

# CARRERE & LABORIE

Patrice CARRERE - Nathalie CARRERE - Mathilde LABORIE

SVV agrément 2002-102

17 Avenue du Général de Gaulle 64000 PAU

Tél. 05.59.84.72.72 - www.interencheres.com/64001

N° Identif CEE FR 46 441 559 887 00019 RCS pau 441 559 887

www.carrere-laborie.com e.mail: contact@carrere-laborie.com

## Résultat de la vente N° 1849 du samedi 29 janvier 2022

Ordre	Désignation	Enchères
1	Statuette en bois laqué et doré représentant Guanyin assise en méditation sur un socle lotiforme. Chine XVIIIe siècle. (quelques éclats au socle). Ht totale 28 cm Expert Cabinet Ansas & Papillon	350
2	Chine vers 1900. Godet de peintre en agate cornaline sculptée d'un dragon en relief. Ht 10 cm. (petit accident et manque) Avec un autre godet de peintre en agate cornaline en forme de bouton et feuille de lotus sur lequel se trouvent un oiseau et un poisson (petits accidents) 9,5 cm. On y ajoute un disque en jadéite (Diam 5,4 cm) Expert Cabinet Ansas & Papillon	310
3	Chine XIXème siècle. Pendentif en agate cornaline finement sculptée d'un singe et d'un loir sur une pêche de longévité (infime égrenure) 4 cm Expert Cabinet Ansas & Papillon	100
4	Chine fin période Qing Ecran de lettré en bois exotique à décor de rinceaux ajourés orné en son centre d'une plaque en jade céladon finement sculptée d'un lingzhe et d'un prunus en fleurs. Ht totale 21 x 14 x 8,5 cm Plaque en jade 9,2 x 5 cm (Période Jiaqing) (petit manque sur l'écran) Expert Cabinet Ansas & Papillon	300
5	Chine fin période Qing Ecran de lettré en bois exotique, décor ajouré de grecques et orné en son centre d'une plaque en jade vert clair sculptée de 2 têtes de dragons affrontés autour de la perle sacrée. Ecran 21 x 17 cm Plaque de jade 5,3 x 7,5 cm (quelques petits manques sur le bois) Expert Cabinet Ansas & Papillon	200
6	Chine vers 1900 Brûle parfum tripode en agate beige sculptée ornée de 2 têtes de dragons formant anses, le couvercle ajouré surmonté d'un bouton de lotus. Ht 16 cm. Avec son socle Expert Cabinet Ansas & Papillon	200
8	Boîte circulaire en laque de cinabre, décor au médaillon sculpté d'un sage accompagné de son disciple sur une terrasse arborée. Chine XIXe siècle. Diam 17,5 cm (petit éclat sur la base, usures d'usage) Expert Cabinet Ansas & Papillon	300
9	Chine XIXe siècle Boîte circulaire en laque de cinabre finement sculptée d'un sage accompagné de son disciple sous un pin de longévité. Diam 9,8 cm (manques) Expert Cabinet Ansas & Papillon	80
10	Chine XIXe siècle Canton Eventail ajouré à 23 brins finement décorés et émaillés de volatiles, fleurs de prunus, pagodons. 19 cm (quelques accidents) Expert Cabinet Ansas & Papillon	1 300
11	Ensemble d'ustensiles de fumeur d'opium comprenant une vingtaine de pièces ; lampes, brûleurs, réservoir, plateaux, boîtes, coffrets Expert Cabinet Ansas & Papillon	5 622
12	Lot comprenant 3 pipes en bambou et en corne et 4 fourneaux yixin. 43 à 59 cm Diam 5,5 et 8,5 cm Expert Cabinet Ansas & Papillon	1 150
13	Lot comprenant 2 coussins, dont un double, de fumeur d'opium, en cuir laqué. 23 x 13 cm et 28 x 15 cm (usures d'usage) Expert Cabinet Ansas & Papillon	80
14	Chine vers 1965 Sujet en serpentine claire sculptée "Allégorie d'une jeune chinoise dominant le tigre américain" Ht 19 cm Largeur 25 cm Expert Cabinet Ansas & Papillon	400
16	Petit brûle-parfum tripode en émail céladon craquelé. Chine vers 1920. Diam 14 cm Expert Cabinet Ansas & Papillon	80
17	Chine XIXe siècle Cachet ou presse-papier en bronze à patine brune représentant un dignitaire tenant un ruyi. Ht 13,5 cm Expert Cabinet Ansas & Papillon	50
18	Chine fin XIXème siècle Importante racine sculptée anciennement laquée, à décor de personnages jouant de la musique, prenant le thé, en méditation. Ht 65 cm (manques) Expert Cabinet Ansas & Papillon	410
19	Jarre en céramique émaillée brun de type martaban, à décor de fleur. Ht 50 cm On y joint une autre jarre accidentée Ht 33 cm Expert Cabinet Ansas & Papillon	70
20	Chine du Sud Pendentif diffuseur à parfum supposé en argent (31 cm) encadré sous verre Expert Cabinet Ansas & Papillon	150
21	Lot de 4 brûle-parfum en bronze. Chine du Sud début XXe siècle Expert Cabinet Ansas & Papillon	650
22	Lot de 2 pots couverts à tabac, l'un en bambou à décor de personnages, l'autre en bois à décor de dragons 16 et 18 cm Expert Cabinet Ansas & Papillon	80
24	Chine Paire de vases en bronze à décor de frises en bas relief. Ht 24,5 cm (usures d'usage)	100
25	Chine début XXème siècle. Châle en soie noire brodée d'oiseaux et fleurs roses. 130 x 130 cm. (légères usures d'usage mais très bon état général)	130
27	Statuette en biscuit et émaux de la famille rose représentant un des 18 lohans assis tenant le lion entre ses mains. Chine Iere République vers 1900/1920. Ht 31 cm (petit éclat à la queue du lion) Expert Cabinet Ansas & Papillon	150

