

## CARRERE & LABORIE

Patrice CARRERE - Nathalie CARRERE - Mathilde LABORIE

SVV agrément 2002-102

3, allées Catherine de Bourbon 64000 PAU

Tél. 05.59.84.72.72 Fax 05.59.84.86.84 - www.interencheres.com/64001

N° Identif CEE FR 46 441 559 887 00019 RCS pau 441 559 887

www.carrere-laborie.com e.mail: contact@carrere-laborie.com

### Résultat de la vente N° 1809 du samedi 27 février 2021

Ordre	Désignation	Enchères
2	Victoria Ware Ironstone Ensemble de 7 brocs en faïence anglaise à décor de paysage en camaïeu bleu, 19,5 cm à 10 cm	30
3	Victoria Ware Ironstone Importante jardinière en faïence anglaise à décor en camaïeu bleu de monuments et personnages. 21 x 47 x 31 cm	80
4	Vers 1900 Vase balustre en faïence émaillée à motif de chimères affrontées, Ht 39 cm ( petits cheveux, une égrenure au col).	80
5	DELFT XIXe siècle Paire de pots couverts en faïence à décor bleu Ht 33 cm ( quelques égrenures et un éclat au col)	130
10	Keller & Guerin à Luneville, Six assiettes à asperges en barbotine .On y joint un plat d'une manufacture différente ( éclat).	80
11	Edward William WYON (1811-1885), La querelle d'Obéron et Titania d'après le "Songe d'une Nuit d'Eté" de Shakespeare, bas-relief en marbre, signé et daté 1848 - Au revers médaillon en bronze figurant un ange - Diam. 18,5 cm (petites égrenures, un accident sous la main de Oberon)	130
13	Vers 1900 Aiguière en marbre noir à décor de frise de grecques en malachite, sur une monture en bronze doré, le col à deux bagues, le bec verseur agrémenté de deux boules, anse terminée par une tête féminine, piédoche mouluré, travail de la 1er moitié du XXe siècle. Ht 22 cm	190
14	Sphère en malachite Diamètre 7 cm	400
15	"Pie IX" Buste en marbre sculpté, Ht 23 cm (usures d'usage)	30
16	Hercule Farnèse. Statue en marbre vert serpentine de Prato. Ht 35 cm	2 400
17	Paire de lions en marbre reposant une patte sur une sphère. 12 x 15,5 x 6 cm (quelques usures)	200
18	Alfred Désiré LANSON (1851-1938) "Vierge à l'enfant", Bas relief en tondo en bronze dans un cadre à fond émaillé bleu signé et daté 1880. 25,5 x 22 cm	80
19	Maison FOREST, rue de Buci à Paris Petit globe terrestre sur un pied en bois tourné. Ht 25 cm (quelques usures)	120
20	XIXe siècle Pendule Restauration en bronze doré à décor d'un couple galant , riche ornementation de frises d'oves, rinceaux et enroulements sur la base. 43 x 36 x 12 cm (usures d'usage, manque le verre du cadran, sans son globe)	150
21	Vers 1900 Pendule en marbre noir surmontée d'un bronze figurant un enfant écrivant. Repose sur 2 pieds griffe à l'avant et toupie à l'arrière. Cadran marqué VEDEL à Carnaux. 46 x 38 x 20 cm	65
22	XIXe siècle Paire de bougeoirs en bronze doré à fût cannelé et base ornée de scènes en bas relief de fleurs et trophées. Ht 29,5 cm (usures)	120
23	Paire d'appliques en bronze doré de style Louis XVI à décor de rinceaux et nœuds de ruban. Avec leur tulipe en cristal taillé.Ht 34 cm (petites égrenures)	85
24	Ecole Française XIX e siècle "Aigle" Sujet en bronze patiné sur un socle en marbre ovale. Ht 31 cm	250
26	Circa 1830-1840. Service de toilette de dame en opaline bicolore rose et verte comprenant une aiguière et sa vasque. Hauteur de l'aiguière : 29,5 cm Diamètre de la vasque : 29,5 cm (accidents et restaurations à l'anse)	150

