

## CARRERE & LABORIE

Patrice CARRERE - Nathalie CARRERE - Mathilde LABORIE

SVV agrément 2002-102

3, allées Catherine de Bourbon 64000 PAU

Tél. 05.59.84.72.72 Fax 05.59.84.86.84 - www.interencheres.com/64001

N° Identif CEE FR 46 441 559 887 00019 RCS pau 441 559 887

www.carrere-laborie.com e.mail: contact@carrere-laborie.com

### Résultat de la vente N° 1661 du vendredi 15 février 2019

Ordre	Désignation	Enchères
1	ALDE MANUCE : Commentarius Pauli Manutii in epistolas Ciceronis ad atticum. Index rerum, et verborum. Venise, Alde, 1561. In-12 demi-velin ancien à coins (reliure usé, ex-libris manuscrit raturé sur le titre, mouillures claires sur l'ensemble du vol.) 429 pages et 7 ff. d'index.	150
2	ANONYME : Histoires tragiques et galantes. Amsterdam, Jordan, 1715. 2 parties en 1 vol. in-12 veau moucheté d'ép., dos à nerfs orné, tranches mouchetées (tout petit accroc à la coiffe de tête) Ouvrage illustré de 12 jolies figures hors texte, non signées. Bel exemplaire.	60
3	ANTIPHONARUM seu vesperale romanum totius anni...Toulouse, Guillemette, 1750. In-folio veau marbré d'ép. (reliure très usée avec manques, petites rousseurs, traces de manipulation). Belle impression en rouge et noir avec de nombreuses portées de musique grégorienne notée.	170
4	ANTIPHONAIRE. Partie d'Antiphonaire époque fin XVIe siècle, manuscrit sur peau de vélin, avec quelques jolies majuscules rubriquées en rouge et 6 lettrines peintes en rouge et bleu. . 16 feuillets.	180
5	ASIE : JAILLOT : L'Asie, divisée selon l'étendue de ses principales parties...1782. Très Grande carte aux frontières coloriées, entoillée et roulée sur deux barres de bois blanc (différence légère de papier pour la partie de gauche)	480
6	BARRERE (P.) : Nouvelle relation de la France Equinoxiale, contenant la description des Côtes de la Guiane ; de l'Île de Cayenne ; le commerce de cette colonie...Piget, Dammeville et Durand, 1743. In-12 veau blond d'ép., dos à nerfs orné (coiffes et coins usés, deux mors fendus, tâches sur le cuir, légères rousseurs et mouillures, petite manque de papier angulaire au ff. 2 de l'avertissement, qq déchirures aux cartes, manque de papier marginal à la page 91, 123, ). Ouvrage illustré de 19 planches (manque la page 243-244 (table)	250
7	BERTHOUD (L.-F.) : L'Art de conduire et de régler les pendules et les montres. L'Auteur et Lambert, 1759. In-12 demi-chagrin du XIXe siècle (frotté, qq rousseurs). Illustré de 4 planches dépliantes (petite déchirure sans manque à la planche 3)	140
8	BIBLE : Biblia Sacra...Lyon, Jacob Marechal, 1514. In-8 veau brun d'ép., dos à nerfs, plats estampés (coiffes et coins usés, qq trous de vers sur les plats, 5 derniers ff. grossièrement réparés, manque la page de titre, ff. 40 de la seconde partie bruni, petit travail de vers marginal au niveau de la charnière int. Sur une partie du vol.) ff., 500 pp., 4 ff ; de table, 61 ff. n.c. Bois gravé en frontispice et très nombreux petits bois gravés dans le texte, souvent sous forme de lettrines. Jolie bible gothique imprimée par Jacques Mareschal pour Simon Vincent. Une première édition avait paru en 1510 (Baudrier, p; 388). Impression en caractères gothiques à deux colonnes. L'Édition est ornée d'un bois à pleine page divisé en 6 compartiments montrant les 6 jours de la Création ; ce bois est dû à Guillaume Leroy, qui dessina également les initiales historiées qui ornent cette bible et celles de 1526 et 1531.	450
9	BIBLE : Biblia breves in eadem annotationes, ex doctis interpretationibus & Hbraeorum commentariis...Paris Robert Estienne, 1534. In-8 veau moucheté ancien, dos à nerfs orné (usé, coins usés manque de papier dans le bas de la page de titre, qui a été réparée, ex-libris manuscrit sur le titre) 8 ff, 411 pp, 47 ff. Texte réglé en rouge. Première édition in-8, parue 2 ans après l'édition in-folio, de cette importante édition des Livres Saints due à Robert Estienne, qui scandalisa la Sorbonne et valu de nombreuses poursuites à son éditeur. Bon exemplaire.	280
15	CHAMBERS : Cyclopaedia : or an universal dictionary of Arts and Sciences...London, 1795. 4 vol. fort in-folio maroquin havane d'ép., dos à nerfs orné, trois filets dorés sur les plats avec médaillon central (reliure anglaise de l'époque) dos passé, qq mors ou charnières fendus, légères rousseurs). Encyclopédie illustrée d'un frontispice et de 50 planches gravées. Bon exemplaire. De la bibliothèque E.J. Mitchell (ex-libris).	550
18	CHOISEUL (Duc de) : Mémoires de M. Le duc de Choiseul, Ancien ministre de la Marine, de la Guerre, & des Affaires étrangères; écrits par lui-même, et imprimés sous ses yeux, dans son Cabinet, à Chanteloup, en 1778. à Chanteloup et Paris, Buisson, 1790. 2 parties en 1 vol. in-8 demi-basane d'ép., à petits coins, dos lisse orné. Portrait gravé en frontispice. Première édition mise dans le commerce de ces mémoires que le duc de Choiseul avait fait imprimer en petit nombre en 1778, sur la presse qu'il avait installée dans son château de Chanteloup. Le duc de Choiseul, après avoir été ambassadeur à Rome et à Vienne, fut nommé en 1761, ministre de la Guerre, puis ministre de la Marine. Cet ouvrage contient plusieurs pièces, dont l'une est intitulée "Réflexions sur la liberté de l'exportation des grains en mai 1775", une autre dirigée contre l'abbé Terray, commençant ainsi: " Le mensonge & les bassesses étoient aussi faciles à l'Abbé Terray pour faire sa cour à la dame du Barry, que l'injustice, le vol, & la barbarie lui étoient naturels, pour procurer de l'argent au Roi.", et l'on trouve à la fin une comédie satirique "Le Royaume d'Arlequinerie, ou Arlequin Prince héréditaire, devenu homme d'esprit par amour.", ainsi que quelques contes, dont le dernier s'intitule "La queue de vache, histoire véritable. Conte oriental".	150

