

Carrère & Laborie

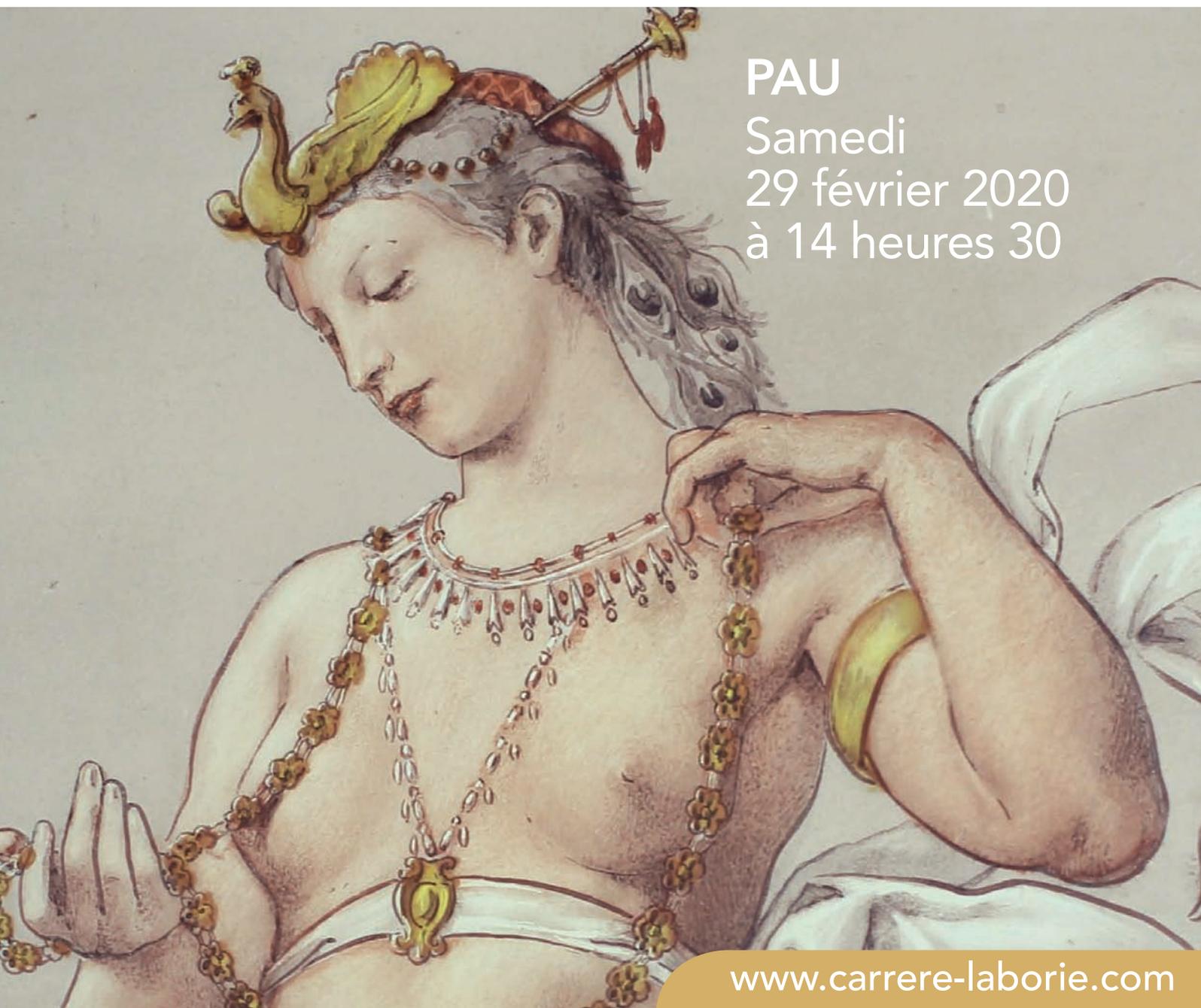
Commissaires-Priseurs

PAU

Samedi

29 février 2020

à 14 heures 30



www.carrere-laborie.com



1

1
Aiguière en émail
peint en grisaille avec
rehautes de d'or à décor
de scènes de l'Ancien
Testament.
XIXe siècle, dans le style
des émaux de Limoges.
Hauteur 43 cm
(Accidents et restaurations)
Expert Laurence Fligny
Estimation : 800/1000 euros