## Résultat de la vente N° 1849 du samedi 29 janvier 2022

Ordre	Désignation	Enchères
28	Groupe en porcelaine et émaux de la famille rose "Buddaï assis sur le sac des richesses". Chine vers 1940. Ht 28 cm Expert Cabinet Ansas & Papillon	800
29	Vase bouteille à long col en céramique émail céladon, le col orné de 2 dragons stylisés. Chine du Sud ou Vietnam fin XIXe siècle Ht 32,5 cm Expert Cabinet Ansas & Papillon	1 449
30	Chine fin XIXe siècle Période Guanxu Paire de vases bouteille à long col en porcelaine finement décorés en émaux de la famille rose sur un fond flammé céladon de fleurs de lotus, chauve-souris et caractères fu (cols rodés, fonds percés) Ht 39 cm Expert Cabinet Ansas & Papillon	1 400
31	Chine période Quangxi XVIIIème siècle Vase piriforme en porcelaine blanc et bleu et monture en métal. Ht 20 cm.(accident) On y joint un bouillon couvert fin XIXe (10 cm) , une coupe millefleurs (9 cm) et un vase piriforme corail 18 cm (accident) Expert Cabinet Ansas & Papillon	280
32	Chine début XXe Ensemble de porcelaines comprenant une assiette de colin maillard 23,5 cm , un bougeoir (21 cm) et deux coupes japonaises (fele) Expert Cabinet Ansas & Papillon	250
34	Chine fin XVIIIe siècle, Vase bouteille en porcelaine "palette de mandarin" à décor de fleurs et rinceaux. Ht 24 cm (petit accident sur le col) Experts : Cabinet Ansas & Papillon (contact@ansaspapillon.com ou 01 45 65 48 19)	250
35	Chine, Vase balustre en porcelaine à motif d'idéogrammes et anses "chimère" .Adapté à l'électricité .Ht 43 cm	180
36	Chine XIXe Porte pinceaux en émaux de Canton à fond jaune et décor d'oiseaux branchés dans des réserves. Ht 13 cm (usures d'usage) Expert Cabinet Ansas & Papillon	120
38	Chine XIXème siècle, Vase en porcelaine à fond bleu moucheté à décor de paon et pivoine. Ht 29,5 cm (petite saute d'émail, usures d'usage) Expert Cabinet Ansas & Papillon	620
40	XVIIIème siècle, Chine Compagnie des Indes Coupe en porcelaine à décor de style Pompadour hauteur 7.5 cm diamètre 16,5 cm Expert Cabinet Ansas & Papillon	700
41	Chine Compagnie des Indes début XIXe siècle Plat en porcelaine bleu et blanc Expert Cabinet Ansas & Papillon	120
42	Chine Assiette en porcelaine de Canton. Diamètre 24,5 cm	30
43	Chine Compagnie des Indes Ensemble de sept assiettes en porcelaine blanc et bleu (nombreux accidents) . Expert Cabinet Ansas & Papillon	120
44	Chine , Grand vase balustre en porcelaine à décor de guerriers .H:45,5cm. (usures d'usage, petits accidents) Expert Cabinet Ansas & Papillon	480
45	Chine fin XIXe début XXe , Vase balustre en porcelaine bleu et blanc décor au paon dans les pivoines.Ht 33,5cm Expert Cabinet Ansas & Papillon	110
46	Chine XIXeme Ravier en porcelaine composé de 3 éléments superposés, à décor de personnages et branches fleuries. Ht 11,5 cm Diam 13 cm (usures d'usage) Expert Cabinet Ansas & Papillon	80
47	Chine vers 1900 , Vase boule en porcelaine à décor de personnages. Ht 13 cm Expert Cabinet Ansas & Papillon	110
49	Vase en grès de Nankin craquelé Chine XIXe siècle Ht 25 cm Expert Cabinet Ansas & Papillon	110
50	Paravent à 6 feuilles en bois laqué en laque camomille représentant des canards, poissons, oiseaux aux abords d'un lac, en polychromie Un saule pleureur et un pavillon complètent le décor. Travail asiatique pour le marché européen. Fin XIXe siècle Dimensions pour une feuille 220 x 300 cm (sauts de laque, usures d'usage) Expert Cabinet Ansas & Papillon	1 100
52	Chine 1807 GU LUO (1763-1837) « Jeunes femmes chinoises dans des jardins et pavillons au printemps" Deux encres et couleur sur papier, encadrées sous verre. 200 x 30 cm. (usures d'usage, infimes manques) Expert Cabinet Ansas & Papillon	950
53	Chine XIXe siècle "Défilé de personnages", Peinture sur papier, encadrée sous verre , 33 x 54 cm à vue (rousseurs, taches, verre accidenté)	150
54	Chine Canton fin XIXe siècle Ensemble de 6 gouaches sur papier de riz encadrées sous verre (rousseurs et accidents). 25,5 x 36 cm (avec les cadres) Experts Cabinet Ansas & Papillon	170
55	Nguyen PHOC (né en 1943) « Architecture et personnages ». Huile sur toile signée,43 x 60 cm Expert Cabinet Ansas & Papillon	850
56	Georges Barrière (1881-1944) "Porte de la pagode des supplices". Huile sur panneau signée. 26 x 33 cm. Expert Cabinet Ansas & Papillon	1 350
57	Henri Dabadie (1867-1949) "Bassin aux abords d'un temple". Huile sur toile signée. 53 x 63 cm. Expert Cabinet Ansas & Papillon	10 000
58	Henri Emile VOLLET (1861-1945) "Jeune indochinoise", Gouache sur papier, Hanoï 1906, 44 x 33 cm	3 400
59	Led Khanh "Vietnamien au bord d'un lac regardant des cygnes". Huile sur toile. 63,5 x 48,5 cm Expert Cabinet Ansas & Papillon	370
60	Led Khanh (Xxème siècle). "Chrysanthèmes". Pastel encadré sous verre 42 x 61 cm Expert Cabinet Ansas & Papillon	270

## Résultat de la vente N° 1849 du samedi 29 janvier 2022

Ordre	Désignation	Enchères
61	Vietnam XXe siècle , Panneau de laque à décor de paysage. 60 x 120 cm Années 50. (usures, petits accidents)	140
62	Phat Minh Bao Dam Panneau en laque rouge et polychrome "Paysan approchant d'un village lacustre", 40 x 60 cm Expert Cabinet Ansas & Papillon	100
63	Indochine XXe "Végétation sur un lac". Encre monogrammée VB., 25 x 35,5 cm	50
65	Indochine vers 1900/1920. "Jeune fille sur un buffle de rizière et paysan" Groupe en bronze patiné. Longueur 38 cm (petit manque dans la main de la jeune fille) Expert Cabinet Ansas & Papillon	380
66	Vietnam. Vase balustre en bronze à décor niellé de joutes équestres. Ht 30 cm (légère déformation au niveau du pied, petit manque) Expert Cabinet Ansas & Papillon	150
67	Indochine, vers 1900, "Le pêcheur" , Sculpture en bronze à patine brun rouge. Ht 42 cm (canne à pêche déformée) Expert Cabinet Ansas & Papillon	700
68	Indochine vers 1900. Paire de vases en bronze à décor en relief d'oiseaux branchés. Ht 30,5 cm (usures d'usage, petits accidents)	110
69	Vietnam vers 1930 Bienhoa Coupe cendrier en céramique céladon annelée Diam 17,5 cm Expert Cabinet Ansas & Papillon	80
71	Vietnam vers 1920 "Divinité féminine à l'enfant" Sujet en bois de cerf sculpté polychromé. Ht 16 cm Expert Cabinet Ansas & Papillon	80
72	Vietnam Bienhoa vers 1930. Vase en porcelaine émail céladon à décor de dragon moulé parmi les nuages..Ht 27 cm Expert Cabinet Ansas & Papillon	950
73	Vietnam vers 1920 Bienhoa Petit panneau en céramique polychrome à décor d'une jeune femme se regardant dans un miroir. 12 x 12 cm Expert Cabinet Ansas & Papillon	640
74	Vietnam Bienhoa années 30. Panneau en céramique émaillée polychrome, décor de jeune femme et enfant devant un sage agenouillé. 23 x 15,5 cm Expert Cabinet Ansas & Papillon	720
76	Indochine XXe. Grand vase en grès à décor bleu de Gascogne de fleurs et antilopes sur fond beige craquelé. Ht 46 cm (usures d'usage)	90
77	Ensemble de boîtes, coffrets, poudrier, étui à cigarettes (perse), tasses et sous-tasses, le tout supposé en argent Expert Cabinet Ansas & Papillon	4 040
78	Indochine Bourse en argent à décor de chrysanthèmes. (petits accidents) Poids 335 gr Expert Cabinet Ansas & Papillon	160
79	Ensemble de 6 lances à lames acier, prises en bois. Indochine. Entre 190 et 230 cm (usures d'usage) Expert Cabinet Ansas & Papillon	260
80	Japon vers 1900 « Tigres » et « Loups » Deux peintures sur tissu encadrées sous verre, 83,5 x 59 cm Expert Cabinet Ansas & Papillon (usures d'usage, verres encrassés)	290
81	Japon,début du XXème siècle, Paire de fixés sous verre "Paysages animés" avec collages et incrustations de nacre. 39 x 59 cm (usures d'usage) Expert Cabinet Ansas & Papillon	140
83	Okimono en bois représentant Daikoku tenant son maillet. Japon vers 1930. Ht 25 cm Expert Cabinet Ansas & Papillon	110
85	Japon Peigne en écaille laqué à décor d'une rue animée de personnages. On y joint un élément de coiffe en argent vietnamien Expert Cabinet Ansas & Papillon	50
86	Japon vers 1900 Daisho Théière floriforme en fonte à bord polylobé, décor de scènes paysagées. Ht 13 cm Expert Cabinet Ansas & Papillon	80
87	Japon vers 1920 Théière en terre cuite, anse et bec verseur en dragon (éclat au col) Ht 22 cm	80
88	Japon Meiji vers 1880 Brûle parfum en bronze patine brun clair finement ciselé d'oiseaux branchés, têtes de dragons stylisés, couvercle surmonté de 3 shishis au-dessus de flots écumants. Marque d'atelier sur la base. Ht 17 cm Expert Cabinet Ansas & Papillon	130
89	Japon vers 1920 Eléments d'armure de samouraï pour poupée, avec son coffret Expert Cabinet Ansas & Papillon	150
90	Japon 3 tsubas en bronze ciselé et orné de filets dorés, 8 x 7,5 cm et 7 x 7 cm (usures d'usage)	220
91	Paire de vases couverts en porcelaine Imari, XXème siècle, Japon Imari, (accidents à un col et un couvercle) Ht 46 cm Expert Cabinet Ansas & Papillon	240
92	Japon vers 1900. Paire de potiches couvertes en porcelaine Imari, décor en bleu corail et or, composition florale et scènes paysagées, couvercle surmonté de lion. Ht 30 cm (restaurations, petit éclat et fele, usures d'usage) Expert Cabinet Ansas & Papillon	160
93	Japon XIXe, Potiche en porcelaine Imari, Le couvercle à prise d'un chien de Fo tenant une boule entre ses pattes. Ht 48 cm (couvercle accidenté recollé)	110
94	Japon fin XIXe début XXe Grand plat rond en porcelaine Imari. Diam 45 cm (usures d'usage)	80

