

# Carrère & Laborie

Commissaires-Priseurs



PAU

Samedi 21 mai 2022

à 14 heures 30

[www.carrere-laborie.com](http://www.carrere-laborie.com)



**1**  
Ecole de Jan Peeter VERDUSSEN  
(circa 1700-1763).  
Huile sur toile.  
115,9 x 88,6 cm.  
Estimation : 200 à 400 euros.



**2**  
Jean Raoux (1677 - 1734). (d'après)  
«La Surprise» (1727). Huile sur toile.  
81,3 x 100,8 cm. Copie ancienne de l'œuvre  
conservée au Palais de Sanssouci à Potsdam.  
Estimation : 2 000 à 3 000 euros.

**3**  
Ecole d'Italie du Nord  
XVIIème siècle.  
Huile sur toile.  
23,6 x 28,5 cm.  
Estimation : 500 à 800 euros.

**4**  
Ecole française du XVIIème siècle.  
«Nature morte au tapis d'Orient».  
Huile sur toile.  
49,2 x 70 cm.  
Estimation : 800 à 1 000 euros.



3



4

## EXPOSITIONS

Vendredi 20 mai 2022  
de 14h00 à 19h30

Samedi 21 mai 2022  
de 10h00 à 12h00

Frais de vente : 24,8% TTC

### Hôtel des ventes

17, avenue du Général de Gaulle  
64000 PAU

Tél : 05 59 84 72 72  
Fax : 05 59 84 86 84

### Bureau d'Expertise

54, rue Pannecau  
64100 BAYONNE  
Tél : 05 59 46 16 69

[contact@carrere-laborie.com](mailto:contact@carrere-laborie.com)

[interencheres-live.com](http://interencheres-live.com)



Enchères LIVE et  
ordres d'achat secrets

Vente retransmise  
en direct sur Internet

[www.carrere-laborie.com](http://www.carrere-laborie.com)  
[www.interencheres.com/64001](http://www.interencheres.com/64001)

# Carrère & Laborie

Patrice CARRÈRE – Nathalie CARRÈRE – Mathilde LABORIE



Allemagne du Sud (Souabe ou Bavière), premier tiers du XVI<sup>ème</sup> siècle.  
Le Couronnement de la Vierge, élément d'un retable monumental.  
Fort-relief en bois polychromé, toile marouflée.

Dimensions : 112 x 108 cm.

Experts : Cabinet Lacroix-Jeannest ([contact@sculptureetcollection.com](mailto:contact@sculptureetcollection.com) ou 01.83.97.02.06).

Estimation : 10 000 à 15 000 euros.



**1**  
Maison SCHMIT  
fin du XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Paire de meubles à hauteur  
d'appui en acajou marquetés de  
bois de rose à motif de vannerie.  
Riche ornementation de bronzes  
dorés. Avec leurs miroirs. Signés.  
258,8 x 70,5 x 47,5 cm.  
Estimation : 2 000 à 2 500 euros.

**2**  
Important lustre à douze bras  
de lumières en bronze doré.  
Riche ornementation de cristaux.  
Ht : 89 cm, diamètre : 70 cm.  
Estimation : 200 à 300 euros.

**3**  
Ecole française vers 1700.  
Paire de bustes.  
Bois sculpté doré et polychromé.  
Hauteur : 60,5 et 59,2 cm.  
Estimation : 500 à 800 euros.

**4**  
Louis-Magdelaine PLUVINET  
reçu Maître le 19 avril 1775.  
Epoque Louis XVI.  
Paire de fauteuils cabriolets  
estampillés en hêtre mouluré  
sculpté et laqué de gris.  
Estimation : 500 à 800 euros.



1

Spectaculaire paire d'appliques de style Louis XV en bronze doré ornées de guirlandes et de pendeloques de cristal.  
45 x 52 x 37,5 cm.  
Estimation : 300 à 500 euros.

2

XVIIIème siècle. Putto en bois sculpté.  
Hauteur : 80,3 cm.  
Estimation : 500 à 600 euros.

3

Pierre FLECHY reçu Maître en 1756.  
Époque Louis XV.  
Commode estampillée en placage  
de palissandre et de bois de violette.  
85,3 x 129,4 x 62,2 cm.  
Estimation : 1 000 à 2 000 euros.

4

Époque Napoléon III.  
Grand miroir de style Louis XVI  
à cadre en stuc doré.  
190 x 113 cm.  
Estimation : 500 à 600 euros.



2



3



4





**1**  
Castelli XVIIIème siècle.  
Paire de plaques en faïence à décor polychrome.  
19,6 x 26,1 cm.  
Expert : Manuela Finaz de Villaine  
([expertmanuelafinaz@gmail.com](mailto:expertmanuelafinaz@gmail.com) ou 01.45.27.17.46).  
Estimation : 400 à 600 euros.