2

2
Charles DESVERGNES
(1860-1928)
«Sainte Cécile»
Bas relief en plâtre.
57 x 37 cm
Estimation : 200/300 euros



3

3
École italienne du XVIème siècle
Profil de guerrier casqué
Bas-relief sous forme de médaillon en marbre blanc
Dim. : 23,5 x 18 cm Accidents et manques
Expert Cabinet Lacroix Jeannest
Estimation : 600/ 800

4
Cloche en bronze ornée de motifs d'applique de forme carrée
et portant des inscriptions en lettres gothiques sur deux registres
(*maria, IHS, ora pro nobis* ...) Première moitié du XVIe siècle
Hauteur : environ 50 cm (fissures, battant manquant)
Expert Laurence Fligny
Estimation : 500/1000 euros

5
Lot de quatre fragments de vitraux
polychromes : briquet héraldique,
buste de femme, grotesque,
profil d'homme.
XVIe siècle
Expert Laurence Fligny
Estimation : 300/500 euros



4



5

Carrère & Laborie

Patrice CARRÈRE – Nathalie CARRÈRE – Mathilde LABORIE

EXPOSITIONS

Vendredi 28 février 2020 de 15h à 20h
Samedi 29 février 2019 de 10h à 11h30



Circa 1900 «Odalisque aux bijoux» «Allégorie de la peinture»
«Allégorie de la sculpture» 3 peintures sous verre
Estimation : 200/300 euros

Bureau d'Expertise

54, rue Pannecau
64100 **BAYONNE**

Tél : 05 59 46 16 69

www.interencheres.com/64001

Hôtel des ventes

3, Allées Catherine de Bourbon
64000 **PAU**

Tél : 05 59 84 72 72

contact@carrere-laborie.com

Enchères LIVE et ordres
d'achat secrets



Vente retransmise
en direct sur Internet

interencheres-live.com



1
 ECOLE ITALIENNE (Florence?) du XVIIe siècle.
 Elément de gauche : «Saint Charles Borromée, saint François et saint Jérôme»; Huile sur toile 141 x 65 cm
 Elément de droite : «Sainte Femme agenouillée, ange et saint franciscain».
 Huile sur toile 137 x 72 cm (rentoilage, quelques restaurations)
 Expert Patrice Dubois
 Estimation : 1000/1500 euros



2
 XIXe siècle Cartel et sa console
 d'applique en marqueterie de style
 Boule. Cadran marqué de la maison
 «Au Diamant, Vattaire Grenoble».
 111,5 x 42 x 15 cm
 Estimation : 800/1000 euros



3
 CLODION (d'après)
 «Faune» Ht 40 cm et «Bacchante» Ht 37,5 cm.
 Sujets en bronze patiné.
 Belles épreuves du XIXe siècle
 Estimation : 800/1000 euros



4
 Epoque Restauration. Pendule en bronze doré
 représentant Apollon jouant de la lyre.
 37 x 25 x 9 cm
 Estimation : 300/500 euros

5
 Ecole Napolitaine XIXème siècle «Napoli del Carmine»
 et «Napoli da mare».
 Deux gouaches sur papier encadrées sous verre.
 14 x 20 cm
 Estimation : 300/500 euros



1
Epoque Napoléon III Paire de buffets à hauteur d'appui en placage de loupe
encadré de plusieurs frises de motifs burgautés et bronze doré.
110 x 83 x 37 cm
Estimation : 800/1000 euros



2
XVIIIe siècle Commode d'époque Régence
en bois de placage à façade galbée et côtés droits.
80,5 x 119 x 54 cm
Estimation : 600/800 euros



3
Epoque Napoléon III, Meuble d'entre deux à hauteur
d'appui en bois noirci et orné d'une riche marqueterie
de style Boulle à motifs de rinceaux
en laiton sur fond d'écaille.
Estimation : 300/400 euros



4
Fin XIXe début XXe siècle Vitrine plate en bois
doré et richement sculpté de frises d'entrelacs,
guirlandes de fleurs, nœuds de ruban,
feuilles de laurier.
Estimation : 150/200 euros