## Résultat de la vente N° 1849 du samedi 29 janvier 2022

Ordre	Désignation	Enchères
95	Japon vers 1900 Potiche en porcelaine Imari à décor de fleurs, rinceaux feuillagés, montée en lampe. Ht totale 31 cm;EXPERT Cabinet Ansas & Papillon	50
96	Japon vers 1900 . Brûle parfum en bronze à patine claire à décor d'échassier et nuage stylisé. Ht 35 cm (petit accident) Expert Cabinet Ansas & Papillon	30
97	Japon vers 1900 "Iris et autres fleurs" peinture sur papier enroulé (quelques rousseurs) 172 x 85,5 cm Expert : cabinet Ansas - Papillon 01 42 60 88 25	70
98	Japon, XIXème, Coupe en porcelaine Imari à bordure polylobée. Ht 8 cm Diam 18 cm	50
99	Japon Porte-pinceaux en porcelaine Imari. Ht 13 cm	50
100	Japon, XIXème, Coupe.en porcelaine Imari à bordure polylobée. Diam 30,5 cm	30
101	Imari, Paire de pots couverts en porcelaine .Fin XIXème ( accident au col de l'un d'eux) .H: 36 cm	30
102	Chine XXe Coupe en porcelaine sang de bœuf (Diam 15 cm Ht 4,5 cm) et Vase en porcelaine turquoise à décor doré. Ht 25 cm (usures d'usage)	160
104	Chine XXe Vase rouleau en porcelaine à décor de branchages fleuris. Ht 28,5 cm	60
105	Coupelle en émaux cloisonnés ,Japon 9 x 7 cm (usures d'usage)	10
106	Coupe en céramique blanc bleu. Diam 26,5 cm	70
107	Chine (XX) "Personnages au bœuf" et "Personnages sur un nuage" 2 gouaches sur papier encadrées sous verre, 31 x 26 cm à vue (accidents, déchirures, perforations)	20
108	Chine (XX) "Grues et branchages fleuris ".Broderie encadrée sous verre Dim:55,5 x 67,5 cm.	30
110	Inde XII-XIIIe siècle Ensemble de 3 fragments archéologiques : 2 têtes et un buste féminin 9 x 23 cm Expert Cabinet Ansas & Papillon	560
111	Auguste Raffet (1804-1860) "Scène de cavalerie". Huile sur toile. Signée en bas à droite (rentoilage, restaurations anciennes). 32,5 x 41 cm.	500
112	D'après Desportes, "Nature morte au chien et aux lièvres", Huile sur toile, 22 x 27 cm, (porte une signature Desportes, étiquette ancienne au dos, accident au centre et lacunes)	160
113	Philippe PEYRANE (né à Toulouse en 1780- décédé en 1865)"Jeune enfant à la corde à sauter", Huile sur toile, signée Peyrane (?) et datée 1833 en bas à gauche , 116 x 90 cm (usures, accidents, manques). Expert Monsieur Patrice Dubois.	2 600
114	Ecole XIXe « Portrait de fillette » Pastel non signé encadré sous verre, 45 x 36 cm	70
115	XIXe « Portrait d'homme » Dessin au fusain et rehauts de craie, dans un cadre ovale en stuc doré (accidents et manques) Dessin 22 x 17 cm Cadre 52 x 43,5 cm	50
116	A.PREVOST (XIXe) d'après Titien "Judith", Huile sur toile, 83 x 83 cm (restaurations, rentoilage)	360
118	Tony-François de Berghe (1820-1890) « Bord de mer » Huile sur toile signée en bas à gauche, 26,5 x 45,5 cm (usures d'usage, petites taches)	550
119	Franck BOGGS (1855-1926) « Atelier » Huile sur toile signée en bas à gauche, 54,5 x 32,5 cm (petits accidents)	430
120	Ecole française Fin XIXe début XXe siècle "Les vertus théologiques" , Huile sur toile non signée, 41 x 33 cm	950
120,1	Jules-François BERNARD (XXème) "Paysage" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1929. 46 x 38 cm	450
121	Adolphe MILCENT (XIXème-XXe) "Les pêcheurs". Huile sur toile.	190

## Résultat de la vente N° 1849 du samedi 29 janvier 2022

Ordre	Désignation	Enchères
123	<p>Auguste RENOIR (1841-1919) Douze Lithographies Originales de Pierre- Auguste Renoir, aux dépens de Ambroise Vollard 28 rue de Grammont Paris 1919.</p> <p>Ensemble complet des 12 planches (sans page de titre) à savoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ambroise Vollard 23,8 x 17cm</li> <li>-Louis Valtat, 29,8 x23,8cm</li> <li>-Claude Renoir, la tête baissée. 21,5x18,8cm</li> <li>-Claude Renoir tourné à gauche. 12,8 x11,8cm</li> <li>-La pierre aux trois croquis. 29 x 20,5cm.</li> <li>-Etude de femme nue assise. 19 x16,3cm.</li> <li>-Etude de femme nue assise, variante. 16,5x16cm.</li> <li>-Femme au cep de vigne. 17,3 x12,5cm.</li> <li>-Femme au cep de vigne, variante. 17,5 x11,8cm.</li> <li>-Femme au cep de vigne, 2nde variante. 11,5 x 8,5cm.</li> <li>-Femme au cep de vigne, 3e variante. 16,5 x 10,4cm.</li> <li>-Femme au cep de vigne, 4e variante. 13,2 x 9,9cm.</li> </ul> <p>Lithographies sur vélin, avec la griffe de l'artiste (tirage à 950 exemplaires et 50 sur Japon). Minuscules piqures, infimes traces de plis de manipulation, bord des feuillets non coupés avec un léger retrait dans le bord supérieur de D.</p> <p>48.</p> <p>Tres bel ensemble représentatif des oeuvres de Renoir, accompagné de la table des planches en reproduction, ainsi que d'une page de titre correspondant à une série sur Japon (numérotée 28 et signée à l'encre brune)</p> <p>(Delteil 37 à 48 ; U. Johnson 118)</p> <p>Dimensions des sujets : de 15 x 10,5cm à 30 x 24cm, 23 x 29cm. Feuillet : 33 x 25 cm.</p> <p>Expert Sylvie Collignon</p>	6 200
124	<p>Auguste RENOIR(1841-1919) Maternité (grande planche). Lithographie en tons gris sur chine, avec le nom de l'artiste dans la planche en bas à droite. Traces de plis, cassures, légers manques, traces de colle et petites déchirures sur les bords, infimes rousseurs, angles collés. Cadre (Delteil 50, U. Johnson 117) Sujet : 54 x 48 cm. Feuillet : 67 x 50,5cm. Expert Sylvie Collignon</p>	700
125	<p>Auguste RENOIR (1841-1919) Maternité (grande planche). Lithographie en tons gris sur chine, avec le nom de l'artiste dans la planche en bas à droite. Traces de plis, cassures, nombreuses rousseurs, trous d'aiguille dans les bords, déchirure du bord supérieur entrant dans le sujet, petites déchirures dans les bords (Delteil 50, U. Johnson 117) Sujet : 54 x 48 cm. Feuillet : 67 x 50,5cm. Expert Sylvie Collignon</p>	300
126	<p>Auguste RENOIR (1841-1919) Femme nue couchée tournée à droite (première planche). Pointe sèche. Epreuve sur vélin avec la griffe de l'artiste en bas à droite, infimes piqures, papier très légèrement ondulé. Bonnes marges. `. (Delteil 13) Dimension sujet : 12,5 x 19, 7cm. Feuillet : 25 x 32 cm. Expert Sylvie Collignon</p>	300
127	<p>Auguste RENOIR (1841-1919) Femme nue couchée tournée à droite (première planche). Pointe sèche. Epreuve sur vélin avec la griffe de l'artiste en bas à droite, infimes piqures, petit trou dans la marge supérieure, papier légèrement ondulé et un peu jauni au verso. Bonnes marges. `. (Delteil 13) Dimension sujet : 12,5 x 19, 7cm. Feuillet : 25 x 32 cm. Expert Sylvie Collignon</p>	360
128	<p>Auguste RENOIR (1841-1919) Femme nue couchée tournée à droite (première planche). Pointe sèche. Epreuve sur vélin avec la griffe de l'artiste en bas à droite, infimes piqures, papier très légèrement jauni, quelques traces de plis, cassures. Petite déchirure dans le bord supérieur et petit accident dans la marge droite Bonnes marges. `. (Delteil 13) Dimension sujet : 12,5 x 19, 7cm. Feuillet : 25 x 32 cm. On joint : Baigneuses. Une reproduction sur papier chamois. 20 x 21,8 cm. Expert Sylvie Collignon</p>	340
129	<p>Auguste RENOIR (1841-1919) Le Fleuve Scamandre (1ère planche). Eau-forte sur Japon. Epreuve en réédition avec la griffe de l'artiste en bas à droite. Quelques traces de plis, légères cassures. Petites marges. (Delteil 24) Dimension sujet : 22,8 x 18,5 cm. Feuillet : 32 x 24,5 cm. Expert Sylvie Collignon</p>	120

