

Carrère & Laborie

Commissaires-Priseurs

Succession de
Madame S. et à divers

PAU

Samedi 24 avril 2021

à 14 heures





1
Epoque Louis XVI.
Pendule Lyre en bronze doré
et marbres blanc et noir.
Cadran annulaire émaillé
à mécanisme apparent.
46,2 x 18,9 x 7,5 cm.
Estimation : 1 000 à 1 500 euros

2
Robert OSMOND (1711-1789)
Bronzier (attribué à).
Epoque Louis XVI.
Cartel d'applique en bronze doré.
Hauteur : 55,3 cm
Références : Un exemplaire au Musée Nissim de Camondo.
Estimation : 250 à 300 euros



3
Epoque Louis XV à rapprocher du travail de Pierre ROUSSEL.
Commode mouvementée marquetée de compositions
florales dans des réserves cordées. Superbe ornementation
de bronzes dorés rocailles.
81 x 129,3 x 66,7 cm.
Estimation : 3 000 à 4 000 euros

EXPOSITIONS

Vendredi 23 avril 2021
de 9h30 à 12h00
et de 14h00 à 18h00

Samedi 24 avril 2021
de 10h00 à 11h30

Frais de vente : 24,8% TTC

Hôtel des ventes

3, Allées Catherine de Bourbon
64000 PAU

Tél : 05 59 84 72 72

Fax : 05 59 84 86 84

Bureau d'Expertise

54, rue Pannecau
64100 BAYONNE

Tél : 05 59 46 16 69

contact@carrere-laborie.com

interencheres-live.com



Enchères LIVE et
ordres d'achat secrets

Vente retransmise
en direct sur Internet

www.carrere-laborie.com

www.interencheres.com/64001

Carrère & Laborie

Patrice CARRÈRE – Nathalie CARRÈRE – Mathilde LABORIE



Jean-Simon DEVERBERIE (1764-1824) (sculpteur)
et THONISSEN (Horloger installé rue Mandar à Paris entre 1806 et 1820).
Pendule anciennement dite « au sauvage » représentant l'Afrique.
Bonze patiné et doré. Yeux émaillés. Cadran signé.
47 x 38 x 16,3 cm.
Estimation : 8 000 à 12 000 euros



1

Henri MATISSE (1869 – 1954)
«Figure assise, mains au menton». 1929
et «Jeune femme, voile sur la tête» 1929.
Eaux-fortes sur chine appliqué sur papier
d'Arches. L'une des quelques épreuves
d'essai en dehors de l'édition à 25
exemplaires. 15,6 x 12,5 cm.
Feuillet : 38 x 28 cm.
Expert : Madame Sylvie Collignon
(01 42 96 12 17
ou collignonsylvie@cegetel.net)
Estimation : 2 000 à 3 000 euros chacune



2
Osvaldo BORSANI (1911-1985) Table ronde. Métal et verre fumé.
Eero SAARINEN (1910-1961) Suite de quatre chaises «Tulip»,
aluminium et matière synthétique.
Expert : Cabinet PBG (contact@pbgeexpertise.com)
Estimations : 300 à 500 euros et 400 à 600 euros



3
Charles CHARLES (XIXème -XXème siècle),
LE VERRIER Editeur
Métal à patine verte.
51,7 x 63 x 16 cm
Estimation : 600 à 800 euros



Bernard BUFFET (1928-1999)

Le Tunnel.

Huile sur panneau d'isorel, signée en haut à gauche et datée 70, porte un numéro 19Z au verso et le cachet de la galerie Maurice Garnier.

54 x 73 cm

Provenance :

-Galerie Garnier Paris.

-Galerie Merenciano, Marseille, 1970

Un certificat de Werther Merenciano de 1970 sera remis à l'acquéreur.