## Résultat de la vente N° 1809 du samedi 27 février 2021

Ordre	Désignation	Enchères
29	<p>NATTIER Jean – Marc (D'après) Paris 1685 – 1766 Travail du XIXe siècle Portrait de Jacques Fitz – James, duc de Berwick (1670 – 1734), ou l'Allégorie de la Prise de Fontarrabie. A droite Minerve, coiffé d'un casque surmonté de sa chouette et d'un large panache blanc, le bras gauche appuyé sur un bouclier orné de la tête de Méduse, désigne le Temple de la Renommée dressée au sommet d'une montagne. A ses côtés Mercure, caducée en main, la tête tournée vers le vainqueur, présente le plan de la Forteresse de Fontarrabie. Au sol une fillette accoudée sur un livre de musique et un petit garçon, assis le long d'une viole, près de pinceaux et de couleurs, le doigt sur un globe terrestre, indiquent à tous qu'après la guerre revient le temps de la Paix, favorable aux Arts. Huile sur toile d'origine (Petites pièces de renfort ; en bas à droite une ancienne pièce de soutien, quelques restaurations). Au revers marque du marchand de toile H. 81,5 – L. 100 cm) Fils naturel de Jacques II d'Angleterre (1633 – 1701) et d'Arabella Churchill (1648 – 1730), sœur du duc de Malborough, le duc de Berwick, nommé Maréchal de France en 1706, s'illustra pendant le conflit entre la France du Régent et l'Espagne de Philippe V, en mai 1719, lors du siège de Fontarrabie, en face d'Hendaye. A la suite d'un savant travail de tranchées et de sapes, conduit sous les ordres de Jacques de Fitz – James, la forteresse espagnole devait capituler le 16 juin, après un feu roulant d'artillerie de vingt – quatre pièces et de douze mortiers (Cf. Xavier Salmon, catalogue de l'exposition Nattier, n° 8, Jacques Fitz – James, duc de Berwick ; pp.71 – 73 – Musée National des Châteaux de Versailles et de Trianon – RMN 1999). Expert Monsieur Patrice Dubois</p>	6 600
31	Ecole XIXe siècle dans le goût hollandais du XVIIe siècle "Nature morte aux fleurs" Huile sur toile, 80,5 x 64 cm (restaurations, quelques lacunes, rentoilage)	135
32	DUCANC (XIX) "Portrait de femme" Pastel ovale encadré sous verre, signé et daté 1860, 72 x 60 cm à vue Dans un beau cadre en bois doré et stuqué (96 x 85 cm avec le cadre, quelques accidents))	100
33	XIXe siècle dans le goût du XVIIIe siècle "Portrait de dame de qualité" Pastel encadré sous verre. 49 x 38 cm (à vue)	80
35	Ecole napolitaine du XIXe siècle "Napoli" gouache encadrée sous verre. 29,5 x 45 cm	250
37	Gustave MASCART (1834-1914) "Falaise en bord de mer" Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 65 cm (restaurations, rentoilage, petites lacunes)	500
38	Claude RAMEAU (1876-1955) "Village au bord d'un lac" Huile sur toile signée en bas à droite 47 x 61 cm	100
39	Gilbert (XX) "Vue de village" Huile sur toile signée en bas à droite , 46 x 55 cm	40
42	Fin XIXe siècle "Roses" et "Lilas" Paire d'huiles sur toile non signées 81 x 100 cm (petits accidents et restaurations, perforation) Dans un important cadre en stuc doré (petits accidents et manques)	190
43	Isabelle VENAT (XIXe) "Portrait de M. Cassou, ancien sénateur des Basses Pyrénées » Huile sur toile signée et datée 1884, 160 x 90 cm Dans un important cadre en bois et stuc doré (petits accidents)	190
44	Arthur Vidal DIEHL (1870-1929), " Tempête sur les rochers" Huile sur toile signée en bas à gauche, 30,5 x 61 cm	520
46	Marcel Poissonnié (XIXe-XX e), "Paysage au cours d'eau", huile sur toile signée bas droit et annotée au dos Marcel Poissonnié né à Bordeaux , Sociétaire des artistes français.Dim: 45 x 63 cm Dans un cadre en stuc doré de style Louis XV.	110
48	Ecole française XIXème « Le poulailler » Huile sur panneau, signée en bas à gauche illisible, 22 x 15, cm	200
50	FERREIRA (XX) "Port de pêche" et "Vendeuses de poisson sur le port", deux huiles sur isorel formant pendants signées en bas à gauche, 24 x 18 cm	100
52	Ferdinand Victor Léon ROYBET (1840-1920) « Le hallebardier » Huile sur toile, signée en bas à gauche, 81,5 x 65,5 cm, petites lacunes, traces d'usure	400
54	Manuel Gonzalez MENDEZ (1843-1909) "Bouvier devant sa ferme" aquarelle encadrée sous verre, signée et dédicacée en bas à droite, 48,5 x 33 cm à vue (mouillures, tache en haut à gauche)	230
55	Stéfano DONADONI (1844-1911) "L'Arc de Titus dans la Rome Antique" aquarelle 23,5 x 16 cm, signée, située, datée 1899 en bas à droite	270
56	PONS G (?) (XXe) « Promenade dans les Pyrénées » Huile sur toile, signée en bas à gauche, 32 x 46 cm	105
59	Table ouvrant à un tiroir, à riche décor marqueté de feuillages, fleurs, chiens, oiseaux, papillons et rinceaux en bois indigènes. Pieds en gaines réunis par une entretoise mouvementée en X. Vers 1700. (accidents, modifications et parties refaites).H: 75 cm L: 114 cm P: 82 cm.Expert : M Jacques Bacot.	1 120
62	Un fauteuil et une chaise en bois laqué gris perle à dossier lyre .Assise du fauteuil à cannage . Style Louis XVI. Début du XXème siècle .Dimensions : du fauteuil:H:86cm, l :56cm; chaise:H:88cm, l:47cm. ( usures à la patine)	80

## Résultat de la vente N° 1809 du samedi 27 février 2021

Ordre	Désignation	Enchères
63	Table bouillotte de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs et deux tirettes latérales. Plateau de marbre à galerie de laiton ajourée. et bouchon réversible présentant sur une face une vignette de cuir et sur l'autre une feutrine de jeu. Elle repose sur quatre pieds fuselés et cannelés. Hauteur : 74,3 cm Diamètre : 64,5 cm (usures, petits accidents au cuir).	260
64	Travail du XIXe siècle Important miroir à cadre en bois et stuc doré à décor de palmettes, rinceaux, guirlandes de fleurs, frises de perles, glace biseautée 212 x 125 cm (accidents aux palmettes du fronton, petits accidents et usures)	1 120
65	XIXe siècle Miroir rectangulaire à cadre en bois sculpté et laqué de style Régence. Glace ancienne au mercure. 57,5 x 50 cm (petits accidents et manques)	310
66	Miroir de style Louis XVI en bois laqué et doré à décor de panier fleuri et guirlande de laurier, glace ancienne au mercure. 69 x 37 cm (petits accidents et usures)	90
67	Miroir Louis XVI à cadre en bois doré, fronton orné de nœud de ruban et guirlande de lauriers. Frise de perles. 65 x 37,5 cm (usures d'usage)	200
68	Meuble bas en acajou ouvrant à un abattant formant niche en façade. Décor marqueté. Sur roulettes. Travail anglais. 67 x 40 x 40 cm.	50
70	XIXe siècle Table demi-lune à plateau dépliant reposant sur 4 pieds gaines à sabots de bronze. 74,5 x 109 x 54 cm (pliée) (fentes sur le plateau, usures d'usage)	50
71	Mobilier de salon Restauration comprenant un canapé (largeur 178 cm) et deux fauteuils, pieds avant jarret, accoudoirs à crosse, garnis de velours jaune usagé. Avec deux petits repose-pieds (usures d'usage)	180
72	Fauteuil Restauration en bois clair, accoudoirs à crosse, pieds avant jarret et pieds arrière sabre. Garniture de velours usagée (usures d'usage)	40
73	Camille BALNY à Paris XIXe siècle Important chiffonnier en placage de loupe et bois noirci richement sculpté de coquilles, rinceaux et feuillages. Il ouvre à huit tiroirs, partie haute en diminutif, le tiroir supérieur forme abattant. Repose sur deux pieds griffes à l'avant et enroulements à l'arrière. Dessus de marbre. 166 x 83 x 47 cm (petits accidents et usures d'usage, quelques traces de parasites) Porte une plaque gravée au nom de Balny à l'intérieur du premier tiroir et un tampon à l'arrière du meuble.	780
74	Paire de chaises Napoléon III en bois noirci à décor doré, dossier à colonnettes. Garniture de soie brochée un peu usagée (usures d'usage)	110
76	Curieux meuble en tôle et cuivre formé d'un placard cylindrique en partie basse, surmonté d'une statuette en métal patiné figurant un lion en habits militaires du XIXe siècle. L'intérieur du meuble contient deux présentoirs perforés. Ht totale 172 cm. Ht de la statue 94 cm	5 000
77	Dague pistolet de vénerie, à percussion deux coups. Poignée en corne. Monture en laiton doré, pommeau à longue jupe, en tête de lion, garde à une branche ajourée et demi-oreillons. Quillon en tête de bélier. Lame droite (oxydations) à dos plat guilloché, contre tranchant et pans creux, à deux canons, mécanismes et queues de détente, au talon, de part et d'autre de la lame. Fourreau en forme en en bois recouvert cuir noir à deux garnitures en laiton doré et gravé de feuillages. A.B.E. Vers 1850. Expert Monsieur Jean-Claude DEY	3 100
78	Sabre marocain dit Nimcha. Poignée en corne claire. Virole en argent gravé, garde à une branche et trois quillons boulés, recourbés vers le bas, en fer damasquiné d'or. Monté avec une lame droite d'officier britannique, signée au talon d'Henry Wilkinson et gravé (petits piqûres). Fourreau en bois recouvert de cuir. A.B.E. XIXe siècle. Expert Monsieur Jean-Claude DEY	1 150
79	Poignard oriental à fourreau en cuivre, poignée en os, Longueur 38 cm	110
80	L.A.S du Général Comte MATHIEU DUMAS (1753-1837), attaché au major général de la Grande Armée (Berthier) invitant à aider dans sa mission M.TOURLOU, porteur de dépêches depuis Vienne. Fait à Vienne le 21 novembre 1809. Expert Jean-Claude Dey.	50
81	LETTRES DE SERVICE désignant M. ARTIGUENAVE comme adjoint aux commissaires des guerres à l'Armée du Nord (1815) Entête aux grandes armes impériales. Signé du Ministre d'état le Comte DARU (1767-1829). Expert Jean-Claude Dey.	150
82	Japon période Meiji Ensemble de 3 rouleaux d'environ 15 mètres (dont un en démonté en plusieurs parties) montés en makemono présentant des calligraphies et des scènes de samouraï et daimyos. Encre et couleurs sur papier (petits accidents et usures) Expert Cabinet Ansas Papillon	1 150
83	Japon et Chine Ensemble de 12 rouleaux peints ou estampés	1 100
84	Chine vers 1880, "Lao Tseu et divinité féminine. Grand panneau de lin et satin de soie soie brodé. 88 x 108 cm Expert Cabinet Ansas Papillon	150
85	Fin XIXe siècle Sceau presse papier en bronze doré figurant un éléphant sur un socle en marbre. (petits accidents au marbre) Ht 9 cm	160
86	Deux cannes à pommeau argenté (usures)	110