## Résultat de la vente N° 1849 du samedi 29 janvier 2022

Ordre	Désignation	Enchères
130	Berthe MORISOT (1841-1895) Fillette au chat - Berthe Morisot dessinant avec sa fille. Pointe sèche. Belles épreuves d'un tirage posthume sur vélin, le cuivre troué. Un peu jaunies avec de légères traces de plis, la Fillette avec le verso insolé. Dimension sujets : 14,5 x 11, 8 cm. 18,8 x 13,7cm. Feuillet : 32,5 x 24,5 cm. Expert Sylvie Collignon	260
131	Berthe MORISOT (1841-1895) Berthe Morisot dessinant avec sa fille. Pointe sèche. Belle épreuve d'un tirage posthume sur vélin, le cuivre troué. Un peu jaunie avec de légères traces de plis. Dimension sujet : 18,8 x 13,7 cm. Feuillet : 32,5 x 24,5 cm. Expert Sylvie Collignon	100
133	Joseph CASTAING (1860-1918) "Jeune tricoteuse". Pastel signé en bas à droite. 44 x 33 cm	250
134	CAUDRELLIER Gérard (XXème) « Couchant sur la montagne à ASCOU » Huile sur toile 19 x 24 cm, signée en bas à droite, Situé au dos et daté sept. 1921	110
135	GORSE André ( 1847-1889) « Panorama des Pyrénées, vue prise de la Place Royale à Pau » Lithographie couleurs, 25 x 64 cm, Dessiné d'après nature et lithographié par Gorse, Edité chez Becquet Frères à Paris.	190
136	GORSE André (1847-1889) « Château Henri IV à Pau, vue prise du parc » Lithographie couleurs, 26 x 64 cm avec les marges, Dessiné et lithographié par Gorse, édité chez Becquet Frères à Paris	300
137	PEPIN Albert (1849-1917) « Ramassage des galets dans le gave de Pau » Aquarelle, 22,5 x 32,5 cm, signée et datée 1909 en bas à droite.	130
141	Manufacture de la Reine XVIIIe siècle , Sucrier couvert en porcelaine à décor de fleurettes. Ht 10,5 cm Diam 9 cm (usures d'usage) Expert Manuela Finaz de Vilaine	350
142	Paris XVIIIe Ensemble en porcelaine à décor polychrome et doré comprenant une tasse et deux sous-tasses. (usures d'usage) Expert Manuela Finaz de Vilaine	160
143	Paris XVIIIe Manufacture de Clignancourt, Verseuse en porcelaine à décor de fleurs et semis de feuilles dorées. Ht 15 cm (manque le couvercle) Expert Manuela Finaz de Vilaine	320
144	Paris XVIIIe siècle , Broc en porcelaine à décor de guirlandes de fleurs et rehauts dorés. Ht 15 cm Expert Manuela Finaz de Vilaine	310
146	Bordeaux ou Sud-Ouest Plat ovale à bord chantourné en faïence à décor en camaïeu vert de personnage de dos sur une terrasse fleurie. XVIIIe siècle. 35 x 27 cm (usures d'usage, quelques sautes d'email) Expert Manuela Finaz de Vilaine	80
148	Début XIXe siècle Pendule en bronze doré à décor de frises de palmettes et guirlandes de fleurs sur le socle, surmontée d'une allégorie de la connaissance aux attributs du compas, globe, lyre et lampe à huile à col de cygne. 38 x 31 x 9 cm (usures d'usage, un élément en bronze doré à refixer, manquent le verre du cadran et une aiguille, chiffres romains en grande partie effacés). On y joint 2 bougeoirs en bronze doré tripodes à pattes de lion et fût cannelé Ht 26 cm (usures d'usage)	610
149	XIXe siècle Pendule en bronze doré et patiné à décor de rinceaux, frises d'oves, perles et palmettes sur le socle, surmonté de 2 figures féminines entourant une vasque 57 x 36,5 x 13 cm (petits accidents, usures d'usage, manque l'élément supporté par les figures féminines)	300
150	XIXe siècle Bougeoir de style Louis XVI en bronze doré à 2 bras de lumière et richement décoré de cannelures, cannelures torsés, frises de guirlandes, feuilles de laurier, bouton de préhension en pomme de pin, sur une base quadripode. 17 x 14,5 x 10 cm (usures d'usage, manquent un anneau et une chaînette)	150
152	Deux bas-reliefs néo-classiques en plâtre. 19,5 x 50 cm et 31,5 x 22 cm (petits accidents, usures d'usage)	120
153	XIXe siècle "Composition de lettres ornées et rinceaux" Dessin à l'encre et au crayon rehaussé de paillettes , annoté en bas "por José Ribeiro da Silva" Dim 29 x 34cm à vue, bien encadré sous verre (usures d'usage, manque un ornement en bronze doré au coin du cadre)	950
154	XIXe siècle Miniature en tondo encadrée sous verre "Le passage du gué" Diamètre 7 cm Avec le cadre 12 cm	90
155	XIXe siècle "S.A. le Duc d'Angoulême" Miniature en bas relief en tondo sous verre. Diam 6,5 cm Avec le cadre 11,5 cm	80
156	XIXe "Portrait de la Princesse de Poix" Estampe en noir encadrée sous verre. Diam 8,5 cm (tache, usures d'usage)	20
157	Fin XIXe début XXe siècle Vide-poches en bronze doré formé d'une coquille ornée d'une scène allégorique. Sur un socle ovale en albâtre. 15, 5 x 13 cm	380
158	MASSON à Paris Epoque Napoléon III Boîte à bijoux ronde en bois noirci à décor incrusté de pastilles bleues. Repose sur 3 pieds en bronze. Intérieur tendu de soie rose. Ht 9,5 cm Diam 20,5 cm (usures d'usage, petits soulèvements et manques)	170
160	(159 et 160) : 159 XIXe siècle Paire d'écrans à main en bambou ornés d'une broderie et de pompons de soie multicolore. Ht 43,5 cm (accidents, usure d'usage) ET 160 XIXe siècle Paire d'écrans à main, manches en bois doré ornés d'enfants peints sur soie dans le goût du XVIIIe siècle (écrans amovibles, usures d'usage, soie tachée et accidentée) Ht 47 cm	50
161	Vase en porcelaine vert céladon à décor d'angelot en pâte sur pâte, souligné de filets dorés Ht 18,5 cm (usures d'usage)	130