Jean-Pierre UGARTE (1950) «Etude pour le triomphe romain d'urkulu»



1

«Oppidum sous trois versions différentes». Pastel encadré sous verre.
Signé, titré et daté mars 1997.
80 x 120 cm
Estimation : 1500/1800 euros

2

«Perspective vue d'en bas». Pastel encadré sous verre.
Signé, titré et daté mars 1997.
(Reproduit en vignette dans le catalogue de la rétrospective
du musée de Pau).
80 x 120 cm.
Estimation : 1500/1800 euros

3

«Perspective avec ruines». Pastel encadré sous verre.
Signé, titré et daté mars 1997.
80 x 120 cm
Estimation : 1500/1800 euros



1
Diamant rond taillé en brillant moderne pesant environ 2.11 cts
Dimensions : 8.28-8.30 x 4.92 mm.
Provenance Maison Mellerio
Estimation : 9000/11000 euros



2
Montres et objets de vitrine XVIIIe et début XIXe siècle



3 - 4
Montres XVIIIe et XIXe siècle. Experts : Anne Pellerin et Anthony Turner



LE CARNET DE L'HÔTEL DES VENTES

ARTISANAT D'ART, RESTAURATION DE TABLEAUX ET DE MEUBLES, ENCADREMENT, RELIURE, TAPISSERIE...



IGNACIO CARRASCO

Ébénisterie d'Art, Marqueterie, Cannage, Vernis au tampon, Pose de cuirs pour bureau, Patine à l'ancienne. Tous styles de meubles et sièges

—
23 rue du Docteur Mice
64500 Ciboure
05 59 47 04 17
ina2012@orange.fr



DÉCOR AQUITAINE

Artisan encadreur
Ouvert du mardi au samedi 9h - 13h

—
68 rue Castetnau, 64000 Pau
05 59 83 82 15
decor.aquitaine.pau@orange.fr



JEAN-EMMANUEL LANUX

Conservateur-restaurateur de meubles et objets d'art, ébénisterie d'art, Meilleur Apprenti de France marqueterie, meubles et sièges du XVII^e au XIX^e, vernis au tampon, dorure sur bois

—
5bis, route de Sainte Quitterie
64450 Bournos / 06 31 20 71 03
lanux.jean.emmanuel@gmail.com
www.conservation-restauration-lanux.com



ATELIER M. BRETHERS

Restauration de tableaux, peinture à l'huile sur tous supports, devis gratuit

—
687 Rn 117, 64270 Puyoo
05 59 65 23 83 / 06 11 65 79 27
mabrethes@yahoo.fr
www.atelier-martine-brethes.com



1
Henri BIVA (1848-1929)
«Bouquet de dalhias»,
huile sur toile,
80 x 60,5 cm
Estimation : 800/1000 euros



2
GODCHAUX (XIXe-XXe),
«Vue des Pyrénées»,
huile sur toile
54 x 117 cm
Estimation : 300/500 euros



3
Yves Mirat (XX)
«Vue d'un village dans les Pyrénées»,
65 x 81 cm
Estimation : 300/500 euros



4
Ecole Française du XIXème siècle
dans le goût du XVIIè siècle
«Nature morte aux fleurs»,
huile sur toile. 103 x 76 cm
Estimation : 500/700 euros



Etienne Dinet (1861-1929) Ensemble de 4 dessins, crayon et aquarelle. Expert Cabinet de Bayser. Estimations : de 300 à 800 euros

1

XIXe siècle. Pendulette de voyage N°1531 (dite d'officier), en laiton doré ornée de 4 colonnes, à grande sonnerie, réveil, phases de lune et quantième perpétuel, jour de la semaine, jour du mois, mois, et années bissextiles.

18,5 x 9 x 10,5 cm.

