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime, sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 Rue Freycinet 75016 PARIS.

Cette plaquette ne peut en aucun cas être considérée comme un catalogue. Seules peuvent l'être les listes mises à disposition pendant l'exposition. Elle n'a donc aucune valeur contractuelle.

Conception/réalisation/régie : STEP - 05 59 14 78 79 - Imprimerie : Conseil Imprime Group - 05 62 34 07 77 - Photographies : David Robesson