## Résultat de la vente N° 1849 du samedi 29 janvier 2022

Ordre	Désignation	Enchères
162	XIXe siècle Paire de vases en verre rose à décor émaillé de brins de muguet. Ht 15 cm (usures d'usage)	110
163	XIXe siècle Vase en porcelaine à fond rose et décor d'iris blancs, bordures dorées en amati et décor de rinceaux et fleurettes. (felure, usures d'usage) Fixé sur un support en bois sculpté (accident) Ht totale 25,5 cm (vase seul 17,5 cm)	40
164	XIXe siècle Coupe en porcelaine rose à décor d'enfants dans la campagne , sur une monture en régule. Ht 13,5 cm Diam 19,5 cm (usures d'usage)	110
165	Sèvres, Paire de vases en porcelaine de style Louis XVI à décor de guirlandes de fleurs dans des réserves à rehauts dorés sur fond gros bleu, monture en bronze doré, Hauteur 28,5 cm	360
166	Jardinière Napoléon III polylobée, en placage de bois précieux, ornée de 2 plaques de porcelaine à décor d'amour et de fleurs. Belle ornementation de bronzes dorés. Poignées en bronze doré. 19,5 x 44 x 28 cm Avec son intérieur en zinc. (une saute de placage, usures d'usage)	230
167	L'Epée, Pendulette d'officier en laiton doré, 8,5 x 5,5 x 4,5 cm, avec sa clé, certificat de garantie de 1986 et facture de révision du 30/07/2020, dans son emboîtage d'origine	630
168	Manufacture Jules VIEILLARD & Cie À Bordeaux Paire de vases rouleaux en faïence à décor d'émaux polychromes et écritures coufiques. Ht 18 cm (accidents et restaurations, notamment au col et au talon)	180
170	Etablissements Gallé Petit vase en verre multicouches à fond blanc et décor orangé dégagé à l'acide. Signé sur la panse Ht 9,5 cm (usures d'usage)	350
171	Le Verre Français Vase ovoïde en verre à fond rouge flammé à décor de baies stylisées. Signé à la pointe sur la base cylindrique. Ht 36,5 cm	2 300
172	Keramis Boch La Louvière, Vase art déco en grès à décor stylisé de pampres, Hauteur 27 cm (usures d'usage)	220
173	Suspension modèle " Boule de gui " en laiton doré à 3 lumières, ornée de petites perles en verre blanc. Vers 1900. H. 38 cm D. 43 cm (quelques usures et petits manques de perles de verre)	1 255
174	Svend Aage Holm SORENSEN (1913-2004) Paire de lampadaires à piétement tripode en teck enserrant un réflecteur en verre à attaches en laiton Modèle créé en 1959 et édité par Holm Sørensen & Co H : 130 cm (usures d'usage) Expert Cabinet PBG	7 700
175	Svend Aage Holm SORENSEN (1913-2004) Lampadaire modèle « Cannes à pêche » en teck, laiton et fonte laquée Abat-jour en Rhodoïd Modèle créé vers 1960 Ht 162 cm;(usures d'usage) Expert Cabinet PBG	1 900
176	Svend Aage Holm SORENSEN (1913-2004) Lampadaire modèle « Cannes à pêche » en teck, laiton et fonte laquée Réflecteur en verre (non d'origine) Modèle créé vers 1960 Ht 161 cm (usures d'usage) Expert Cabinet PBG	700
177	Harry BERTOIA (1915-1978) pour KNOLL. Suite de 4 fauteuils modèle "Diamond Chair" en acier laqué blanc. (usures d'usage). (étiquette Knoll sous l'un d'entre eux)	1 300
179	XVIIIe siècle Commode régionale en bois naturel mouluré ouvrant par trois tiroirs dans une façade légèrement concave, 82,5 x 127 x 63 cm (usures d'usage, fentes, taches, petits accidents et manques).	700
180	Coffre ancien en bois naturel , façade à décor ajouté postérieurement d'arcatures gothiques. 55 x 128 x 47 cm (usures d'usage, restaurations, traces de parasites, transformations)	260
181	Époque Restauration. Beau scriban deux corps en merisier à moulurations soulignées des baguettes de laiton. Il ouvre par un abatant et quatre vantaux à entrées de serrures écusson en laiton. Il repose sur quatre petits pieds gainés à dés de bronze. (Pieds accidentés, une restauration sommaire, fentes, restaurations, petits chocs).	200
182	Fauteuil à dossier renversé , consoles d'accotoirs à fût balustre .Garniture de velours grenat.Style Directoire.H:86cm, l:58cm, p:46cm.	40
183	XIXe siècle Petit lit bateau en bois naturel, avec sa literie, 80 x 192 x 73 cm (matelas et coussin garnis de toile de Jouy un peu usagée, quelques taches, usures d'usage)	60
184	Table à écrire en bois naturel mouluré , ouvrant à un tiroir en ceinture, plateau garni d'une vignette de cuir. Les pieds reposent sur des roulettes. 73 x 83,5 x 44,5 cm (usures d'usage, manque un ornement en bois sur le côté gauche de la ceinture)	60
185	Fin XIXe début XXe Petite étagère de style Transition en acajou et placage d'acajou ornée d'éléments en bronze doré. Dessus de marbre ceint d'une galerie en laiton. 112 x 48,5 x 27 cm (usures d'usage)	200
186	XIXe siècle Meuble deux corps formant secrétaire en acajou et placage d'acajou à colonnes détachées baguées de bronze doré, abatant orné d'une glace découvrant étagères et casiers. Il ouvre par 1 tiroir et 2 portes en partie basse. Plateau de marbre, 149 x 48,5 x 93 cm (quelques fentes, soulèvements et sautes de placage, petits accidents)	130
187	Chaise d'enfant en bois laqué gris et rechampi bleu, de style Directoire. Travail du XIXe siècle. 72,5 x 30 x 43 cm (usures d'usage, renforts sous la ceinture) Garniture de soie usagée	100