## Résultat de la vente N° 1661 du vendredi 15 février 2019

Ordre	Désignation	Enchères
21	CORONELLI (P. Generale) : Ravenna, ricercata antico-moderna...sans date. In-4 oblong vélin d'ép. (réparé, restaurations à toutes les pages, gardes renouvelées, qq légères tâches. frontispice gravé, faux-titre, titre 1 ff avec armes ecclésiastiques, portrait, grande carte dépliant, planche de blasons, une vue, 17 ff de texte, grand plan de Ravenne panoramique (il en manque un bout), 54 planches, la plupart dépliantes, un portrait replié, un faux titre (La Romagne), un titre gravé, un ff. de dédicace gravé, portrait, Grande carte dépliant, grande planche de blasons dépliant, une carte, deux planches de blasons, 10 planches et une carte dépliant.	2 800
22	CORSE : Storia delle rivoluzioni dell'isola di Corsica, e della esaltazione di Teodoro I al trono si questo stato...Trasportata dal francese. All Haya, 1739. In-8 vélin d'ép., petites découpes réparées sur la page de titre, rousseurs) Beau portrait gravé. Bon exemplaire.	180
23	-[CORSE] DIOREZZA (Paolo Limperani) : Istorica della Corsica...Rome, Salomoni, 1779. 2 vol. in-4 vélin d'ép. XI, 483 pp. et 2 ff, 596 pp. et 1 ff. Légères rousseurs mais bel exemplaire.	2 400
25	Q-DELCAMPE : L'art de monter à cheval qui montre la belle et facile méthode de se rendre bon homme de Cheval...Gras, 1664. Grand in-12 veau moucheté d'ép., dos à nerfs orné (reliure usée, rousseurs, papier bruni) Seconde édition illustrée de 3 planches dépliantes (sur 5, manque également le frontispice)	200
26	DESSE : Traité de la véritable connaissance des Fièvres continues. Pepie, 1691. In-12 basane d'ép., dos à nerfs orné (coiffes et coins usés, petites épidermures, légères rousseurs)	20
27	-[DIVERS] lot de 10 vol. in-12 en reliure d'ép. (petits défauts) : -Lettres du Marquis de Roselle, 1764 ; -Histoire de la guerre des romains, 1713 ; -La Bruyère : les caractères de théophraste, 1714, 2 vol. ; - Nouveau traité de civilité en France (manque le titre) ; -Abrégé de l'histoire des insectes, 1764, tome 2 seul, galeries de vers en début de vol. ; - Polignac : L'Anti-Lucrèce, , 1750, tome 1 seul ; -Poésies sacrées, 1754 (sans les gravures) ; -Marmontel : les Incas, 4 parties en 2 vol., 1790.	60
28	DOLCE (L.) : La vita del gran philosopho Apollonio Tiano, composta da Philostrato...Vinegia, Ferrari, 1549. In-12 vélin ancien (ex-libris imprimé collé sur le titre). 247 pages (manque la marque typographique). Bon exemplaire.	140
31	FENELON : Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Amsterdam, Wetstein et Smith, Hofhout, 1734. In-4 maroquin rouge, dos à nerfs orné, large dentelle dorée sur les plats, dent. Int., tranches dorées (Chambolle-Duru) (qq frottements sur les charnières, rousseurs inégales) Belle édition illustrée illustrée d'un frontispice gravé par Bernard PICART, un portrait de l'auteur par P. DREVET, une vignette armoriée en tête de la dédicace au prince d'Orange, plusieurs autres vignettes en en-têtes ou culs-de-lampe, une « Carte des voyages de Télémaque » et 24 planches gravées par PICART, DEBRIE & DUBOURG. Cohen, 381-382. et d'une carte.	350
32	E-FENELON : Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Aumont, 1768. 2 vol. in-12 veau marbré d'ép., dos lisse orné, tranches marbrées (deux coiffes et coins usés, qq épidermures Edition illustrée de deux frontispices, de planches hors texte et d'une carte dépliant.	30
33	GARSAULT (A. de) : Le nouveau parfait maréchal ou la connaissance générale et universelle du Cheval...Bailly, 1771. In-4 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (reliure usée, rousseurs, mouillures et qq petites déchirures). Ouvrage illustré de 31 planches (sur 49) hors texte.	200
34	HERBIER de 1768. Un volume in-4 (mouillures). Intéressant herbier titré : Jardin ou herbier sec fait par moi Jean-Pierre CUNG à Paris l'en 1768. IL est composé de 58 pages contenant 200 plantes, nommées.	420
36	IGNY (S.) : Elemens de pourtraiture ou la méthode de représenter et pourtraire toutes les parties du corps humain. François l'Anglais dit Chartres, s.d. Petit in-8 vélin d'ép.(mouillure claire sur l'ensemble du livre, inscription d'époque dans le haut de la page de titre). 2 Titres gravés et 38 planches gravées hors texte.	600
37	JANSENISME – ARNAUD] Les morales de S. Grégoire Pape sur le livre de Job...Paris, Le Petit, 1666. In-4 veau brun d'ép., dos à nerfs orné (reliure grossièrement réparée, petites mouillures et rousseurs) Portrait en frontispice. Exemplaire comportant un envoi manuscrit du grand Arnaud en haut de la page de titre. Un petit trou en a hélas effacé une bonne partie, dont le nom du destinataire...	50
38	LAPEROUSE : A Voyage round of World, in the years 1785, 1786, 1787 and 1788 by J.F.G. DE La Pérouse...London, Johnson, 1799. 3 vol. in-8 veau raciné d'ép., dos lisse orné, tranches jaunes (deux rayures profondes sur le 1er plat du tome 1, légères rousseurs et petite mouillure claire marginale au tome 3) Ouvrage illustré d'un portrait en frontispice et 4 planches au tome 1, une carte et 24 planches (sur 27 ) au tome 2 et un frontispice et 10 planches au tome 3. Bon exemplaire.	300
40	LE BRUN : Conférence de Monsieur Le Breun (sic) premier peintre du Roy de France...sur l'expérience générale et particulière. Amsterdam, De Lorme, 1718. In-12 veau brun d'ép., dos à nerfs orné (coiffes et coins usés, légères mouillures et tâches brunes angulaire, qq annotations sous les planches). Illustré de 41 planches gravées montrant les différentes expressions des sentiments humains sur un visage.	200
41	LEMAU de La JAISSE : Plans des principales places de guerre et ville maritimes frontières du royaume de France...Didot, Quillau et Nully, 1736. In-12 veau brun d'ép., dos à nerfs orné (reliure usée, rousseurs) Ouvrage illustré de 111 cartes (sur 112) à pleine page.	200
43	O-LINGUET : Mémoires et plaidoyers de M. Linguet, avocat à Paris. Liège, Bassompierre, 1776. 11 vol. in-12 basane racinée d'ép., dos lisse orné (qq. Coiffes frottées)	150