## Résultat de la vente N° 1809 du samedi 27 février 2021

Ordre	Désignation	Enchères
87	XIXe siècle Petit flacon en verre orné d'angelots en étain, cabochon de verre. Ht 3,5 cm	100
88	CARTIER Réveil de table "Must" en laiton doré. Ht 10 cm (légères usures)	150
89	Ensemble de cinq minaudières. Satin, perles, tapisserie, métal doré, pierres blanches. (Quelques petites usures)	10
90	HERMES Etole en cachemire et laine violette. Dans sa boîte d'origine	180
91	HERMES Carré en soie "Oiseaux de l'Inde et de l'Himalaya" Avec sa boîte d'origine	230
92	HERMES Carré en soie "Voitures à transformation" (minuscule tache) Avec sa boîte d'origine	160
93	Fin XIXe Châle en laine à motif cachemire	100
94	Ensemble de tissus brodés et dentelles anciennes comprenant des chutes de dentelle, mouchoirs, bavoires brodés, bonnet, garniture de berceau, napperons, une robe en dentelle noire incrustée de fleurs beiges (petits accidents, coutures fatiguées), une pochette noire à fermoir monogrammé	70
95	DAUM France Chouette en pâte de verre orangée. Ht 13,5 cm	110
96	DAUM Vase en cristal inséré dans une monture en pâte de verre à décor végétal Ht 28 cm.	140
97	DAUM Vide poches en cristal orné d'un motif "feuille" en pâte de verre. Diam 18,5 cm	70
98	DAUM Chouette et canard en cristal Ht 13,5 et 6 cm	30
99	MURANO Chouette en verre Ht 18,5 cm	30
100	DAUM France Ensemble de 3 bougeoirs fleurs en cristal . Ht 5,5 cm (l'un accidenté)	30
101	LALIQUE France "Chouette" sujet en cristal moulé pressé signé sur la base. Ht 9 cm	130
102	DAUM France Pied de lampe en cristal monté à l'électricité. Ht 35 cm	60
103	DAUM France Deux pieds de lampe en cristal monté à l'électricité. Ht 48 cm et 39 cm	200
104	DAUM France Deux vases en cristal. Ht 23,5 et 22,5 cm (l'un entartré)	110
105	DAUM France Cendrier en cristal avec pilon (5 x 10 x 10 cm). On y joint un cendrier en cristal (8 x 15 x 15 cm, éclat à la base)	20
106	LALIQUE France Vase en verre moulé pressé à décor de côtes torsées. Ht 15 cm	80
107	LALIQUE France Vase en verre moulé pressé. Ht 10 cm	60
108	Important cendrier en cristal moulé à décor de vagues. 7 x 21 x 17,5 cm	60
109	Années 30/40 Coupe en verre jaune moulé pressé à décor de poissons reposant sur 3 pieds coquillages. Diam 25 cm	40
110	BACCARAT , Paire de bougeoirs en cristal à pans coupés, Ht 11,5 cm ( une égrenure à la base de l'un d'eux).	110
111	BACCARAT, Service à whisky comprenant 6 verres et 1 carafe en cristal	250
112	BACCARAT Carafe en cristal pour Cognac Salignac (bouchon accidenté) avec 9 petits gobelets en cristal à pans coupés. (7 avec égrenures)	30
113	BACCARAT Service de verres en cristal comprenant 8 verres et une carafe (bouchon cassé) Hauteur des verres 10,5 cm	270
114	Louis ICART (1888-1950), "Femme alanguie aux lévriers" épreuve d'artiste ovale signée dans la cuvette .Copyright 1927 by Les gravures modernes 194 rue de Rivoli à Paris (quelques rousseurs).Dimensions à vue :54 x 44 cm. (quelles rousseurs)	200
115	Louis ICART (1888-1950), deux lithographies couleurs ovales "Femme au berger allemand" et "Elégante à sa toilette " signées et justifiées 126 et 87 cm .Pour la "Femme au berger allemand " copyright 1922 by the Bresler compagny Milwaukee USA .Dimensions à vue :34 x 29 cm. Et pour l'autre Copyright 1927 by Les gravures modernes 194 rue de Rivoli à Paris .Dimensions à vue :30 x 35 cm.(Nombreuses rousseurs).	200
116	Ecole orientaliste monogrammée N.D. « Joueur de tambourin » Aquarelle 30 x 24,5 cm, monogrammée en bas à gauche (piqûres, rousseurs)	140
119	Odette Rossignol du Bellay dite DETT (1885-1972) "Départ de courses au Ponr Long de Pau" 1933, huile sur carton fort signée en bas à droite, 33 x 50,5 cm	110
120	Odette Rossignol du Bellay dite DETT "Chevaux de trait devant le Louvre" aquarelle sur carton fort signée en bas à droite , 38 x 54 cm (rousseurs)	30
121	Odette Rossignol du Bellay dite DETT "Têtes de chevaux de Polo" huile sur toile signée en bas à droite , 50 x 61 cm (accident)	110