## Résultat de la vente N° 1849 du samedi 29 janvier 2022

Ordre	Désignation	Enchères
188	Console en bois laqué gris et rechampi doré, à plateau de bois laqué façon marbre. Style Louis XV. 88 x 123 x 47 cm (petits manques, petits accidents, usures d'usage)	290
189	Maison NADERMAN XIXe siècle . Harpe en bois laqué à fond noir à motif de chinoiseries, guirlandes de fleurs et trophées, et bois doré et sculpté de feuilles de laurier, fleurettes, feuilles d'acanthe. Signée NADERMAN PARIS. Haut. : 162 cm. Larg. : 42 cm. Prof. : 90 cm. (usures d'usage, accidents, manques)	5 000
191	Epoque Napoléon III. Meuble secrétaire à abattant en marqueterie de style Boulle, ouvrant par un abattant simulant 3 tiroirs et par 4 tiroirs. Intérieur à casier et tiroirs. 122 x 64 x 37 cm (nombreux accidents et manques de marqueterie)	950
192	2 petites armoires étroites en placage de bois précieux disposé en frisage. , l'une ouvrant sur 4 étagères, l'autre sur 4 rangs de 5 casiers verticaux 150 x 48 x 35 cm (petits manques, usures d'usage, petits soulèvements)	170
193	Vitrine Napoléon III en placage de bois précieux disposé en frisage, ornements de bronze doré, vitrée en façade et sur les côtés. Dessus de marbre brèche. 163 x 127 x 42 cm (usures d'usage)	1 580
194	XIXe siècle Semainier en pin. 144 x 69 x 46 cm (usures d'usage, fentes)	140
195	Bibliothèque en acajou et placage d'acajou , montants à cannelures foncés de laiton et encadrements de laiton, piètement avant toupie. Style Louis XVI. XIXème siècle.H:222cm, l:135cm, p:41cm (petits accidents et soulèvements ).	100
196	Guéridon à fut central quadripode sur roulettes en noyer et placage de noyer à plateau violonné ouvrant par deux tiroirs en ceinture. Vers 1900.H:73cm; l:113,5cm, p:63cm ( petits accidents , auréoles sur le plateau).	30
197	Secrétaire à abattant de style Louis XVI, en acajou et placage d'acajou, abattant découvrant casiers et tiroirs, Dessus de marbre blanc. 145,5 x 89 x 45,5 cm (usures d'usage, petits accidents, notamment aux casiers intérieurs)	100
198	Commode de style Louis XVI en bois naturel souligné de filets de bois plus clair, ouvrant à 3 tiroirs, Plateau de marbre. 80 x 124 x 56,5 cm Travail du XIXe siècle (fentes, petits accidents, usures d'usage).	120
199	Console en bois sculpté, laqué et doré à décor de rinceaux et feuilles d'acanthe, de style Louis XV, plateau de marbre, 75 x 74 x 47 cm (usures d'usage)	270
200	Table bouillotte de style Louis XVI, en acajou et placage d'acajou reposant sur 4 pieds cannelés, dessus de marbre ceint d'une galerie de laiton. Ht 76,5 cm Diam 60 cm (usures d'usage, petits accidents et manques)	60
202	Fauteuil en bois teinté , piètement sabre, consoles d'accotoirs sculptées .Style Restauration.H:92,5cm, l:60cm, p:52cm (accidents dont une console d'accotoir)	30
203	Petite table de salon en acajou formée de trois plateaux dont le premier en marbre avec galerie de laiton ajourée.Style Louis XVI.73,5 x 55,5 x 26,5 cm (usures d'usage)	60
204	XIXe siècle Table à volets en acajou et placage d'acajou, à piètement quadripode repliable. 73,5 x 82 cm (petits manques et usures d'usage)	60
205	Chine Début XXe Sellette basse en bois richement sculpté de fleurs, rinceaux et têtes grimaçantes, sur 4 pieds claws and ballas, plateau de marbre, Ht 45,5 cm Diam 51 cm (usures d'usage)	250
207	Dermé MOROU (XX) , "Silhouette féminine debout" Sculpture en bronze à patine verte signée sous la base. Ht 191,5 cm (petites usures)	1 600
208	Miroir de style Louis XVI en bois doré et sculpté de perles, nœud de ruban et draperies. 99 x 56 cm (petites usures d'usage)	190
209	XVIIIe siècle Miroir à pareclozes, à cadre en bois doré et fronton orné d'une feuille d'acanthe ajourée et fleurons. 115 x 60 cm (usures d'usage, petits accidents, petits manques))	510
210	XIXe siècle Grand miroir à cadre en bois et stuc doré à décor de rinceaux et fleurons. 207 x 125 cm (petits accidents, petits manques, usures d'usage)	950
211	Miroir de trumeau de style Louis XVI en bois laqué beige et rechampi, à décor de feuilles de laurier, guirlandes de fleurs, trophée de musique. 173 x 90,5 cm (accident et manque au sommet du fronton, petits accidents et usures d'usage)	100
212	Miroir ovale à fronton en bois et stuc doré richement sculpté de fleurettes et feuilles d'acanthes. Miroir biseauté. Fin XIXème. Dim:107,5x75cm ( accidents et restaurations).	140
212,1	Important lustre corbeille à 8 bras de lumière en fer forgé ornés de pampilles de verre transparentes et colorées en forme de demi goutte et poignards, boule de verre à l'amortissement .H:100cm, l:50cm.	220
215	Christiane LEVRAT (1921) "Jeune marocaine", Huile sur toile signée en bas, 55 x 46 cm	290
217	S. MORYOU (XX) "Homme oriental à la pipe", Huile sur toile signée et datée 45 , 61 x 50 cm	730
218	Marcel BUSSON (1913-2015) "Dans la vallée du Dades", Huile sur toile signée en bas à droite , 61 x 46 cm (inscription au dos signalant que ce tableau a été exposé à la galerie Savouroux à Casablanca dans les années 60)	950
222	Jean Gaston MANTEL (1914-1995) "La Kasbah des Oudaïas à Rabat", Dessin à l'encre signé et daté 71 en bas à droite , encadré sous verre 22 x 34 cm à vue	150
223	Pierre PATUREAU (1924-2020) "Le port de Casablanca", huile sur toile, 59 x 72 cm	190
224	Pierre Patureau (1924-2020) "L'heure du thé", Huile sur toile, 42,5 x 54 cm	270

## Résultat de la vente N° 1849 du samedi 29 janvier 2022

Ordre	Désignation	Enchères
226	Pierre PATUREAU (1924-2020) "Casablanca, entrée de l'ancienne Medina", Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1977 au dos, 27 x 22 cm	250
227	Pierre PATUREAU (1924-2020) "Près de Casablanca", Aquarelle signée en bas à droite, 15,5 x 24 cm à vue (titré, daté 75 et contresigné au dos)	30
229	Cl. LAFOND « Tunis, rue des Andalous » Aquarelle signée et datée 1896 en bas à droite. Située en bas à gauche. 51 x 32 cm à vue.	150
230	Richard ( XXème siècle), "Quartier indigène à Tripoli ", Huile sur toile signée en bas à droite. Situé au dos .Dimensions; 55,5 x 46 cm.	80
231	Michel CASALANGA (XXème siècle), " La rue des Teinturiers à Tunis", Huile sur toile signée en bas à gauche et située au dos.Dimensions: 33 x 24 cm.	60
231,1	Luce CLAVEL DAVIGNON, XXème siècle, "Les Oudaïas à Rabat", dessin aquarellé, 35,5x68cm (usures, mouillures)	200
232	Ecole orientaliste XXe "Fantasia, Marrakech 98" aquarelle signée illisible encadrée sous verre, 9 x 16 cm	70
233	Prizzi (XXe siècle), " Vue de Venise" Huile sur toile, 50 x 61 cm	370
234	Pierre PATUREAU (1924-2020) "Venise", Aquarelle signée en bas à droite et datée 76, 16,5 x 25 cm à vue	100
235	Importante parure pectorale berbère en argent à décor d'émail polychrome et verroterie. Poids 978 gr (petites usures d'usage) Longueur 58 cm	650
236	Parure d'oreilles berbère en argent bas titre émaillé polychrome, verroterie et breloques. Poids 225 gr Diamètre des anneaux 9,5 cm (usures d'usage, petites déformations)	130
237	Maroc Ensemble de 3 colliers ethniques avec perles de corail, breloques et perles en argent ou métal . 40, 36 et 37 cm (usures d'usage)	130
238	Pendentif berbère en argent bas titre à décor émaillé vert et jaune. Poids 97 gr (usures d'usage)	110
239	Deux paires d'ornements d'oreilles berbères en argent bas titre et perles de corail Poids 56 gr (petites usures d'usage)	80
240	Ensemble de 4 bracelets berbères dont 2 en argent bas titre à décor émaillé (211 gr) (usures d'usage)	140
241	Paire de bijoux d'oreilles berbères en argent bas titre émaillé, verroterie, perles et breloques. Poids 107 gr (usures d'usage)	210
242	Ensemble de 5 fibules berbères en argent bas titre ou métal ciselé.	50
243	Bracelet manchette berbère ou kabyle en argent bas titre émaillé. Poids 106 gr Ht 6 cm Diam 6 cm (petites usures d'usage et légère déformation)	130
244	Maroc ou Algérie Ensemble de 5 bracelets ethniques en argent bas titre, métal ou cuivre. (usures d'usage)	130
245	Ensemble de 2 bracelets berbères en argent bas titre ciselé et émaillé. Poids 75 gr On y joint une petite boîte en métal à couvercle émaillé (usures d'usage)	120
246	Flacon à khôl oriental en métal argenté Ht 10 cm (partiellement désargenté, usures d'usage)	15
247	Bracelet manchette berbère en métal argenté délicatement ciselé et ajouré. Ht 5,5 cm Diam 8,8 cm (usures d'usage)	90
248	Bague orientale en argent à motif émaillé. Poids 6 gr (usures d'usage)	10
249	Afrique du Nord Ornement d'oreille en argent et lanières en cuir. Poids 136 gr (usures d'usage)	70
250	Afrique du Nord Elément de coiffure en métal ciselé et chaîne triple. Longueur 41 cm (usures d'usage)	30
251	Afrique du Nord Boucle de ceinture en argent ciselé d'arabesques et de mains. Poids 105 gr Longueur 11 cm (usures d'usage)	65
252	Fibule berbère en argent bas titre émaillé et ciselé et cabochons de verroterie. Longueur 19,5 cm Poids 98 gr (usures d'usage)	85
253	Poids en bronze de la ville de Toulouse d'une livre, Poids actuel 388 gr, diamètre 6,5 cm (usures d'usage)	450
254	Italie - GÈNES GALEAZZO MARIA SFORZA Duc de Milan 1464-1478 (guivre) G:S:DUX:MEDIOLANI:D:IAN. Châtel. Polylobe tréflé cantonné d'annelets dans les angles. R/. (guivre) CONRADUX:REX:ROMANO:B. Croix pattée. Polylobe tréflé cantonné d'annelets dans les angles. Friedberg 383 Ducat d'or frappé au nom de CONRAD. (3,52 g) Rare. Trace de griffes. T.B.Expert Madame Berthelot Vinchon	770