## Résultat de la vente N° 1661 du vendredi 15 février 2019

Ordre	Désignation	Enchères
47	-[LIVRE aux ARMES] Le due salutatione di Maria Vergine...Napoli, 1688. 2 vol. in-8 maroquin brun d'ép., dos lisse orné, riche décor doré sur les plats avec armes au centre, tranches dorées (restaurations anciennes, défauts et manques, gardes renouvelées, mouillures et rousseurs, manque une bonne partie de la page de titre du tome 1) Exemplaire dans une riche reliure « à l'éventail » aux grandes armes du Cardinal Antonio Pinatelli (1615-1700), futur pape sous le nom d' Innocent XII.	220
49	-[LIVRE aux ARMES] Histoire des Révolutions arrivées dans le gouvernement de la République Romaine. Tome second. Barois, 1719. In-12 veau brun d'ép., dos à nerfs orné (coiffes et coins usés, manque la pièce de titre, garde déchirée) Exemplaire aux armes de ??? trois plantes rondes avec trois feuilles sur le dessus et une petite tige, bandeau central arrondi avec un léopard, couronne sur le tout et chaîne avec un H.	40
51	-[LIVRE aux ARMES] Almanach Royal pour l'année 1764. In-8 maroquin rouge d'ép., dos à nerfs orné, dentelle dorée sur les plats, armes au centre, tranches dorées sur marbrure (il manque la première garde ainsi que le 1er ff. blanc, le faux-titre et le titre) Exemplaire aux armes de François de La Rochefoucauld, marquis de Rochebaron, commandant pour le Roi dans la ville de Lyon.	700
53	LIVRE aux ARMES] Etat général des routes de poste de l'Empire Français...Imprimerie Impériale, 1811. In-8 maroquin rouge à grain long d'ép., dos lisse orné, dentelle dorée sur les plats, armes au centre, roulette int. Gardes de tabis bleu, tranches dorées Bel exemplaire aux grandes armes de l'Empereur Napoléon Ier.	1 200
54	-[LIVRE aux ARMES] Antonij Hallaei, regij eloquentiae professoris, et musei sylvani gymnasiarchae, in Academia Cadomensis opuscula miscellanea. Cadomi, Cavalier, 1675. In-12 veau d'ép., dos à nerfs orné, plats recouverts d'un semi de fleurs de lys dorées, armes au centre, tranches rouges (dos refait avec l'ancien replaqué par-dessus, restaurations anciennes, traces de mouillures et d'humidité) Exemplaire aux armes d'un chevalier (Maubert ?) écu divisé en 4 avec dans deux écus trois cygnes (ou canards ...) et dans les deux autres un espèce de lion ailé, ou un plutôt un griffon (aigle et lion...) casque de chevalier sur le dessus	190
55	-[LIVRE aux ARMES] L'Office de la Semaine Sainte....Compagnie des Libraires, 1671. In-12 maroquin rouge d'ép., dos à nerfs orné, tranches dorées (coiffes, coins et coupes refaits, tranches désunies, rousseurs éparses) Exemplaire aux armes du Duc de Chartres, futur Duc Philippe II d'Orléans et Régent pendant la minorité de Louis XV.	140
56	-[LIVRE aux ARMES] Abregé de la morale des actes des Apostres...tome 5. Pralard, 1697. In-12 veau blond d'ép., dos à nerfs orné, filets dorés sur les plats, armes au centre, tranches mouchetées (coins frottés, légères rousseurs) Exemplaire aux armes de Lambert de Thorigny. Bel exemplaire.	100
57	-[LIVRE aux ARMES] Tragédies de monsieur Campistron, de l'Académie Française. Ribou, 1715. In-12 veau brun d'ép., dos à nerfs orné, armes sur les plats, tranches rouges (qq très légers frottements, légères rousseurs) Ouvrage illustré d'un frontispice et de figures hors texte. Exemplaire aux armes de Léonor-Marie du Maine, comte du Bourg, baron de l'Espinasse et de Changy.	190
59	LONGUS : Les amours pastorales de Daphnis et Chloé. Didot l'aîné, 1800. In-4 demi-maroquin bleu à coins, dos lisse orné, tête dorée (coins frottés, légères rousseurs) Belle édition illustrée de 9 grandes planches hors texte par PRUDHON et GERARD. Exemplaire en reliure signée de Champs contenant les gravures en deux états (avec et sans la lettre). Cohen, 656	170
60	MAILLY (Chevalier de) Histoire de la République de Genes...Du Puis, 1697. 3 vol. in-12 veau brun d'ép., dos à nerfs orné (coiffes et coins usés, lég. Rouss., 2 petites déchirures à 2 ff. sans manque) Un frontispice en partie colorié.	80
60,1	-[MAIRAULT A.M. de] Relation de ce qui s'est passé dans le Royaume de Maroc depuis l'année 1717 jusqu'en 1737. Paris, Chaubert et Durand, 1742. In-12 veau moucheté d'ép., dos à nerfs orné (coiffes et coins lég. Elimés, qq légères rousseurs et tâches) Edition originale. Relate particulièrement l'histoire de Muley Ismael et de la guerre civile qui suivit sa mort. Bon exemplaire.	150
61	MANESSON MALLET : Des Herrn Allain Manesson Mallerts Telchreibung des gansen Belt Kreises...Frankfurt am Mayn, Jung, 1719. In-8 cartonnage ancien (usagé, rousseurs et tâches) Ouvrage illustré de 111 planches hors texte, certaines en coloris d'époque (exemplaire incomplet des planches 4 à 6, 10 à 12, 16, 38 à 64, 104, 105 et 109.	200
64	MAROT (Clément) : Les Œuvres...Niort, Thomas Portau, 1596. 2 parties en 1 vol. fort in-16 vélin d'ép. (grades renouvelées, page de titre grossièrement réparée avec petits manques, mouillures claires) (8 ff.), 548, 148 pp., (2 ff.), pp. 149-248, (16 ff.). Edition importante, imprimée en italique, donnée par le médecin Fr. Mizière. Elle contient 8 pièces inédites ou non recueillies, énoncées au verso du titre, parmi les-quelles : « le Balladin » qui ne parut qu'en 2545, après la mort de Marot. Le volume se termine par une pièce de Du Pavillon et 4 de Michel Marot Brunet, III, 1457: "Bonne édition". - Tchémertzine, IV, p. 505: "Excellente édition". L'une des éditions anciennes les plus estimées et les plus complètes des oeuvres de Clément Marot Bon exemplaire, bien complet des deux feuillets placés entre les pages 148 et 149 de la seconde partie.	450
65	MAROT : Les Pseaumes de David, mis en rime française par Clément Marot et Théodore de Beze...Niort, Bureau, 1668. In-12 maroquin citron de l'ép., os à nerfs orné, décor à la Du Seuil sur les plats, tranches dorées (qq épidermures) Les 150 psaumes traduits en français et mis en musique dans la grande tradition protestante inaugurée par Clément Marot et Théodore de Bèze. Bel exemplaire.	350
66	MARTIALIS. Alde, 1517. In-12 vélin ancien. 190 ff., et 2 ff. nc. (deux feuillets mal placés) cachet bleu de Iza Maison d'Orléans. Quelques belles lettrines peintes à la main. Avec tampon bleu « Doubs ». complet.	300