Estimation : 1000/1200 euros

2

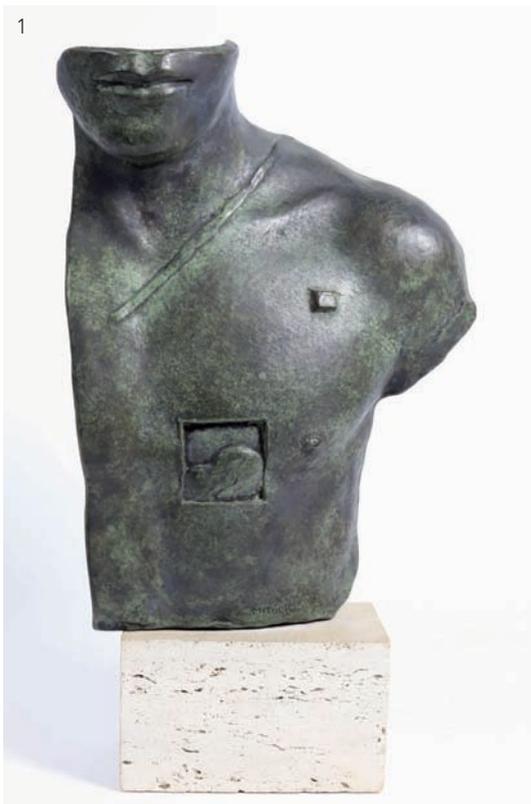
Louise d'Aussy Pintaud (1900-1990), «Nu féminin au chat gris», huile sur toile, 50 x 64 cm.

Estimation : 400/500 euros

3

Miroir à parecloses en verre de Venise 114 x 61,5 cm

Estimation : 200/400 euros



1
Igor Mitoraj (1944-2014) «Asclépios» 1988
Buste en bronze numéroté et signé par
l'artiste, exemplaire N°B 0218/1000,
avec certificat daté 1988.
Hauteur avec le socle 47 cm
Estimation : 3000/4000 euros

2
Karl HAGENAUER (1898-1956) Atelier Wien WHW
«Jeune femme africaine agenouillée»
Sujet en bronze à patine noire. Cachet de l'atelier
Hagenauer sous le socle en bois.
Ht 40,5 cm
Estimation : 300/500 euros

3
Doria Leuchter Plafonnier Space Age en
chrome et verre édité par Doria. Circa 1970
Estimation : 100/150 euros

4
Ecole XXe siècle «Tête de jeune garçon»
Sculpture en plâtre patiné.
Ht 29 cm
Estimation : 200/300 euros



1
Cesar (1921-1998), « Cocotte »,
dessin à la mine de plomb et technique mixte.
Signé en bas à gauche et dédié. Circa 1982.
Dim : 18 x 18 cm.
Estimation : 1200/1500 euros

2
Maison CHARLES. Lampe en bronze et laiton,
modèle Grenade avec son abat-jour cylindrique
en tôle dorée.
Marquée «Charles &Fils» sur le socle.
Ht 66 cm
Estimation : 300/500 euros

3
Design du XXe siècle

4
Maison Jansen, Lampadaire «Papyrus»
en laiton doré et découpé à 3 lumières,
dans un caisson laqué noir.
Ht 169 cm
Estimation : 800/1000 euros





1
SEVRES Partie de Service à fond nankin volubilis en brun et frise d'or de rosace en porcelaine. XIXème siècle vers 1809-1810
Expert Manuela Finaz de Vilaine
Estimation : 500/800 euros

2
Epoque Restauration. Partie de service à thé en porcelaine de Paris à fond bleu roi et rehauts dorés à décor de chinois dans des réserves
Estimation : 300/400 euros

Prochaines ventes

- Vente de prestige samedi 28 mars
- Arts du Pays Basque 11 avril à Guéthary
- Vente de prestige samedi 25 avril

Ventes en préparation

- Arts décoratifs du XXe siècle, design
- Livres & manuscrits anciens et modernes
- Grands vins et spiritueux

Journées d'estimations gratuites (sur rendez-vous)



Lundi 9 mars 2020 (10h – 12h et 14h – 17h)

- Arts d'Asie en présence de Pierre Ansas, expert
- Bijoux, joaillerie, pierres précieuses, en présence de Madame Anne Pellerin, experte.

Commissaires-Priseurs Habilités 2002-102 - Frais de vente : 23 %

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs, auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime, sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 Rue Freycinet 75016 PARIS.

Cette plaquette ne peut en aucun cas être considérée comme un catalogue. Seules peuvent l'être les listes mises à disposition pendant l'exposition. Elle n'a donc aucune valeur contractuelle.