## Résultat de la vente N° 1849 du samedi 29 janvier 2022

Ordre	Désignation	Enchères
255	EMPIRE BYZANTIN - CONSTANTIN VIII 1025-1028 + IHS XIS REX RCϚNANTIhm. Le Christ Pantocrator bénissant et tenant les Evangiles. R/. + CwH SτAHTIh bASILE(etrograde Ϛ)S Rom. Buste de Constantin couronné de face, vêtu du loros, tenant le labarum. Sear 1815 Histamenon nomisma (solidus de flan large) Frappé à Constantinople. (4,21 g) Flan déformé. T.B. Expert Madame Berthelot Vinchon	680
256	EMPIRE ROMAIN D'ORIENT - ARCADIUS 383-408 D N ARCADI-VS P F AVG. Son buste de face armé et cuirassé. R/. CONCORDI – A AVGG A. Rome assise de face tenant un sceptre et un globe nicéphore. A l'exergue, CONOB. RIC 7 ; Depeyrot 55 Solidus (sou d'or) frappé à Constantinople. (4,41 g) T.B./ Très beau. Expert Mme Berthelot Vinchon	520
257	Paris 1798-1809 4 couverts et une fourchette en argent , (poinçon 1er coq), monogrammés, modèle filet, Poids 820 gr (usures d'usage)	350
258	4 couverts en argent modèle uniplat, monogrammés TL, Poids 684 gr (usures d'usage)	280
259	Ensemble de 4 couverts en argent modèle filet, monogrammés AD, Poids 650 gr (usures d'usage)	280
260	XIXe siècle Porte épices en argent à décor de 4 mascarons, Poids 308 gr (poinçons apocryphes) 6,5 x 17 x 8,5 cm On y joint un moutardier en verre bleu à monture en métal argenté. (accidents, manques, déformations, usures d'usage)	720
261	Ensemble de 6 fourchettes, 8 cuillères, 5 couverts à entremet et 4 petites cuillères en argent modèle nœud de ruban, Poids 1790 gr (usures d'usage)	800
262	Emile Puiforcat, 12 couverts en argent modèle guirlande, Poids 1945 gr (usures d'usage)	830
263	XIXe siècle 12 cuillères en vermeil et métal argenté dans leur coffret ancien orné d'une marqueterie de laiton. Poids 167 gr (usures d'usage)	120
264	12 petites cuillères en argent, modèle art déco. Poids 207 gr	90
265	Fin XIXe Ensemble de douze fourchettes à gâteau, à manches en argent fourré à riche décor feuillagé. Dans leur coffret d'origine.	95
266	Ensemble de 11 cuillères à dessert en argent à décor de rinceaux feuillagés, orfèvre Henri Soufflot. Poids 262 gr	125
267	Ensemble de 4 cuillères en argent étranger (probablement suédois), 112gr, On y joint 3 cuillères en métal	40
268	3 cuillères de cocktail en argent américain Poids 24 gr	20
269	COSSON CORBY orfèvre Pont Neuf à Paris Plat en argent à aile polylobée et monogrammée Poids 699 gr Diam 27,5 cm Avec Désiré Thorel fils orfèvre Plat en argent modèle filet, aile monogrammée Diam 30,5 cm Poids 935 gr (usures d'usage, rayures)	720
270	Paire de porte-épices à monture en argent, verrines en cristal à pans coupés 17,5 x 17 x 7 cm Poids brut 772 gr (usures d'usage)	130
271	XIXe siècle Porte huillier vinaigrier en argent Poids 625 gr (manque 1 aiguière, usures d'usage)	250
272	Service à thé en argent de style Louis XVI à décor de frises d'oves, anses en bois noirci, comprenant 2 verseuses, un pot à lait , un sucrier Poids brut 1580 gr (usures d'usage, légers enfoncements, anse du pot à lait un peu désolidarisée)	630
273	Service à thé en argent de style Louis XVI à décor de frise de feuilles de laurier comprenant deux verseuses, un sucrier et un pot à lait . Poids 1440 gr (anse en bois du pot à lait cassée à refixer)	550
274	Ensemble de 4 fourchettes et 2 couteaux à fruits en argent, décor épis de blé, env 170 gr	80
275	Rond de serviette en argent "Madeleine" , Poids 42 gr	15
276	Cuillère de service en argent modèle feuillage, Poids 153 gr	100
277	Une fourchette Annie en argent, 1 manche à gigot, 1 pelle à tarte et 1 couteau, manches en argent fourré (usures d'usage)	50
278	Lot en argent (Minerve) composé d'un rond de serviette, d'une timbale, d'une petite écuelle et d'un pot à lait. Poids 400 gr (usures d'usage)	180
279	CHRISTOFLE Ménagère en métal argenté, modèle Villeroy, comprenant 12 grands couverts, 12 petites cuillères, 12 fourchettes à dessert, 12 petits couteaux, 12 grands couteaux, 1 cuillère de service	360