## Résultat de la vente N° 1809 du samedi 27 février 2021

Ordre	Désignation	Enchères
124	Louis PASTOUR (1876-1948) "Anémones" Huile sur panneau signée en haut à droite à la pointe, 33 x 24 cm	360
125	J. FOUCHIER (XX) "Pins dans les Landes" huile sur isorel non signée, 26,5 x 35 cm	70
126	J. FOUCHIER "La Cabane des résiniers à Saouberres dans les Landes" huile sur panneau signée en bas à gauche au verso, 34,5 x 27 cm	60
127	Georges ROSE (1895-1951) « L'église Saint Denis à Montpellier » Aquarelle et crayon, signée en bas à droite, située et datée 1943, 16 x 26 cm	80
128	Ecole française ou espagnole XXe « Les mulets de charge au repos » Dessin 28 x 70 cm, signé en bas à droite, illisible	110
130	D. LEROUX (XX) "Le départ des Pêcheurs" Huile sur panneau signée en bas à gauche, 51,5 x 85 cm	200
132,1	Ecole espagnole du XXème siècle, " Enfants et petits bateaux dans l'eau", huile sur toile portant une signature Baron en bas à droite, 50 x 61 cm	400
133	Jean-Marie POUMEYROL (1945) "Cabane de pêcheur" Aquarelle signée en bas à droite et datée 14 août 1975, encadrée sous verre, 32 x 48,5 cm	650
134	TOBIASSE "L'homme en noir et le danseur sur autobus" Lithographie en couleur. 54 x 41 cm	30
135	Chuah Seow KENG (1945) "Fleurs de lotus" Peinture sur soie signée en bas à droite, encadrée sous verre. 28,5 x 47 cm à vue.	70
136	Manolis CALIYANNIS (1923-2010), "Mer et montagne", huile sur toile signée en bas à gauche .Dim : 81 x 100 cm.	200
137	Veronique Vermeil (1938-2017), "Bord de côte " huile sur feutrine signée en bas à droite. :32 x 43cm.	60
138	Jacek Ukleja , circa 1985, "Wnetrze (Miroir)", aquarelle sur papier signée en bas à droite .Dimensions:26 x 23 cm	20
141	André METTHEY (1871-1920) Coupe sur piedouche en céramique à décor stylisé de joueurs de mandoline dans des réserves noires sur fond vert orné de feuilles. Souligné d'un filet doré. Porte le monogramme AM et daté 1914. Ht 9,5 cm Diam 14,5 cm	1 900
142	Etablissements GALLE Vase en verre multicouches à décor dégagé à l'acide de chardons sur fond jaune. Ht 24,5 cm (accident au col)	360
143	R. LALIQUE France "Tête de bélier" Serre-livres ou presse papiers en verre moulé pressé , sur un socle en marbre noir. Ht 10 cm (14 cm avec le socle) (léger éclat sur l'une des cornes) Bibliographie : Félix Marcihac, op. cit., ref. n° 1136, repr. P. 382.	4 000
144	D'après CHIPARUS "Pleureuse", Statuette en bronze patiné sur un socle en marbre, Ht : 25 cm (petite égrenure au socle)	260
145	D'après Le FAGUAYS " Lanceuse de javelot", statuette en bronze à patine verte et dorée, socle en marbre accidenté, hauteur : 31 cm	230
146	VOLTAS (XX) "Archer" statuette en bronze patiné années 40 sur socle en marbre 24 x 28 x 9,5 cm	150
147	DAUM Vide poches en pâte de verre figurant des escargots sur une feuille de vigne. 18,5 x 14,5 cm	180
148	Années 50/60 Grande coupe en céramique à décors de poissons sur fond bleu façon barbotine Diam 37 cm (petite ébréchure)	50
149	Jean MARAIS (1913-1998) , Grande coupe en céramique noire lustrée. Ht 19 cm Diam 25 cm ( accident et restauration à la base )	50
151	Miguel Guia (1960) , "Mascara cubista" sculpture en bronze patiné numérotée 38/150. Signée avec son certificat. Ht 16 cm	240
152	Lucien CLERGUE , "Photo du tournage du Testament d'Orphée de Jean Cocteau aux Baux de Provence ( Picasso, Jacqueline Picasso, Luis Dominguin, Lucia Bose)", tirage argentique signé, 26,5 x 36,5 cm	510
153	Louis Ingigliardi dit INGI (1915-2008), "Boris Vian et son cor à gidouille", tirage argentique signé et daté 1958, 27,5 x 32,5 cm à vue, contresigné à l'arrière	210
154	INGI (1916-2008) "Maria Callas et son impresario" Photographie, tirage argentique annoté et signé au dos "Maria Callas avec son impresario Michel Platz", encadrée sous verre, 25 x 36 cm	210
155	INGI (1916-2008) "Ludmila Tcherina avec une œuvre de Rodin" Tirage photographique argentique de la danseuse, signé, annoté et contresigné au verso "Prises de vue en dec 1955 exposition Rodin au Palais de la Méditerranée à Nice" Nuémo 2/30, encadrée sous verre , 29 x 24 cm	230
156	MICHELE DE LUCCHI (1951) Lampe de table, modèle Tolomeo, orientable, en métal chromé et laqué. Edition: ARTEMIDE, Circa 1990 Ht: 120 cm (quelques usures)	230
157	Max Le VERRIER "Chasse au Moyen-Age vers 1346" Vide poche en bronze patiné, signé et titré au revers. 8 x 15 cm	50
158	Georges MATHIEU pour Air France Ensemble de 12 affiches pour Air France : France, Egypte, USA, Israël, Grèce, Japon, Inde, Allemagne, Mexico, Italie, Grande-Bretagne, Canada, (état moyen)	650