## Résultat de la vente N° 1661 du vendredi 15 février 2019

Ordre	Désignation	Enchères
67	MEDECINE : Augerii Ferrerii Tolosatis medici liber de somniis. Lyon, Jean de Tournes, 1549. In-12 veau raciné moderne, gardes et ff. blancs renouvelés) légères mouillure claire. 154 pp et 1 ff. (marque de l'imprimeur). Exemplaire complet mais sans les f blancs.	200
69	-[MEDECINE] Les règles de la santé ou le véritable régime de vivre que l'on doit observer dans la santé et dans les maladies...Lyon, Glaize, 1692. In-12 veau brun d'ép., dos à nerfs orné ((qq frottements sur les nerfs et les coins) Bon exemplaire.	70
70	MENON : La cuisinière bourgeoise, suivie de l'office. Guillyn, 1769. In-12 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (coiffes et coins usés, tâche en haut du premier plat, qq rousseurs et très légères mouillures). Bon exemplaire de ce classique.	90
72	MIRABEAU : Des lettres de cachet et des prisons d'Etat. Hambourg, 1782. 2 vol. in-8 cartonnage rose post. (dos renforcé à l'adhésif transparent, coins usés, petites traces d'humidité, cachet sur les titres) Edition originale.	150
73	-[MONTMORENCY] L'Office de la Semaine Sainte selon le messel (sic) et breuiare (sic) Romain...Paris, Sébastien Huré, 1619. In-8 veau brun d'ép., dos lisse et plats recouverts d'un semi de chiffres formés d'un double M et d'un double C alternés, tranches dorées (reliure anciennement restaurée, manque les gardes et la fin du texte, celui-ci s'arrêtant page 458, légères mouillures et traces de manipulation) Edition illustrée de 10 gravures hors texte, dont 6 soigneusement coloriées à l'époque. Très précieux exemplaire recouvert d'une reliure au chiffres de Charlotte-Marguerite de MONTMORENCY, princesse de Condé, mère du Grand Condé et du Prince de Conti. Provenance des plus rare. Un exemplaire recouvert de la même reliure a figuré au catalogue de la librairie Théophile Belin en 1910 sous le numéro 476, proposé au prix de 750 francs.	800
75	PALLADIO : Il Quattro libri dell'architettura di Andrea Palladio...Venise, Carampello, 1601. 4 parties en 1 volume In-folio demi-vélin du XIXe s. (reliure usée, réparation au titre) Beau titre gravé pour chacune des parties et nombreuses planches dans le texte. 67, 78 + 1 ff blanc, 46 + 1 ff., 134 pp. (Brunet IV, 320)	1 450
76	PETRARQUE : Li sonetti canzone e triumphi des Petrarcha conli soi commenti non senza grandissima e vigilantia et summa diligentia correpti...Venise, Flagnino, 1513. In-4 vélin moderne (nombreuses restaurations, manque de papier à la page de titre avec perte de texte, autres petits manques marginaux à qq feuillets, tâches brunes et d'humidité, nombreuses annotations de l'époque, manque le frontispice). Edition rare illustrée de lettrines et de 7 grands bois gravés. (Brunet IV-545, Sander II, 5616).	400
76,1	-[PIDOU de SAINT-OLON] Estat Présent de l'Empire de Maroc. Brunet, 1694. In-12 veau moucheté d'ép., dos à nerfs orné (coiffes et coins usés, ex-libris manuscrit sur le titre) Illustré de 10 figures dont deux dépliantes (déchirures à celles-ci sans manque)200/300 Ambassadeur de France auprès du sultan du Maroc, François Pidou de Saint-Olon raconte dans son État présent les grandes heures de la mission impossible que lui a confiée Louis XIV en vue de libérer les captifs français du royaume chérifien. La scénographie flamboyante de l'ambassade et la concise relation des richesses et des singularités d'un pays encore largement terra incognita font de ce document barbaresque publié en 1694 un petit chef-d'oeuvre de littérature diplomatique de l'âge baroque. (Notice Gallimard).	330
78	PREVOST (Abbé) : Manuel lexique, ou dictionnaire portatif des mots français dont la signification n'est pas familière à tout le monde. Paris, Didot, 1750. 2 parties en 1 vol. petit in-8 veau marbré d'ép., dos lisse orné (page 401 réparée avec petit manque, qq. Essais d'écriture, ex-libris manuscrit sur le titre) Edition originale, peu commune. Bon exemplaire.	80
83	ROTIER : Antidotz & regime contre la peste d'hérésie ou d'erreurs cotraires à la Foy catholique...Bordeaux, Morpain, 1561. In-12 vélin ancien, 3 ff. blancs, 3 ff., 102 pp., 3 ff. blancs (mouillures et tâches brunes, manque le bas de la page de titre, annotations contemporaines (dont recouvrant les ff. blancs) et passages soulignés.	180
86	SCHABOL (R.) : La pratique du jardinage. Debure père, 1770. 2 vol. in-12 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (coiffes, coins et mors usés, petite mouillure au tome 1) Un frontispice et 18 planches hors texte.	130
87	K-SENEQUE : L. Annaei Senecae philosophi opera quae exstant omnia...Anvers, Plantin, 1632. In-folio parchemin ancien (reliure très usée avec manques, rousseurs et traces d'humidité) 8 ff., 36 pp. d'introduction (manque les pages 3-4) 893 pp, 2 ff. Belle édition de Plantin, illustrée d'un frontispice, un beau titre gravé et 2 planches hors texte	50
88	SPALANZANI: Nouvelles recherches sur les découvertes microscopiques et la génération des corps organisés. Londres et Paris, Lacombe, 1769. 2 parties en 1 vol. in-8 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné, tranches marbrées (coiffes et coins frottés, forte épidermures au second plat, petite mouillure marginale et qq rousseurs) Illustrée de 9 planches hors texte. PREMIERE EDITION de la traduction de l'abbé Regley. Avec des notes, des recherches physiques sur la nature et la religion, et une nouvelle théorie de la terre par Needham. Spallanzani (1729-99) étudie et réfute la théorie de la génération spontanée des cellules en 1768. Son expérience prouve que les microbes viennent de l'air et qu'ils sont tués par une ébullition	130
89	STAEL (Mme de) : Manuscrits de Mr Necker, publiés par sa fille. Genève, Paschoud, An XIII. 2 parties en 1 vol. In-8 basane racinée d'ép., dos lisse orné (coiffes et coins usés, petites mouillures et tâches) 153 pp., 354 pp., 1 ff. (errata) Edition originale.	80
92	TERENCE : Pub. Terentii afri comoediae sex. Ex officina Plantinana, Raphael, 1604. In-16 veau brun du XIXe siècle (frottée, petite mouillure, papier bruni)	40