**3**  
Japon Période Edo Circa 1850.  
Paire de coqs en céramique à couverte polychrome.  
Hauteur : 27,5 cm.  
Experts : Cabinet Ansas & Papillon  
([contact@ansaspapillon.com](mailto:contact@ansaspapillon.com) ou 01.45.65.48.19).  
Estimation : 500 à 600 euros.

**2**  
Piolaine à Paris reçu Maître Horloger  
en 1787. Époque Empire.  
Pendule à la liseuse.  
Bronze doré et marbre vert de mer.  
36,5 x 29,5 x 11,5 cm.  
Estimation : 800 à 1 000 euros.

**4**  
Epoque Empire.  
Paire de vases retour d'Egypte  
en bronze doré et marbre rouge.  
Hauteur : 24,2 cm.  
Estimation : 200 à 300 euros.



**1**  
XVII<sup>ème</sup> siècle. 1685.  
Grande timbale en argent à décor en relief de fleurs et feuillages.  
Hauteur : 12,8 cm. Poids : 135 g.  
Estimation : 200 à 300 euros.

**2**  
Epoque Empire.  
Pendule en bronze ciselé et doré représentant Psyché se toiletant devant un miroir porté par Amour.  
48,5 x 39 x 15,5 cm.  
Estimation : 500 à 800 euros.

**3**  
XIX<sup>ème</sup> siècle dans le goût du XVII<sup>ème</sup> siècle.  
Coupe couverte en verre anis à décor en intaille.  
Hauteur : 32,7 cm.  
Estimation : 100 à 200 euros.

## LE CARNET DE L'HÔTEL DES VENTES

ARTISANAT D'ART, RESTAURATION DE TABLEAUX ET DE MEUBLES, ENCADREMENT, RELIURE, TAPISSERIE...



### LAURENT FENNETEAU

Depuis 1998, je restaure les meubles anciens et les objets d'art à Gelos. J'ai reçu le 1er prix au concours «Les Aliénor» pour la consolidation des bois vermoulus et le 1er prix au concours «Stars et Métiers», dans la catégorie, innovation technologique.  
En 2019 j'ai créé ma boutique en ligne pour vendre mes produits aux formulations originales pour l'entretien des objets d'art.

10 impasse Henri IV - 64110 Gelos  
05 59 06 84 87 – [www.fenneteau.com](http://www.fenneteau.com)



### DÉCOR AQUITAINE

Artisan encadreur  
Ouvert du mardi au samedi 9h - 13h

68 rue Castetnau, 64000 Pau  
05 59 83 82 15  
[decor.aquitaine.pau@orange.fr](mailto:decor.aquitaine.pau@orange.fr)



### JEAN-EMMANUEL LANUX

Conservateur-restauteur de meubles et objets d'art, ébénisterie d'art, Meilleur Apprenti de France marqueterie, meubles et sièges du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup>, vernis au tampon, dorure sur bois

10 rue des Pyrénées  
64510 Meillon / 06 31 20 71 03  
[lanux.jean.emmanuel@gmail.com](mailto:lanux.jean.emmanuel@gmail.com)  
[www.conservation-restauration-lanux.com](http://www.conservation-restauration-lanux.com)



### ATELIER M. BRETHERS

Restauration de tableaux, peinture à l'huile sur tous supports, devis gratuit

687 Rn 117, 64270 Puyoo  
05 59 65 23 83 / 06 11 65 79 27  
[mabrethes@yahoo.fr](mailto:mabrethes@yahoo.fr)  
[www.atelier-martine-brethes.com](http://www.atelier-martine-brethes.com)



**1**  
Blanche ODIN (1865-1957). «Fleur de cardabelle».  
Aquarelle signée en bas à gauche.  
14,2 x 18 cm à vue.  
Estimation : 700 à 800 euros.



**2**  
GODCHAUX (XIX<sup>ème</sup>-XX<sup>ème</sup> siècle).  
Huile sur toile signé en bas à gauche.  
70,5 x 92 cm.  
Estimation : 400 à 600 euros.

**3**  
Paul MIRAT (1885-1966). «La poule au pot».  
Encre, aquarelle et gouache. Signé en bas à droite.  
42,2 x 50 cm à vue.  
Estimation : 450 à 500 euros.

**4**  
Jules George BAHIEU dit BATTIGUANT (circa 1860 - circa 1895).  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
54 x 65 cm.  
Estimation : 400 à 500 euros.





**1**  
G. MAYERS XIXème siècle.  
«Vue de Gand, le quai aux herbes».  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
40,2 x 65,2 cm.  
Estimation : 1 000 à 1 200 euros.

**2**  
Alexandre DEFAUX (1826-1900)  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
46 x 55,5 cm.  
Estimation : 800 à 1 000 euros.