## Résultat de la vente N° 1809 du samedi 27 février 2021

Ordre	Désignation	Enchères
159	Affiche de corrida Ortega , 160 x 115 cm En partie basse l'annonce pour Béziers 1935 collée à la partie haute. Dim totales 240 x 115 cm (petites déchirures, pliures, état moyen)	110
161	Suite de 4 chaises et un fauteuil de style Art déco en bois de placage, garniture de skaï beige (petites usures, quelques soulèvements de placage)	90
162	Petit chevet miroité en façade et sur les côtés ouvrant à deux tiroirs, 60 x 53 x 32 cm (usures)	130
163	Meuble bar en placage de palissandre, années 40/50 ouvrant à 2 portes et casiers en façade. 114 x 110 x 31 cm (usures d'usage)	230
164	XIXe siècle Colonne sellette formant placard en bois naturel orné de cannelures, ouvrant par une porte découvrant 3 tablettes d'étagère. Ht 109,5 cm Diam 34,5 cm (usures d'usage, traces de parasites)	360
165	Petit meuble en bois naturel à plateau de marbre présentant deux ouvertures circulaires pour y insérer des plantes. Un tiroir en ceinture, deux tablettes d'entrejambe. Repose sur des roulettes. 72,5 x 47,5 x 47,5 cm	130
166	Vers 1900 Chauffeuse en bois naturel mouluré , dossier à colonnettes en bois tourné. Garnie d'une tapisserie usagée	20
167	Paire de chauffeuses Napoléon III en bois noirci burgauté et doré. Garniture de tapisserie d'époque Napoléon III usagée (usures d'usage)	300
168	Petite bibliothèque tournante en bois clair. 65 x 39 x 39 cm	120
169	XIXe siècle Table travailleuse ouvrant par un abattant découvrant un miroir et ouvrant par un tiroir. Repose sur 4 pieds mouvementés. 75 x 51,5 x 37,5 cm (manque sur le plateau d'entrejambe, petites usures d'usage)	95
170	XIXe siècle Table travailleuse en acajou et placage d'acajou ouvrant à un abattant découvrant casiers et miroir, et un tiroir. Repose sur 4 pieds mouvementés réunis par une tablette d'entrejambe, 69 x 52 x 36 cm (usures d'usage)	160
171	XIXe siècle Somno en acajou et placage d'acajou à une porte, ornementation de bronzes dorés, palmettes et guirlandes. Plateau de marbre accidenté. Ht 79 cm Diam 43 cm. (la porte ne s'ouvre pas)	130
172	Jules Vieillard à Bordeaux , Partie de service de table en faïence modèle " Nella", comprenant 38 assiettes plates, 15 assiettes creuses, 18 assiettes à dessert, 1 compotier, 1 ravier, 1 plat ovale, 1 plat à poisson (quelques accidents et felures)	1 050
172	Table basse de "bateau", plateau rectangulaire à bords rabattables. Repose sur un piétement pliant. 50 x 87 x 66 cm (dépliée)	370
173	Deux petites tables servantes de forme "rognon" en bois verni, l'une à plateau de bois orné d'une galerie de laiton (72 x 71 x 30 cm) , l'autre à plateau de marbre brèche (accidenté) et tablette d'entrejambe (71 x 61 x 30 cm) (usures d'usage)	80
174	XIXe siècle Bureau scriban en noyer ouvrant à un abattant et 4 tiroirs sur 3 niveaux, l'abattant à décor de marqueterie de fleurs et oiseaux est gainé d'une vignette de cuir découvrant casiers et tiroirs. 112 x 107 x 55 cm (accidents, usures, traces d'humidité notamment sur le plateau et l'abattant)	320
175	Petit miroir à cadre en bois doré orné de fleurettes et coquille. 45 x 33 cm (petits accidents)	70
176	Miroir ovale à cadre en stuc doré à décor de feuillages. et frise de perles 84 x 62 cm (accidents et manques)	30
177	XIXe siècle Miroir à cadre en bois et stuc doré à décor mouvementé de rinceaux, glace biseautée. 144 x 79 cm (petits accidents et manques)	290
177,1	Époque Louis XVI. Miroir à cadre en bois et stuc doré à décor de frises d'oves et de frises de perles. Beau fronton orné de colombes posées sur une colonne antique tronquée sur fond de rameaux feuillagés et de roses. 144,5 x 82,7 cm. (accidents et manques)	500
178	Miroir à parecloses de style Louis XV à cadre en bois doré, fronton à décor de palmette et rinceaux. Travail moderne. 83,5 x 45 cm	400
179	Pays-Bas Dorkhum XVIIe siècle Cuillère en argent, à manche torsadé se terminant par un lion tenant un écu chiffré. Longueur = 17 cm Poids : 37g (Petit manque à l'écu) Longueur = 17 cm Poids: 37 g	230
180	XVIIIe siècle Ensemble de trois couverts en argent, modèle uniplat, spatules monogrammées MG et AP et gravées d'armoiries. Longueur d'une cuillère: 20 cm Poids: 481 g	230
181	Ensemble de 4 timbales en argent monogrammées poinçon Minerve (210 gr) et une timbale monogrammée XVIIIe siècle (81 gr)	150
182	Paris 1809-1819 Orfèvre Basile Chenailler Ensemble de 9 couverts, modèle uniplat monogrammés J.P. (poinçon 2e coq) On y joint 3 couverts et 1 cuillère du même modèle, orfèvre E. MAITEREAU (poinçon Minerve) , 1 cuillère (poinçons XVIIIe siècle) et 3 cuillères en métal . Poids des couverts en argent : 2359 gr (quelques chocs)	1 050
183	Paris 1819-1838 Pelle à tarte en argent à décor ajouré délicatement ciselé de rinceaux et feuillages. (poinçon vieillard) Manche en bois. Poids de l'argent : 87 gr	100
184	Paris 1819-1838 Cuillère saupoudreuse en argent à fin décor gravé. Poids 62 gr. On y ajoute une cuillère en argent (Minerve) à décor de rinceaux et coquille (15 gr), 6 cuillères à moka en argent étranger et 2 cuillères en argent Minerve (86 gr)	80
185	Paris 1819-1838 Louche en argent à modèle filet. (poinçon vieillard) Poids 230 gr (chocs)	80