## Résultat de la vente N° 1849 du samedi 29 janvier 2022

Ordre	Désignation	Enchères
280	ERCUIS Ménagère en métal argenté, modèle art déco, comprenant 12 grands couverts, 12 petites cuillères, 1 louche, 1 cuillère de service, 12 fourchettes, 12 grands couteaux et 12 petits couteaux. (Dans 3 coffrets d'origine usagés).	140
281	CHRISTOFLE. Ménagère de douze couverts en métal argenté, modèle double filets contour, comprenant 12 couverts, 12 petites cuillères et une louche, dans son coffret.	130
282	CHRISTOFLE Chauffe-plat en métal argenté (légères déformations, usures d'usage) Diam 26 cm	30
283	Un lot de couverts en métal argenté et 1 louche, 1 couteau à manche en nacre On y joint 2 couverts et une cuillère en métal argenté modèle filet, monogrammés L	20
284	Claude Roger PUGET (1911-2002) « Chamonix », Huile sur isorel signée et datée 74 en bas à droite	610
287	Henri Jean PONTOY (1888-1968) "Promenade à Paris" Huile sur carton fort signée en bas à droite, 22 x 27 cm	320
289	Haruso ? (XX), "Buste de nu féminin", Huile sur toile signée en bas à droite, 65 x 46 cm	180
290	Boris Pastoukhoff (1894-1974) "Bouquet de fleurs", Huile sur toile signée, datée 1956, 65 x 53,5 cm (petites lacunes)	750
291	Matteo Brondy (XX) "Saint Tropez", Huile sur toile, 46 x 61 cm (usures d'usage)	950
292	Merio Ameglio (1897-1970) "Les quais et Notre Dame", Huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 55 cm	750
293	Marius Hubert Robert (1885-1966) "Côte d'Azur, le village de Bar sur Loup", Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 55 cm (usures d'usage)	320
295	Pierre PATUREAU (1914-2020) "Le voilier près de Trouville", Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos, 38 x 46 cm	80
296	Pierre PATUREAU (1924-2020) "Recueil de poésies" Poèmes et croquis de Pierre Patureau avec un dessin original dédié à Monsieur Lavignasse, 1972 (quelques taches, usures d'usage) Dans un emboitage en carton	70
300	André INGRES "Bouquet printanier à St Jean de Luz", Huile sur toile signée, 60 x 50 cm	95
301	André INGRES "Première Neige", Huile sur panneau datée 1971, 58 x 79 cm (petit accident et lacunes)	100
302	Affiche lithographiée "Nouvelle ligne Nice-Coni". Illustration d'après Cossard, Lucien Serre&Cie Imp. Paris, 99 x 62 cm (usures et taches)	190
303	Paul BAZE (1901-1985) "Danse à la lune", Huile sur panneau signée en bas à gauche, 55 x 46 cm	480
305	Arnaud SAEZ (1909-2003) "Eric Cantona picador" Dessin aux crayons signé en bas à droite, encadré sous verre, 32 x 24 cm à vue	250
306	José LOPEZ CANITO (1942) "Guernica taurino", Huile sur carton fort signée en bas à droite, 32 x 45 cm (daté février 2015 au revers)	95
307	Pierre PATUREAU (1924-2020) "Scène de corrida", Aquarelle signée en bas à droite, 18 x 24 cm (à vue)	50
308	José LOPEZ CANITO (1942) "Elevage de taureaux", dessin signé et daté 92. 22 x 29,5 cm (à vue)	110
309	José LOPEZ CANITO (1942) "Scène de tauromachie" Ensemble de 10 petits dessins signés et encadrés, 9,5 x 14,5 cm à vue	210
310	Pio Santini (1908-1986) "Danseurs de Flamenco", Huile sur toile signée, 65 x 54 cm (nombreuses lacunes)	70
311	Alexandre Auguste CARON (1857-1932), " Eve", Sculpture en bronze doré .Signée sur la terrasse.Ht 17 cm Sur un socle en marbre. (petits accidents au socle)	250
312	Alexandre Auguste CARON (1857-1932), " Baigneuse", Sculpture en bronze doré .Signée sur la terrasse. Ht 17,5 cm Sur un socle en marbre (accidents au marbre)	180
314	André BIZETTE-LINDET (1906-1998), "Le chat stylisé" Sujet en bronze doré sur socle en bois. Ht totale 6,5 cm	140
315	Element en bronze doré formant piedouche à l'effigie d'un "Cherubin" sur un socle néo-classique. Ht 18 cm	60
316	D'après Guy Monnet "Sans culotte", Sujet en bronze patiné monnaie de Paris Ht 68 cm (usures d'usage, petites déformations)	180
317	XIXe siècle L'Ingénieur CHEVALLIER opticien, Place du Pont Neuf à Paris Thermomètre-Baromètre en placage d'acajou et acajou sculpté Cadran orné d'une frise en bronze doré. 93 x 31 cm (manque un élément en bois sculpté à gauche du cadran, usures d'usage)	130
318	Gogotte bellifontaine, concretion de sable de Fontainebleau 14 x 26 x 19 c	110
319	2 pistolets anciens à mécanisme à silex (état d'usage, rouille, usures, manques)	352
320	Coffret en céramique à fond rouge à l'imitation du marbre. Prise de préhension en bronze doré. Dans le goût du XVIIIème siècle, 15 x 14 x 21 cm	40

## Résultat de la vente N° 1849 du samedi 29 janvier 2022

Ordre	Désignation	Enchères
321	Suspension vasque circulaire en marbre Diam 40 cm (usures d'usage)	50
322	Longwy. Banette en faïence à décor dit en émaux cloisonnés. 5,5 x 28,5 x 22 cm (usures d'usage)	50
326	XIXe siècle Vase libatoire en bronze à décor en bas relief de scènes de satyres. Ht 17,5 cm	30
327	GIEN Grand plat rond en faïence à décor de grotesques. Diam 44 cm (usures d'usage, une minime ébréchure sous l'aile, invisible de face)	30
328	GIEN : 2 grands plats ovales à décor de fleurs et insectes, (47,5 x 32 cm) , 1 assiette à la corne d'abondance, 1 jatte modèle pivoines, (7 x 29,5 x 24 cm)	60
329	Gien. Plat en faïence ovale, modèle "Pivoines". 53,5 x 38,5 cm	100
330	Gien. Paire d'assiettes en faïence à contour polylobé, modèle "Pivoines".Diamètre 21 cm	60
331	Epoque Napoléon III Ensemble de 5 pique cierges en bronze doré tripodes, à décor d'enroulements feuillagés et d'une croix. Hauteur 19,5 cm (usures d'usage)	80
332	D'après Falconet "Fille à l'arc", Plâtre à patine bronze. Ht 59 cm (usures d'usage, petites lacunes)	30
333	LIMOGES. Buste de Marie-Antoinette en biscuit, piédouche en porcelaine bleue et filets dorés, monogrammé "M.R." au revers du buste et marqué au tampon sous la base "MR France". H. 31,5 cm (salissures, usures d'usage, égrenure au sommet du nœud de ruban)	180
334	Camille Tharaud à Limoges, Boîte ovale en biscuit de porcelaine dans le goût de Wedgwood, 6 x 17 x 11 cm	60
335	Beurrier en cristal à monture en argent ornée d'une frise de perles. Ht 8,5 cm et diam 15 cm	165
336	Flacon en cristal taillé à fond bleu à monture en argent Ht 22 cm (manque le bouchon, usures d'usage, petits chocs sur la monture en argent)	30
337	SAINT LOUIS Partie de service de verres en cristal taillé comprenant 11 verres (15,4 cm) , 12 verres (14 cm) , 6 verres (11,8 cm)	190
338	LALIQUE France Partie de service de verres en cristal et seau à glace avec cuillère de cocktail, comprenant 8 verres. On y joint 4 verres du même modèle avec ébréchures.	150
339	Lalique France , Broc en cristal à pans coupés. Ht 23 cm (usures d'usage)	220
340	Wolf REUTHER (1917-2004) « Scène d'Orient » Lithographie épreuve d'artiste numérotée XIII/XXX, signée et datée 69, 33 x 55 cm à vue	20
341	Wolf REUTHER (1917-2004) « Orchestre de Jazz » Lithographie numérotée 14/140, signée et datée 68, 60 x 41 cm à vue	20
342	Wolf REUTHER (1917-2004) « Toreros » Lithographie numérotée 138/150, signée et datée 69, 61 x 36 cm à vue	60
343	Camille HILAIRE (1916-2004) « Bord de mer » Lithographie numérotée 67/150 , 56,5 x 47 cm à vue (rousseurs)	20
344	Louis TOFFOLI (1907-1999) « Homme assis » Lithographie épreuc=ve d'artiste encadrée sous verre, 69 x 50 cm	70
345	H. Réyé (XIX) "Arbres", dessin au fusain et à la craie signé en bas à gauche, encadré sous verre, 46 x 34 cm à vue (petites lacunes et griffures)	90
346	Yvan LE DANTEC (XX) « Marine » Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 92 cm (usures, petite lacune, accident)	310
348	A. IKER (XX) "Promenade au parc", Huile sur toile, 33 x 46 cm (petites usures d'usage)	30
349	Ecole française circa 1900 « Vue de Paris » Huile sur panneau, 18,5 x 24 cm, titré "Quais de Seine" 1902 et signé Laragne au dos	80
350	"Paris Notre Dame" et "Vue d'un village du sud", 2 lithographies encadrées sous verre,	10
351	D'après Bacler Dalbe "Bonaparte, Premier Consul" Gravure par Mercoli Fils, encadrée sous verre 50 x 38,5 cm à vue (rousseurs)	210