Experts : Cabinet Marechaux (cabinet.marechaux@wanadoo.fr ou 01 44 42 90 10)

Estimation : 30 000 à 50 000 euros



1
Chine période Guangxu.
Paire de grands vases gourdes en porcelaine à décor bleu sur blanc.
Hauteur : 62 cm.
Expert : Cabinet Ansas & Papillon
(contact@ansaspapillon.com ou 01 45 65 48 19)
Estimation : 600 à 800 euros

3
Canon Lantaka indonésien en bronze fondu à décor de rinceaux.
Longueur : 111 cm.
Expert : Cabinet Jean-Claude Dey - Arnaud de Gouvion Saint Cyr
(jean-claude.dey@wanadoo.fr ou 01 47 41 65 31)
Estimation : 500 à 600 euros



2
Coffret de paire de pistolets à percussion anglais signés «R.S CLARK- LONDON». Vers 1840
Expert : Cabinet Jean-Claude Dey - Arnaud de Gouvion Saint Cyr
(jean-claude.dey@wanadoo.fr ou 01 47 41 65 31)
Estimation : 700 à 800 euros

4
Caurasse à Paris XVIIIème siècle.
Cadran solaire de Butterfield en Argent ciselé et gravé.
3 x 7,7 x 6,6 cm
Estimation : 400 à 600 euros



1
Travail sino portugais, seconde moitié du XVIIème siècle.
Enfant Jésus en ivoire sculpté sur piédestal en ébène.
Traces d'anciennes polychromies et de dorure dans les cheveux.
Hauteur : 27,5 cm
Estimation : 1 500 à 2 000 euros

2
XIXème siècle. Statuette en ivoire sculpté représentant
un chef d'orchestre juché sur un tonneau.
La redingote est incrustée de cabochons multicolores.
Lunettes et partition en argent. Tonneau en métal émaillé.
Hauteur : 26,5 cm
Estimation : 300 à 500 euros

LE CARNET DE L'HÔTEL DES VENTES

ARTISANAT D'ART, RESTAURATION DE TABLEAUX ET
DE MEUBLES, ENCADREMENT, RELIURE, TAPISSERIE...



IGNACIO CARRASCO

Ébénisterie d'Art, Marqueterie, Cannage,
Vernis au tampon, Pose de cuirs pour
bureau, Patine à l'ancienne. Tous styles
de meubles et sièges

—
23 rue du Docteur Mice
64500 Ciboure
05 59 47 04 17
ina2012@orange.fr



DÉCOR AQUITAINE

Artisan encadreur
Ouvert du mardi au samedi 9h - 13h

—
68 rue Castetnau, 64000 Pau
05 59 83 82 15
decor.aquitaine.pau@orange.fr



JEAN-EMMANUEL LANUX

Conservateur-restaurateur de meubles
et objets d'art, ébénisterie d'art, Meilleur
Apprenti de France marqueterie, meubles
et sièges du XVII^e au XIX^e, vernis au tampon,
dorure sur bois

—
5bis, route de Sainte Quitterie
64450 Bourmos / 06 31 20 71 03
lanux.jean.emmanuel@gmail.com
www.conservation-restauration-lanux.com



ATELIER M. BRETHES

Restauration de tableaux, peinture à
l'huile sur tous supports, devis gratuit

—
687 Rn 117, 64270 Puyoo
05 59 65 23 83 / 06 11 65 79 27
mabrethes@yahoo.fr
www.atelier-martine-brethes.com



1
DAUM Nancy. Bol à décor émaillé sur fond granité.
Hauteur : 9 cm. Diamètre : 20,3 cm.
Expert : Cabinet PBG (contact@pbgexpertise.com)
Estimation : 500 à 800 euros



2
Bordeaux XVIIIème siècle. Taste-vin à ombilic en argent.
Diamètre : 10,9 cm.
Poids : 91 g
Estimation : 100 à 200 euros



3
XVIIIème siècle. Paire de flambeaux en argent.
Hauteur : 29,5 cm.
Poids : 637 g.
Estimation : 200 à 300 euros



4
Bramah London circa 1900. Nécessaire de toilette en cristal et argent ciselé dans un coffret en ébène de Macassar.
19,5 x 31,1 x 23,1 cm
Estimation : 300 à 500 euros

L'écrin de Madame S.