## Résultat de la vente N° 1809 du samedi 27 février 2021

Ordre	Désignation	Enchères
187	Russie fin XIXe siècle, Ensemble de 6 verres à vodka en argent et 2 petits verres d'un modèle différent. Poids 150 gr	90
188	Paris 1798-1809 (1er coq) Coupe en argent à anses "têtes de lion" et fin décor gravé de fleurs et palmettes. Poids 273 gr (légères déformations)	130
189	Fin XIXe siècle Orfèvre Paul Canaux. Plat de service ovale à décor chantourné en argent (poinçon Minerve), 35 x 23 cm Poids 677 gr (quelques usures)	270
190	Six cuillères à dessert en argent, modèle filet. Deux spatules monogrammées. (Cinq poinçons minerve, un poinçon vieillard.) Poids : 112,50 g	30
191	FROMENT MEURICE Verseuse en métal argenté à fin décor grève de fleurs stylisées. Ht 19 cm On y joint un petit plateau en métal argenté. 18 x 18 cm	30
192	Richard Martin et Ebenezer Hall Orfèvre Ménagère en argent anglais à riche décor de rinceaux feuillagés, palmettes, et lion stylisé comprenant 12 couverts sur 2 niveaux. Le niveau inférieur comprend six couverts à poisson en métal argenté d'un modèle différent de Mappin & Webb. Dans un coffret ancien en ronce de thuya garni de velours bleu nuit. Longueur fourchette argent = 17,7 cm Longueur couteau argent = 21,2 cm Poids des pièces en argent : 1094 g (usures d'usage, fente sur le couvercle du coffret)	530
193	Richard Martin & Ebenezer Hall (XIXe) Ensemble de 3 salerons tripodes en argent anglais à décor floral ciselé. Poids : 128,7 g	70
194	Ball. Tompkins & Black. Orfèvre (XIXe) Louche à crème en argent, à décor filet, spatule monogrammée. Longueur : 18,5 cm Poids : 66 g	50
195	MAPPIN&WEBB Boite quadripode en argent anglais des années 40, couvercle à ressaut central émaillé bleu sur fond guilloché. 4 x 8,5 x 7,5 cm Poids brut 212 gr	270
196	William Comyns & Sons - Birmingham Face à main en argent en forme de coeur, entourage, et prise en argent à décor d'amour, d'oiseaux et de végétaux. 18 x 9,5 cm Poids: 114 g brut	80
197	Tabatière en argent à décor au repoussé de femmes allant au puits sur le couvercle et de vaches s'abreuvant sous la base. Corps à motif de vannerie. Travail étranger 2,7 x 6,5 x 5 cm Poids: 55 g	45
198	Pilulier ovale en argent, à décor de guirlandes de fleurs, rubans et instruments de musique. Travail étranger 2 x 5 x 3,5 cm Poids: 32 gr	40
199	Stephen Henry Deakin et John Horace Francis (fin XIXe) Tabatière en argent anglais ciselé à décor de rinceaux et monogrammée au centre. Travail anglais 1,5 cm x7 x 4,5 cm Poids: 71 gr	120
200	James AITCHINSON Edinburch Boite ronde couverte de toilette en argent, à riche décor repoussé et ciselé de palmettes et rinceaux. Ht 7,5 cm Diam 8 cm Poids: 113,5 g Orfèvre: Samuel Walton Smith	120
201	Ensemble de cinq boîtes à pilules en argent vermeillé de formes rondes et de tailles croissantes à couvercles émaillés de couleur variées sur fond guilloché. Léger éclat sur l'émail d'une boîte. Diamètres : 4,5 cm, 4 cm, 3,5 cm, 3 cm, 2,5 cm 119 g brut Poinçon d'importation: Charançon	230
202	Coupe couverte en argent (titre 800), à riche décor de fruits, rinceaux et cariatides. Prise de préhension figurant Saint Michel terrassant le dragon. Travail allemand Ht 27 cm (Accident au bras. Manque le verre) Poids : 325 g (légères déformations)	130
203	Ensemble de 2 boîtes en argent finement ciselé ou guilloché et d'un étui à système en argent anglais à décor de rinceaux et monogramme. Poids 138 gr (quelques petits chocs)	70
204	Boîte couverte en argent à décor de rinceaux, doublure en argent vermeillé. (accidents) Poids 160 gr	40
205	Flacon à sels en cristal à monture argent. Manque le bouchon en verre. Longueur = 10,5 cm	50
206	Paire de coupes de mariage en argent étranger à décor symbolique, intérieurs vermeillés. Ht 10,5cm Diam : 6cm Poids : 96 gr (marqués ISRAEL Silver 925)	50
207	Georg JENSEN (XX) Quatre piques à escargot en argent. Poids 26 gr	160
208	Georg JENSEN Danemark Petit moutardier en argent martelé avec intérieur émaillé et sa cuillère. Poids 73 gr	410
209	J. DIAZ Orfèvre, deux plateaux à courrier en argent étranger monogrammés. 29 x 21,5 cm Poids 713 gr (quelques rayures et usures d'usage)	280
210	Espagne Plateau en argent à riche décor de feuillages et enroulements sur le marli. Porte le poinçon d'orfèvre LBB. 23,5 x 33 cm Poids 500 gr (usures, enfoncements)	230
211	Plateau à courrier en argent à décor de frise de feuillages stylisés, 22,5 x 28,5 cm Poids 372 gr (petites usures d'usage)	180
212	Gombert et Bibollet orfèvres, Petite coupe vide-poches en argent à bordure mouvementée et décor de coquilles. Poids 164 gr Ht 6 cm Diam 11,5 cm	90