**3**  
Euphémie MURATON (1840-1914).  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
43,5 x 60,5 cm.  
Estimation : 300 à 500 euros.

**4**  
Alexander II VON BENSA (1820-1902).  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
42,5 x 68,7 cm.  
Estimation : 800 à 1 000 euros.

**1**  
Émile GALLÉ (1846-1904).  
Vase en verre doublé à décor floral. Signé dans le décor.  
Hauteur : 18,8 cm.  
Estimation : 300 à 500 euros.

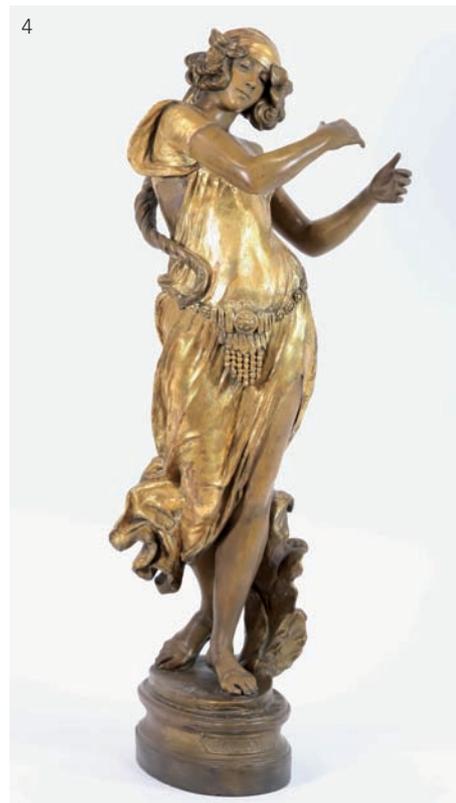


**2**  
Cristallerie d'Emile GALLE (1846-1904) à Nancy.  
Vase soliflore en verre doublé à décor dégagé à l'acide d'iris. Signé.  
Hauteur : 13,2 cm. Experts : Cabinet PBG (contact@pbgexpertise.com).  
Estimation : 500 à 700 euros.



**3**  
Établissements GALLE.  
Suite de trois tables gigognes en noyer et palissandre,  
marquetées de jetés de roses. Signatures japonisantes.  
64,5 x 77,7 x 44,6 cm (la plus grande).  
Estimation : 800 à 1 000 euros.

**4**  
GOLDSCHIEDER «Salomé».  
Groupe en céramique patinée et dorée. Signé «Cherc» sur la terrasse.  
Hauteur : 76,5 cm.  
Estimation : 200 à 300 euros.





1

Colette GUEDEN  
(1905-2000) (attribué à).  
Masque applique.  
Faïence et laine noire.  
19,6 x 19 x 9,2 cm.  
Estimation : 150 à 200 euros.



2

2  
OLIVIER GAGNERE  
(né en 1952).  
Paire d'appliques  
en porcelaine, laiton doré et  
biscuit.  
25,7 x 20 x 25,1 cm.  
Estimation : 1 000 à 1 500 euros.



3

3  
Mithé ESPELT (1923-2020).  
Miroir en céramique  
à fond bleu orné d'un soleil.  
32,5 x 23,5 cm.  
Estimation : 1 000 à 1 500 euros.



4

4  
MAJORELLE Nancy.  
Suite de quatre tables gigognes en acajou et palissandre marquetés  
de petits motifs japonisants. Signées.  
75,5 x 62 x 39 cm (la plus grande).  
Estimation : 400 à 600 euros.



Hippolyte LECOMTE (1781-1857). Paire d'huiles sur toiles signées et datées 1838. 32,7 x 41 cm. Estimation : 800 à 1 000 euros

## Prochaines ventes

- Bijoux et or **Vendredi 10 juin 2022**

- Jouets de collection, Linge ancien **Mercredi 22 juin 2022**

- Vente de prestige **Samedi 25 juin 2022**



Vente aux enchères  
**Arts du Pays Basque**  
Samedi 16 juillet

**Ouverture du Catalogue**  
Estimations gratuites de vos tableaux basques

contact@carrere-laborie.com

05 59 84 72 72

54 rue Pannecau - Bayonne



Commissaires-Priseurs Habilités 2002-102 - Frais de vente : 24,8 % TTC - 14,28 % TTC pour les lots dont les estimations sont suivies d'un astérisque  
L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs, auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime, sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 Rue Freycinet 75016 PARIS.

Cette plaquette ne peut en aucun cas être considérée comme un catalogue. Seules peuvent l'être les listes mises à disposition pendant l'exposition. Elle n'a donc aucune valeur contractuelle.

Conception / réalisation / régie : STEP - 05 59 14 78 79 - Imprimerie : Conseil Imprime Group - 05 62 34 07 77 - Photographies : David Robesson