Expert : Madame Anne Pellerin (aepellerin@gmail.com ou 06 61 97 05 86)



1

- Paire de pendants d'oreilles Art Déco en platine. Diamants 0,60 ct.
Estimation : 800 à 1 200 euros
- Pendentif serti d'un diamant 1,98 cts et chaine or gris.
Estimation : 1 500 à 2 000 euros
- Solitaire en platine serti d'un diamant 7,12 cts
Estimation : 20 000 à 30 000 euros
- Bague en platine ornée d'une émeraude d'environ 4 cts et diamants.
Estimation : 2 000 à 3 000 euros
- Solitaire en platine serti d'un diamant 1,60 cts
Estimation : 1 500 à 2 500 euros



2

- Broche pendentif dôme en or jaune, diamants et saphirs 22,70 g
Estimation : 600 à 800 euros
- Pendentif tête de lionne pavé de diamants et chaine 18,90 g
Estimation : 500 à 600 euros
- Montre de poche à automates en or jaune.
Estimation : 600 à 800 euros
- Chronomètre en or jaune, dos émaillé d'un paysage fleuri.
Estimation : 300 à 500 euros
- Bracelet articulé en or jaune, diamants et saphirs 67,25 g
Estimation : 1 500 à 2 500 euros



1
Epoque Louis XVI.
Desserte en acajou et placage d'acajou
et baguettes de laiton.
85,3 x 111,1 x 39,4 cm
Estimation : 300 à 500 euros

2
Epoque Louis XVI.
Baromètre à cadre ovale en stuc doré
et fronton en bois sculpté et doré.
74,8 x 43,3 cm
Estimation : 300 à 500 euros



3
W. DAVIS & Sons. Angleterre Epoque victorienne.
Régulateur de parquet «Chronometer» en acajou
et placage d'acajou.
188,5 x 50,8 x 30,7 cm.
Estimation : 1 000 à 1 500 euros

4
Célestin LIETAER (né 1874),
«Salies de Béarn, Rue des vigneron», Aquarelle
signée en bas à gauche et titrée au verso.
69 x 48 cm à vue.
Estimation : 200 à 300 euros



1
Epoque Louis XV. Bureau en pente de forme
mouvmentée en noyer et placage de noyer.
94,4 x 91,5 x 50,2 cm.
Estimation : 500 à 800 euros

2
Epoque Louis XVI. Tric-trac en placage de citronnier dans
des encadrements d'acajou, filets de buis et d'ébène alternés.
73,5 x 109,7 x 55,4 cm.
Estimation : 600 à 800 euros

3
Jean-Baptiste VASSOU (1739-1807) reçu Maître en 1767. Epoque Louis XVI.
Commode à ressaut central en placage de bois de rose et bois de violette.
Estampillée. 85,7 x 60,5 x 130,3 cm
Estimation : 1 000 à 2 000 euros

4
Epoque Louis XV. Fauteuil en «Chaise-longue».
Noyer mouluré et sculpté. 101,8 x 74,5 x 73 cm
Estimation : 400 à 600 euros



Hélène FEILLET (1812-1889) «Portrait de Martin Broussain en communiant sur fond de montagnes basques» Larressore 1861 et «Portrait de communiante» 1863.
Huiles sur toiles. 98 x 80 cm.
Estimations : 1 000 à 1 200 euros et 900 à 1 000 euros

Calendrier des ventes

- Tableaux, mobilier, objets d'art : 22 mai
- Tableaux, mobilier, objets d'art : 19 juin
- Tableaux, mobilier, objets d'art : 17 juillet

Ventes en préparation

- Arts du Pays Basque
- Grands vins et spiritueux
- Bijoux, haute joaillerie

Commissaires-Priseurs Habilités 2002-102 - Frais de vente : 24,8 % TTC

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs, auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime, sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 Rue Freycinet 75016 PARIS.

Cette plaquette ne peut en aucun cas être considérée comme un catalogue. Seules peuvent l'être les listes mises à disposition pendant l'exposition. Elle n'a donc aucune valeur contractuelle.