## Résultat de la vente N° 1809 du samedi 27 février 2021

Ordre	Désignation	Enchères
213	John Gilbert - Birmingham Orfèvre Ensemble de onze fourchettes et deux piques à cocktail, manches monogrammés d'un lion stylisé. Manches en ivoire (fentes). Longueur fourchette = 16,5 cm - Longueur pique = 20 cm Poids: 387 g brut	40
214	William Davenport (fin XIXe) Moutardier, saleron et pelle en argent anglais à décor de godrons. Poids : 84.90 g (petites usures d'usage)	50
216	Petit couvert de service en argent et vermeil. Spatule monogrammée. Couteau : Longueur = 18 cm Fourchette : Longueur = 15,5cm Poids: 54 g Orfèvre: WHITING MANUFACTURING COMPANY - New York	20
217	TIFFANY & Co Couteau à gâteau en vermeil. Manche orné d'oiseau et de fleurs. Longueur : 29 cm Poids : 160 gr	650
218	Couteau à dessert , à lame en argent à décor ciselé, manche en nacre et argent monogrammé.Poinçon minerve. Dans son coffret d'origine Longueur = 21,5 cm Poids: 55 g brut Orfèvre: Hamel	30
219	Whiting Manufacturing Company - New York Verseuse en argent étranger à décor de rinceaux et feuillages, anse jointe par deux bagues d'ivoire. Ht : 19,5 cm Poids : 327,5 gr	190
220	Paire de ciseaux de bureau, à prises et fourreau en argent à décor de palmettes, lame acier marquée "Germany". Longueur = 27 cm Poids: 173 g brut GORHAM CORPORATION	70
221	Simpson, Hall, Miller & Co Orfèvre Cuillère saupoudreuse en argent étranger, spatule ornée d'une étoile ajourée. Longueur : 14 cm Poids : 38 g	30
222	Mary CHAWNER Londres, orfèvre Pince à asperges en argent anglais à décor géométrique ajouré, monogrammée. Longueur : 26,5cm Poids : 202g	420
223	Ensemble de 6 gobelets à liqueur et 2 ronds de serviette en argent. Poids 103 gr	50
224	Paire de salerons en argent (Minerve) à décor ajouré de feuilles de chêne. Poids 36,2 gr (manquent les verrines, petites déformations)	10
226	Pelle à servir les fraises en métal doré orné de fraises ciselées, manche en argent fourré à décor de nœuds de ruban et feuillages. Longueur 22 cm	50
227	Tasse à vin en argent, gravé "Gaston Mennesson à Dizy", à décor de godrons torsés et cupules . Poids: 52 g (Poinçon minerve)	30
229	228 ET 229 Tasse à vin en argent, à décor de godron torsés et cupules monogrammé S S sur l'appui-pouce. (Petite déformation sur ce dernier) Poids : 64 g (Poinçon minerve) ET Tasse à vin en argent, à décor repoussé de godrons torsés et cupules. Poids : 82 g	50
232	Allemagne Paire de timbales à vin en argent étranger à panse cintrée reposant sur trois pieds sphériques. Riche décor floral et têtes de Bacchus et fleurs de lys. Hauteur = 10 cm - diamètre = 8 cm Poids: 273 g Allemagne. (légères déformations)	150
233	Six fourchettes à huître en argent, manche en ivoire dans leur coffret. Longueur fourchette = 14 cm Poids : 103 gr brut (Poinçon Minerve)	60
234	Douze cuillères à dessert en vermeil dans leur coffret, spatules monogrammées à décor de guirlande de laurier. Poids: 293 gr Poinçon Minerve Dans un coffret d'origine marqué de la maison RISLER & CARRE, 16 Faubourg Saint Honoré Paris	130
235	Ensemble de couverts de service comprenant deux pelles à tarte en argent et argent fourré monogrammé, un couvert à salade et un couvert à découper à manches en argent fourré.	70
236	Ensemble de cuillères à dessert et petites fourchettes en argent dépareillées. Poids : 290 g	50
237	Ensemble en argent étranger comprenant 4 cuillères à riche décor (115 gr) et 2 cuillères uniplat (56 gr)	65
238	Ensemble en argent modèle filet comprenant 2 couverts et une cuillère à entremet. Poids : 367,60 g	100
239	Ensemble en argent comprenant 6 gobelets et un plateau en argent Poids 323 gr	140
240	Partie de service en cristal comprenant un sucrier, un pot à lait et pot à confiture en cristal moulé, sur une monture en argent. (Poinçon minerve).	60
241	Ensemble de couverts en argent dépareillés comprenant 2 cuillères, 2 fourchettes à entremet, 6 petites cuillères et 3 couverts de service à manche ivoire. Poids des pièces pesables 362 gr	100
242	Ensemble de petits objets en argent comprenant 2 coquetiers, 1 vase, une boîte bonbon, 1 saleron, 1 pot à lait, 1 tire-bouchon "tonneau", 1 gobelet, une petite verseuse (anse accidentée) . Poids total : 311 gr	170
243	Cuillère à bouillie, manche en argent fourré, cuilleron en corne Poinçon Minerve Longueur =16,5 cm Poids : 24g brut	10

## Résultat de la vente N° 1809 du samedi 27 février 2021

Ordre	Désignation	Enchères
244	Cuillère à bouillie, manche en argent , cuilleron en ivoire. Longueur = 16,5 cm Poids : 19 g brut Poinçon Minerve	10
245	Cuillère à bouillie, manche en argent fourré, cuilleron en ivoire. Longueur = 15,5 cm Poinçon Minerve	20
246	Timbale en argent sur piedouche (poinçon Minerve) Ht 7,3 cm Poids 106 gr (déformations)	50
247	Ensemble de 6 cuillères à dessert, spatule mouvementée, manche à torsade, intérieur vermeillé. Longueur = 12,5 cm Poids : 134 gr Poinçon Minerve	80
248	Couvert à salade, fourchette et manche à gigot à manches en argent fourré à riche décor floral ciselé. On y joint une pince à sucre "griffes" en argent d'un modèle différent. (42,7 gr)	15
250	249 ET 250 Pince à sucre en argent, prises en griffes, à décor de rubans Longueur = 11 cm Poids: 22 g Poinçon minerve ET Pince à sucre en argent, prises en griffes, à décor de feuillage. Longueur = 13 cm Poids: 47 g Poinçon minerve	30
251	Louche en argent à modèle filet, spatule monogrammée. Poinçon minerve. Poids : 185 gr	60
252	Louche en argent à modèle filet, spatule monogrammée. Poids 212 gr (chocs)	60
253	Couvert à salade en corne à manches en argent fourré monogrammé (petites usures d'usage, légère déformation)	10
254	J. ALLOITEAU,(XIX-XX) "Portrait d'Anton Van Dyck" Dessin au fusain ovale signé et daté 18 juin 10 , 24 x 19 cm	30
255	Léon BLOT (XX) Les toits" Dessin à la sanguine signé et daté 45, encadré sous verre , 42,5 x 26 cm à vue	10
257	256 ET 257 José COSAR "Playa, Valencia" Huile sur panneau 23 x 34 cm ET Jacques FALCOU (1912-1975) "Pinèdes et dunes" Gouache signée en bas à droite, 46 x 38 cm	15
260	E MOTHE "Maisons en bord de rivière en montagne" aquarelle signée et datée 8 1922, encadrée sous verre, 45 x 30 cm à vue	10
261	H ROYET (XIX-XX) "vue de rue " aquarelle gouachée encadrée sous verre, signée en bas à gauche, 30 x 41,5 cm à vue	20
262	Ecole française XXe "Vue d'un parc" Huile sur panneau signée illisible, 18,5 x 24 cm	20
263	Ecole française XIXe siècle "Scène Pastorale", mine de plomb et aquarelle encadrée sous verre, 22,5 x 28,5 cm à vue (accidents)	30
265	264 ET 265 J CELARD (XX) "Vue de Salies de Béarn" Aquarelle signée et datée 1922, 27,5 x 38 cm à vue ET M HAMEAU (XX) "Vue de Sauveterre de Béarn" aquarelle signée et datée 1931, 25,5 x 35,5 cm à vue, encadrée sous verre	20
266	M. GALLIER (XIX-XX) "Paysage aux vaches s'abreuvant" Dessin au fusain et à la craie, signé et daté 1892, encadré sous verre, 29 x 36,5 cm	10
267	J. DUFAY (XX) "Fleurs" Deux aquarelles formant pendants signées en bas, encadrées sous verre, 39 x 27 cm et 37 x 27 cm (un verre accidenté)	80
268	Georges JOUBIN "Nu féminin de dos", Fusain signé en bas à droite, encadré sous verre, 63 x 48 cm (papier un peu gondolé)	60
269	Ecole française XXe "Promenade en calèche" aquarelle signée illisible (inachevée), 22 x 30 cm à vue	80
271	D'après Joseph Vernet "Le rocher percé" et "La barque mise à flot" : Deux estampes en couleur encadrées sous verre, 59 x 48 cm (légèrement insolées, rousseurs, déchirure dans la marge)	60
272	"Siège de Douai" Gravure ancienne en noir, encadrée sous verre, 41 x 57 cm à vue	50
274	Ensemble de 20 lithographies encadrées sous verre représentant des soldats napoléoniens. 23 x 15 cm	80
275	D'après Abraham Solomon (1828-1862) "The parting" " The return" Deux lithographies en noir et blanc encadrées, 46 x 67 cm (petites usures, quelques taches)	10
276	D'après E.A.S. Douglas "The finish of the run" Lithographie anglaise en couleur encadrée sous verre, 22 x 65 cm	80
277	D'après René Vincent "Le départ de l'ambusqué" lithographie encadrée sous verre, 52 x 66 cm (insolée)	10
279	278 ET 279 D'après Henri Alken "The meeting" Lithographie anglaise encadrée sous verre, 39 x 56 cm à vue (nombreuses rousseurs) ET LE TALLEC (XX) Deux estampes humoristiques sur le thème de l'équitation. 17 x 23 cm (insolées)	100
280	Louis MORIN "Danse folklorique" Lithographie encadrée sous verre, 18 x 36,5 cm (un peu insolée)	20
281	F ROUBET "Scène de ripailles" lithographie en couleur encadrée sous verre, 22 x 27 cm	120
282	MADOU. Album lithographique comprenant 18 lithographies en couleur à sujets "grivois". (Usures, accidents et mouillures). XIXème siècle.	120