## Résultat de la vente N° 1661 du vendredi 15 février 2019

Ordre	Désignation	Enchères
93	TITE-LIVE : Histoire romaine de Tite Live Padovan...nouvellement traduits de latin en Français par Antoine de La Faye. Stoer, 1582. In-folio vélin ancien, tranches dorées (reliure restaurée , gardes et premiers feuillets blancs renouvelés, traces anciennes d'humidité, page de titre et 2 ff. renforcés, qq mouillures marginales, qq petites galeries de vers, ex-libris manuscrits sur le titre.) Première édition de cette traduction. Belles lettrines gravées et un portrait dans le texte	180
95	VIAU (Th.) : Les œuvres de Théophile, divisées en trois parties. Rouen, Berthelin, 1651. 3 parties reliées en 1 vol. in-12 veau blond, dos à nerfs orné, trois filets dorés sur les plats, tranches rouges (rel. Du XIXe siècle) Exemplaire un peu court de marge haute, mouillures claires, petit travail de vers sur une trentaine de page de la partie deux, qq feuillets restaurés dans les marges. Bonne édition bien imprimée. Après une longue période de purgatoire et bien qu'il fut très lu de son vivant, Viau fut redécouvert par Théophile Gautier qui le plaça au Panthéon des poètes. Ce poète baroque fut sévèrement critiqué sous la période classique. Outre sa poésie, on retiendra la traduction très libre, en vers et prose du Phédon de Platon sur l'immortalité de l'âme, et la fameuse tragédie de Pirame et Thisbée. Bon exemplaire. De la bibliothèque A. Guerre.	150
96	VILLANI : Croniche di Messer Giovanni Villani cittadino fiorentino...Venise, Casterza, 1537. In-folio demi-vélin ancien (petits accidents, traces de manipulations légères, annotations en latin et passages soulignés anciens, 1 ff détaché) 10 ff nc dont Titre avec un beau bois gravé , 219 pages avec colophon au dos de la dernière. Edition originale des 10 premiers livres de cette importante chronique historique, mine d'informations sur les conditions sociales et économiques de l'époque. (Brunet V, 1225 ; Graesse VII, 317)	300
97	VIRGILE : Les œuvres de Virgile Maron, latin et français, traduites de nouveau par Robert et Antoine Le Chevalier d'Agneaux. Paris, Auray, 1583. In-12 maroquin rouge, dos à nerfs orné, trois filets dorés sur les plats, dentelle int., tranches dorées (Hardy) Dos un peu passé, qq toutes petites tâches noir sur les plats 1ff blanc, 8ff, 328 pp. et 18 ff. pour les épigrammes. Bon exemplaire.	190
98	VOLNEY : Voyage en Syrie et en Egypte pendant les années 1783, 1784 et 1785. Volland et Desenne, 1787. 2 vol. in-8 veau brun moderne, dos lisse orné à l'imitation, pièce de titre rouge (petites mouillures claires et rousseurs, qq réparations aux planches) Edition originale illustrée de 5 planches dépliantes.	100
99	VOLTAIRE : Œuvres. S.N.S.L., 1775. 40 vol. in-8 veau blond d'ép., dos lisse orné, tranches rouges (qq rares et légères mouillures et rousseurs) Texte dans un encadrement et gravures hors texte non signées. Bel exemplaire.	720
101	-[VOYAGES] Les voyages de Glantzby dans les mers orientales de la Tartarie : avec les aventures surprenantes des Rois Loriman et Osmundar, Princes Orientaux ; traduit de l'original danois. Veuve Delaulne, 1729. In-12 dérelié, mouillures) Exemplaire modeste mais bien complet de la carte.	70
103	AUBIN (Nicolas) : Histoire des Diables de Loudun ou de la possession des religieuses Ursulines et de la condamnation et du suplice d'Urbain Grandier, curé de la même ville. Amsterdam, Aux Dépens de la Compagnie, 1740. In-12 veau brun d'époque, dos à nerfs orné (reliure restaurée, cachet de bibliothèque sur le titre) Frontispice gravé. Fameux ouvrage sur le procès de sorcellerie d'Urbain Grandier. Après l'avoir torturé les juges produisent des documents prétendument signés par le prêtre et plusieurs démons comme preuve qu'il a passé un pacte diabolique. Malgré la torture, Grandier refuse d'avouer, mais il est brûlé vif en 1634. Le protestant Aubin prend ici la défense de Grandier.	150
104	BARTHETY (Hilarion) : La Sorcellerie En Bearn Et Dans Le Pays Basque Conference Publique a la Maire de Pau Suive Des Pratiques de Sorcellerie Et Superstitions Populaires de Bearn. Pau, Ribaut, 1879. In-8 broché, couv. Orange imprimée (couv. Usée réparée avec second plat et dos refaits, ex-libris manuscrit, qq annotations et micro-déchirures) Edition originale, rare, imprimée sur Hollande et illustrée d'une eau-forte d'André Gorse en frontispice représentant une sorcière partant au Sabbat. L'auteur, Hilarion Barthety, analysa sous forme d'une conférence publique à la mairie de Pau en 1879 l'influence des sorciers et des sorcières sur les peuples béarnais et basques, étudiant l'existence des bûchers, l'efficacité expéditive des tribunaux, etc.	120
105	BELOT (J.) : Les œuvres de M. Jean Belot, curé de Mil-Monts, professeur aux sciences divines et célestes, contenant la chiromancie, physionomie, l'art de mémoire de Raymond Lulle...Rouen, Malassis, 1662. In-8 vélin d'ép. (qq très légers défauts) 1 ff blanc, 8 ff, 338 pages (doit manquer la fin...) Illustré de figures dans le texte.	200
106	BODIN (Jacques) : De la Démonomanie des sorciers...Lyon, Frellon, 1593. In-8 vélin d'époque (papier un peu bruni, légères mouillures) 24 ff., 604 pp., 1 ff. Rare édition lyonnaise de ce livre célèbre, l'un des meilleurs documents sur les procès en sorcellerie du XVIe siècle. Bon exemplaire	1 000
107	COCLES (B.) : La Physionomie naturelle et la chiromancie. Rouen, Besongne, 1698. In-12 vélin d'ép. (qq. Légers défauts, manque le dernier ff. blanc) Ouvrage illustré de nombreuses gravures sur bois dans le texte.	300

## Résultat de la vente N° 1661 du vendredi 15 février 2019

Ordre	Désignation	Enchères
108	ELDIR (Alina d', Dame Mercier) : Méditations en prose par une dame indienne. Paris, à l'imprimerie de Mme Vve Porthmann, 1828. In-8 maroquin rouge à grain long d'ép., dos à nerfs orné, jeux de filets dorés sur les plats avec fleuron dans les angles, tranches dorées (dos lég. Passé, qq tâches et frottements, papier bruni, lég. Rousseurs) Un portrait de l'auteur et 7 autres portraits hors texte. Magie ; Physionomie ; le Sphinx ; le Destin ; l'Arbre céleste ; l'Arbre prodigieux ; l'Immortalité de l'âme...L'auteur aurait été enlevé de bonne heure à ses parents dans l'Inde, et élevée en France. Elle fut liée avec les grands personnages d'alors qui s'occupaient du magnétisme et se mit à magnétiser elle-même, et avec succès (Caillet, 3533) Bel exemplaire enrichi de deux « Discours » reliés à la fin et d'un rare prospectus imprimé : « Invocation de Mme D'Eldir, sultanne indienne », placé en face du portrait et replié.	140
109	INDAGINE (Jean d') : La Chiromancie et phisionomie par le regard des membres de l'homme. Paris, Cotinet, 1662. In-12 veau brun d'ép., dos à nerfs orné (reliure usée mais solide, ex-libris manuscrit sur le titre) Avant dernière édition de la traduction en français par Antoine du Moulin, illustrée de figures gravées sur bois dans le texte. Bon exemplaire.	300
111	Lettres cabalistiques ou correspondance philosophique, historique et critique entre deux cabalistes...La Haye, Paupie, 1738. 3 vol. in-12 veau brun d'ép., dos à nerfs orné (petits défauts). Il manque le tome 1.	60
112	-[MAGIE] 2 ouvrages reliés en 1 volume in-16 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné : - LA MAGIE NATURELLE. OU MÉLANGE DIVERTISSANT, contenant des secrets merveilleux & tours plaisants. Nouvelle édition, revue & corrigée. A TROYES, chez F. GARNIER, s. d. (vers 1723 ) 107 pages + table (petit manque angulaire de papier à la page89) Recueil assez peu commun rempli de formules curieuses ou de divertissantes recettes, extraites d'Agrippa, Paracelse, Porta, Longinus, du Grand Albert et des grimoires. Caillet, 6962 - Yve-Plessis, 1105 donne une édition d'Amsterdam, 1715. Notre édition qui est une édition de colportage semble rare. -Nouvelle découverte des secrets les plus curieux, tirés des ouvrages d'Albert le Grand, qui n'avaient pas encore parus. Troyes, Veuve de Jacques Oudot, 1727. 92 pp. et table (quelques lignes raturées). Rare édition de colportage.	350
113	PAPUS : Traité élémentaire de magie pratique...Chamuel, 1893. In-8 demi-chagrin vert d'ép., dos à nerfs orné (rousseurs).	100
114	M-PELADAN (J.) : Le Livre secret. La Connaissance, 1920. In-8 broché (dos passé et fendu, légères rousseurs) Edition originale illustrée d'un portrait et deux allégories gravés à l'eau-forte par Henry de Groux. 1/355 sur Arches.	50
115	PORTA (J.-B.) : La Magie Naturelle...Rouen, de Preaulx, 1620. In-12 vélin d'ép., lacets (qq légers défauts) 1 ff. blanc, . 7 ff., 545 pp et 14 ff + 1 ff. blanc. Bon exemplaire.	380
116	VALLEMONT (Abbé de) : La Physique occulte ou traité de la baguette divinatoire. A La Haye, Chez Adrien Moetjens, 1762 2 volumes in-12 de (26)-275 et (2)-246 pages veau marbré d'époque, dos à nerfs orné (infime accroc à un mors) Frontispice et 23 planches gravées à l'eau-forte hors-texte 200/300 Cet ouvrage classique du genre a paru pour la première fois en 1693 sous le titre : La Physique occulte, ou Traité de la baguette divinatoire et de son utilité pour la découverte des sources d'eau des minières des trésors cachés, des voleurs et des meurtriers fugitifs, etc. On y trouve les différentes manières de tenir la baguette divinatoire : ce que c'est, comment on s'en sert. On y trouve l'histoire surprenante d'un paysan qui aidé de la baguette divinatoire a poursuivi un meurtrier durant plus de 45 lieues sur mer et 30 lieues en mer ; le système du mouvement et de l'inclinaison de la baguette divinatoire pour les sources d'eau (art du sourcier), sur les minières, sur les trésors, sur la piste des voleurs et des meurtriers ; etc. Bel exemplaire.	380
117	WECKER (Jean-Jacques) : Les secrets et merveilles de la nature, recueillies de divers auteurs et divisés en XVII livres. Rouen, Lallemand, 1663. Grand in-12 vélin d'époque (légères mouillures, rousseurs, petites traces de manipulation) Nouvelle édition illustrée de quelques figures gravées sur bois dans le texte. Ce volumineux ouvrage encyclopédique forme une sorte de pendant aux Secrets d'Alexis Piémontais, comportant de nombreux remèdes contre les maladies et une infinité de rares secrets occultes sur la magie, la sorcellerie et les démons.	350
118	BARBIER (J.) : Légendes basques. Delagrave, 1931. In-4 toile bleue éditer ornée d'une composition personnalisée (qq légères rousseurs, dos un peu passé). Ouvrage illustré de compositions de Pablo TILLAC. Bel exemplaire dans son cartonnage personnalisé éditeur.	60
119	BEARN : Manuscrit intitulé : Mémoire concernant les Provinces de Béarn et Basse Navarre. In-4 veau blond d'ép., dos à nerfs orné, armes au centre des plats avec la devise « Dieu aide au premier chrétien » (avec une toison d'or et un écu ovale parsemé de pièces genre cloches ) (coiffes arrachées, coins usés, tâches sur la reliure) Copie manuscrite du mémoire rendu par Monsieur PINON, Intendant, en 1698. 45 pages. Exemplaire aux armes du Vicomte de Quiney (à vérifier)	620
120	-[BIGORRE] Cahier manuscrit, 4 signatures, « Tarbes, 26 mars 1738 », 26 pp. in-4 (traces de moisissures, coins cornés) Inventaire des biens et effets délaissés par feu Jean-Arnaud de Fournets, avocat en parlement, habitant de Tarbes, fait par Jean de Ganderats, chanoine de la cathédrale et par Jacques Lepine, prêtre, suivant le testament du défunt, pour sa veuve, dame Magdelaine de Castelbajac. Manuscrit contenant de très intéressants détails. On joint une intéressante lettre, signée « Lecomte », conseiller d'Etat au Parlement, concernant la détermination des limites France-Espagne : Gavarnie, vallées de Barèges et Brothon. 1739. Joint également trois autres courriers, dont une rare missive révolutionnaire écrite à Orthez le 12 mars 1793, à destination de Pau, 5 signatures des administrateurs du District (Lacoste ; Vidal...)	120