## Résultat de la vente N° 1809 du samedi 27 février 2021

Ordre	Désignation	Enchères
284	D'après Édouard MANET (1832-1883) "Profil de Charles Baudelaire" Eau forte sur papier Chine, encadrée sous verre 10 x 8 cm	110
287	285 ET 286 ET 287 PENETZ (XX) "Composition" Lithographie en noir signée et dédicacée " Au docteur Anita Lacroix" Epreuve d'artiste 57,5 x 44,5 cm ET Chine, "Cigognes" Peinture sur papier, 32 x 32 cm à vue, encadrée sous verre ET Chine "Paysage" Peinture sur soie encadrée sous verre, 40 x 31,5 cm	40
290	Service à thé café en métal argenté de style Empire à riche décor de têtes d'aigle et palmettes. (petites déformations, une anse en bois cassée recollée, petites usures)	60
291	XIXe siècle Bougeoir à main en métal argenté à deux lumières 15,5 x 18 cm (usures d'usage)	20
292	Ensemble en métal argenté comprenant un bougeoir à main avec mouchette, 3 sceaux, un vide-poche, un pilulier "livre", un pot à lait et un pilulier en métal doré. (quelques usures et accidents)	40
294	293 ET 294 Chocolatière en métal argenté , manche en bois tourné. Ht 23 cm (quelques usures) ET Partie de service à thé égoïste en métal argenté comprenant une verseuse, un pot à lait, un sucrier. On y ajoute un pot à lait, une boîte en cristal avec couvercle en argent et 2 bracelets et une boîte horloge émaillée	40
295	PILLIOUD Grand plateau à thé en métal argenté à anses feuillagées et décor de godrons torsés. 46 x 71,5 cm	130
296	XIXe siècle Ensemble de 18 couteaux et un couvert à découper à manches ivoire monogrammés , lames métal (usures, petits accidents notamment sur le couteau du couvert à découper)	100
298	Paire de bougeoirs en bronze argenté de style rocaille. Ht 10 cm (usures)	80
299	Plat à œufs en cuivre ancien. Diamètre 41,5 cm (usures d'usage)	40
301	Albert MARIONNET (1852-1910), Vide-poche en bronze doré aux 2 colombes. Signé. 5 x 10 x 9 cm (porte le cachet A. MARIONNET bronzes Paris sous la base)	80
302	R LENFANT , Serre-livres aux oiseaux en bronze argenté.Epoque Art Déco 10 x 14,5 x 8 cm (un peu désargenté)	150
303	Pot couvert en grès émaillé adapté d'une monture en métal argenté de style rocaille. Ht 22 cm	30
304	D'après François POMPON "Jeune chouette" Reproduction en résine des musées nationaux. Ht 18 cm	110
305	XIXe siècle paire de bougeoirs en cuivre à décor gravé. Ht 25 cm (une bobèche changée, quelques déformations)	10
306	Paire de vases en porcelaine à fond vert à décor en réserve de jeunes femmes à l'antique. Ht 21 cm	40
308	D'après Georges VAN DER STRAETEN (1856-1928) "Elégante au chapeau" Sujet en régule patiné Ht 39 cm (petits accidents)	50
309	Fin du XIXe siècle, Garniture de cheminée en bronze (55 x 30 cm) de style Renaissance comprenant une pendule et 2 flambeaux (59 cm) à 5 lumières.	160
310	Vers 1900 Pendule aux enfants en biscuit de porcelaine 27 x 16 cm	20
311	Paire de bougeoirs en cristal de Bohême à 3 lumières. 19 x 16 cm	50
312	Miroir de table années 40/50 , glace ternie, 38,5 x 33 cm	20
313	Christ en croix en bois sculpté .Traces de polychromie.Travail espagnol .Ht 45 cm (accidents)	20
314	Océanie, statuette anthropomorphe en bois sculpté. Ht 34 cm	145
315	Japon XXe siècle Vase en Satsuma. Ht 48 cm	60
316	Chine XXe, Vase en porcelaine à décor bleu sur fond blanc. Ht 20 cm .	20
317	A. ROSET Hibou et oiseau en terre cuite vernissée. Signées sous la base. Ht 11 et 7 cm	50
318	Important ensemble d'environ 150 menus des années 80 de restaurants gastronomiques français , certains dédicacés par les chefs (dont Marc Meneau "L'Espérance", Gérard Vié à Joigny)	110
319	Paire de chenets en bronze de style Louis XVI à décor de balustres et cannelures. . 17 x 40 cm	100
320	Paire de chenets de style Louis XVI en bronze à décor d'urnes ornées de guirlandes de fleurs et têtes de lion. 40 x 40 cm (usures, vert de gris)	260
321	Tunisie, Grand tapis fait main à décor géométrique 352 x 252 cm (usures d'usage).	270