## Résultat de la vente N° 1661 du vendredi 15 février 2019

Ordre	Désignation	Enchères
122	DANFLOU (A.) : Les Grands crus du bordelais. Bordeaux, Goudin et Lavertujon, sans date (1867). 2 vol. grand in-4 demi-chagrin marron d'ép., titre en lettres dorées sur les premiers plats (reliures usées, légères rousseurs). Illustré de 29 et 26 photographies contrecollées et légendées hors texte. Edition de 1867, la plus complète : la première publiée en 1 vol. de 82 pp. en 1866 ne comptait que 19 photographies. Belle publication illustrée de 55 tirages photographiques sur papier albuminé, chacun contrecollé sur papier fort avec encadrement rouge légendé (noms du château et de son propriétaire) et surmonté de la mention "La Gironde à vol d'oiseau". Dans la préface de l'édition de 1866, Danflou se présente comme un collaborateur du Dr Aussel, qu'il accompagne pour visiter les vignobles de la région pour la seconde édition de "La Gironde à vol d'oiseau". Dans l'introduction de notre seconde édition, il annonce que son ouvrage formera quatre parties, les deux dernières - qui ne paraîtront pas - devant se consacrer aux crus non classés et aux vignes blanches. "Pour la première fois, l'art photographique aura été appliqué à reproduire ces constructions qui s'élèvent au milieu des pampres, les unes splendides par leur magnificence, les autres gracieuses et charmantes dans leur simplicité". Manque la photographie du château de Contenceau ou Belgrave à Saint Laurent (tome II, p. 71). Vicaire (248) ne donne par erreur que 48 photographies.	1 800
123	DERENNES (Charles) : Le Pèlerin de Gascogne. Edition Française illustrée, 1918. In-12 demi-chagrin noir à coins d'époque, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couv. Cons., étui (qq infimes rousseurs, coiffes frottées) Edition originale. 1/15 exemplaires sur Hollande, seul grand papier, celui-ci 1/7 hors commerce, enrichi d'une LAS de l'auteur et surtout du manuscrit complet de la préface.	140
124	DUCOURNEAU (A.) : La Guienne historique et monumentale. Bordeaux, Coudert, 1842. 2 vol. in-4 demi-chagrin vert d'ép., dos lisse orné (coiffes, coins et coupes frottés, rousseurs et petites tâches). Ouvrage illustré de 71 (sur 115) et 103 (sur 170) lithographies hors texte.	110
126	FRANCISQUE-MICHEL : Le Pays Basque ; sa population, sa langue, ses mœurs. Firmin Didot Frères, 1857. In-8 demi-veau brun d'ép., dos à nerfs orné (légères rousseurs, cachet ex-libris en partie effacé sur le titre). Bon exemplaire.	80
127	GACHITEGUY (A.) : Les basques dans l'Ouest américain. Ezkila, 1955. In-8 broché, couv. Ill.(petit accroc en haut du dos) Edition originale illustrée d'une carte et de photographies. Envoi de l'auteur.	90
129	GUYENNE et LANGUEDOC : In-folio veau brun d'ép., dos à nerfs orné, armes dorées au centre des plats (reliure usée, défauts sur les plats) Importante copie manuscrite du XVIIe siècle de l'inventaire des Layettes (Chartes) et Sacs concernant la Guyenne et le Languedoc ; une table donne le détail de cette recension, qui concerne : Bordeaux, la Saintonge, le Périgord, l'Armagnac, le Bigorre, Toulouse, Lautrec, Foix, , Cacaconnne, Nismes, Pamiez, Narbonne, Béziers, Pézenas, le Puy en Velay, Montpellier, Mande, Cahors, Figeac, l'Abbaye d'Aan et l'Abbaye de La Grasse. 369 pages. Cachet gratté sur le ff. de table Exemplaire aux armes de la famille d'Alby	300
130	LOT et GARONNE – ANDIRAN (Frédéric d') : Excursion pittoresque dans l'ancien duché d'Albret ; Nérac et quelques-uns de ses environs. Rittner et Goupil, 1842. In-folio en ff. sous couv. Imprimée, placé dans une boîte ancienne à dos de basane marron (rares et légères rousseurs sur les planches, couverture piquée et avec qq déchirures, petites déchirures marginales sans gravité, deux déchirures importantes, partiellement réparées, sur deux planches) Titre, dédicace à SAR Mme la Duchesse d'Orléans, explications des planches et 12 lithographies hors texte. Très rare album de 14 superbes croquis lithographiés représentant la très ancienne ville de Nérac, en Lot-et-Garonne. D'Andiran, né à Bordeaux, est l'auteur d'une œuvre artistique considérable ; ce fut lui qui inaugura la lithographie à deux teintes, que l'on retrouve ici. Les planches sont d'un beau tirage et quasi exempte de rousseurs. Des déchirures.	580
131	LOTI (Pierre) : Ramuntcho. Crès, 1927. In8 broché (fente en haut du dos) Edition recherchée pour les illustrations de Ramiro ARRUE. Elle comprend 10 compositions en noir placées en bandeaux et 4 compositions en couleurs dont 2 hors texte. Exemplaire numéroté sur Rives.	150
134	ALMANACH : Les Lys. Etrennes aux dames. Dédié à Madame, Duchesse d'Angoulême. Rosa, sans date (vers 1820). In-12 velours vert d'ép., , bordure des plats en papier doré, tranches dorées, étui de soie verte (étui usé). Charmant almanach illustré d'une vignette en couleurs sur le titre et de 12 charmantes aquarelles de fleurs hors texte. Bel exemplaire à part l'étui, usé.	150
136	-[ARCHITECTURE] Réunion de 10 vol. in-4 reliés (petits défauts) : -RONDELET : Traité théorique et pratique de l'art de bâtir. Chez l'Auteur, 1812. 5 vol. (qq mouillures) Nombreuses planches dépliantes ; -BOSC : Dictionnaire raisonné d'architecture, 183, 4 vol., très nombreuses illustrations (légères rousseurs) ; -Morandière : Cours de ponts, volume 2 seul contenant les pages 853 à 891. Illustrations dans le texte.	170
137	ASSELINEAU (Ch.) : Charles Baudelaire, sa vie, son œuvre. Lemerre, 1869. In-12 demi-chagrin bleu d'ép., dos à nerfs orné (qq très légères rousseurs) Edition originale ornée de cinq beaux portraits de Baudelaire, gravés à l'eau-forte, dont deux par Manet. Bel exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur.	470
138	G-BERLIOZ (H.) : 2 vol. in-12 demi-chagrin mauve d'ép., dos à nerfs orné (passé) : -Les Grotesques de la musique, Bourdillat et Cie, 1859, édition originale (lég. Rouss.) ; -Les soirées de l'orchestre, Michel Lévy Frères, 1854, seconde édition, revue et corrigée (rousseurs)	90
140	P-BUFFON : Œuvres complètes. Lecoq et Durey, 1822. 12 vol. in-8 demi-chagrin vert d'ép., dos à nerfs orné (passé, rousseurs). Edition illustrée d'un portrait et de nombreuses gravures en noir hors texte	100
141	BYRON (Lord) : Poems. London, Davison, 1820. 3 vol. in-12 demi-maroquin vert à coins d'ép., dos à nerfs orné (coiffes, coins et coupes frottés, légères rousseurs) de la Bibliothèque de E.J. Mitchell. Contient Don Juan en entier.	65

## Résultat de la vente N° 1661 du vendredi 15 février 2019

Ordre	Désignation	Enchères
146	DUMONT DURVILLE : Voyage pittoresque autour du Monde. Tenré, 1834. 2 vol. grand in-8 demi-veau d'ép., dos à nerfs orné (lég. Rouss.) Ouvrage illustré de cartes et de gravures hors texte. Bel exemplaire.	150
147	ETATS-UNIS : A Map of the United-States by H.S. Tanner, 1843. Grande carte imprimée sur papier et contrecollée sur toile, montées sur un rouleau de bois noirci (traces d'usures et petits manque, coloris uniformément bruni)	2 000
148	GAVARNI : Œuvres choisies. Hetzel, 1845. Grand in-8 demi-chagrin bleu d'ép., dos à nerfs orné, fer doré sur le 1er plat, tranches dorées coins frottés, lég. Rousseurs) Contient : Les enfants terribles ; En langue vulgaire ; Les lorettes ; les actrices ; le Carnaval à Paris. ; Paris le matin.	50
149	GRAVURES. Album in-folio demi-chagrin brun (frotté) : Recueil factice contenant de très nombreuses gravures du XIXe siècles, découpées dans divers ouvrages et publications, et contrecollées sur les feuillets de l'album.	50
151	G-HUYSMANS (K.-J.) : 2 vol. In-12 : En Ménage. Charpentier, 1881. Demi-chagrin rouge moderne, dos à nerfs (couv. Non cons.) ; Edition originale ; -l'Art moderne. Charpentier 1883. Broché (couv. Réparée, lég. Rouss.), placé dans un étui à dos de basane rouge. Edition originale.	40
152	E-JARRY (Alfred) : Ubu Roi. Drame en cinq actes en prose Restitué en son intégrité tel qu'il a été représenté par les marionnettes du Théâtre des Phynances en 1888. Paris, Mercure de France, 1896. 1 vol. petit in-12 plein chagrin rouge moderne, couv. ill. conservée, 171 pp., (1) p., (2) ff. blancs et 2 illustrations dans le texte d'après les dessins de Jarry. Edition originale, avec l'achevé d'imprimer du 11 juin 1896. Exemplaire SANS mention fictive d'édition, ce qui est assez rare.	600
154	A-LAURIE (A.) : 6 vol. grand in-8 demi-chagrin rouge d'ép., dos à nerfs orné (lég. Rouss.) publié par Hetzel et illustrés : le Rubis du Grand-Lama ; Mémoires d'un collégien russe ; Atlantis ; le Secret du mage ; Le roi des Pampas ; Axel Ebersen.	30
155	C-LAURIE (A.) : 2 vol. in-8 édités par Hetzel et reliés en percaline rouge, premier plat « à la fougère », tranches dorées (lég. Rouss., tranches désunies)	40
157	B-Le Faure et Graffigny : Aventures extraordinaires d'un savant russe. Edinger, 1889. 3 vol. grand in-8 percaline bleu éd. Ornée d'un décor personnalisé, tranches dorées (petites traces noires sur la toile, lég. Rouss.) Illustré de 400 dessins par Vallet et Henriot.	120
158	LETRONNE (A.) : Essai critique sur la topographie de Syracuse. Pelicier, 1812. In-8 broché, couv. Muette (post., rousseurs) Un grand plan dépliant.	50
159	Littérature anglaise : réunion de 3 volumes in-8 en reliure toile ornée éditeur : -Bell : Seventeen to Twenty-One ; -Milton : poetical Works ; -Beecher Stowe : Uncle Tom's Cabin.	10
160	P-LOTI (P.) : Matelot. Calmann Lévy, 1898. In-12 broché, couv. Orange imprimée, non rogné (petite décharge sur la page de titre) Edition originale. 1/75 exemplaires sur Hollande, seul grand papier.	20
161	MALLARME (S.) : Petite philologie à l'usage des classes et du Monde ; les mots anglais. Truchy, sans date. In-12 cartonnage éditeur imprimé (reliure usée, manques au dos, petit grignotage d'un facétieux rongeur amateur de littérature en marge haute des 30 premiers feuillets) Edition originale. Précieux exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur à Emile CHASLES.	370
162	MAZE (Emile) : Fleurs de Mai. Fischbacher, 1890. In-8 broché, non coupé, non rogné (qq rares et légères rousseurs) Edition originale. 1/10 premiers exemplaires sur Japon.	30
164	MODE : Le Conseiller des dames et des demoiselles. Paris, 1855-56. Grand in-8 demi-basane verte d'ép., dos à nerfs orné. Tome neuvième illustré de 13 planches hors texte. (qq légères rousseurs et une petite tâche marginale)	20
165	MOLIERE : Œuvres avec notes et variantes par Alphonse Pauly. Lemerre, sans date. 8 vol. in-12 maroquin rouge d'ép., dos à nerfs orné, trois filets dorés sur les plats, dentelle int., tranches dorées (David) dos uniformément plus foncés. Edition illustrée d'après les gravures de François Boucher.	190
166	MOLL et GAYOT : La Connaissance générale du Bœuf. Firmin Didot Frères, 1860. In-8 demi-basane verte d'ép., dos lisse orné (légères rousseurs) Volume de planches seul contenant 80 planches gravées.	30
170	J-ORIENT : réunion de 2 vol. in-8 relié demi-toile rouge à coins moderne, couv. Imp. Cons. : -Vimercati : Constantinople et l'Egypte. Blondeau, 1854. Seconde édition illustrée d'une planches h.t. et de deux cartes dépliantes dont une grande en couleurs (rouss., mouillures, carte montée à l'envers) ; -Ladimir (J.) : La Guerre. Histoire complète des opérations militaires en Orient. Ruel Aîné, 1854. Une grande planche dépliant lithographiée à deux teintes. Lég. Rouss. Et mouillures.	40
171	N-POE (E.-A.) : Histoire extraordinaires ; nouvelles histoires extraordinaires. Quantin, 1884. 2 vol. in-8 brochés, couv. Ill. (dos passé, rousseurs, tome 1 en partie décousu) Chaque volume est illustré de 13 gravures hors texte.	25

## Résultat de la vente N° 1661 du vendredi 15 février 2019

Ordre	Désignation	Enchères
172	A-PREMIER EMPIRE : Mémoires pour servir à l'histoire de France, sous Napoléon, écrits à Sainte-Hélène par les généraux qui ont partagé sa captivité et publié sur les manuscrits entièrement corrigés de la main de Napoléon. Bossanges Frères, 1823-1825. 8 vol. in-8 plein veau marbré d'ép., dos à nerfs orné, tranches dorées (qq. Frottements, lég. Rouss.) Illustré de 8 cartes, 2 tableaux et 7 fac-similés dépliant, demi-basane brune à coins, dos lisse orné (reliure de l'époque). Accroc au dos du tome III, quelques épidermures, coins usés. Fortes rousseurs. Ex-libris Warnier et Baron Charles d'Huart. Tulard, 1079 : "Il s'agit des dictées de Sainte-Hélène prises par Gourgaud, Montholon et Bertrand". Cet exercice de mémoire de l'Empereur captif laisse une large part aux débuts de sa carrière militaire, les campagnes d'Italie et d'Egypte notamment. Edition originale. On joint dans la même reliure : Antommarchi : Derniers moments de Napoléon. Colburn, 1825. 2 vol. (lég. Rouss.) ; On joint dans une demi-reliure d'ép. : -Quinet : histoire de la Campagne de 1815. 1867. 2 cartes. -Jomini : Précis politique et militaire de la campagne de 1815. 1839. 2 tableaux dép. et 3 cartes dép. (lég. Rouss.). Ensemble 12 vol.	150
173	RIAN Comte] 2 vol. in-12 veau d'ép. provenant de la bibliothèque du Comte Rian (chiffre sur les plats et ex-libris) : De Bury : Pholobiblion excellent traité sur l'amour des livres ; Aubry, 1856 (dos passé) ; -Larchey (L.) : Les excentricités du langage français ; Revue Anecdotique, 1861, front., front. Gravé (dos et bords des plats passés)	80
174	ROCHAS (A. de) : Le Livre de demain. In-8 demi-chagrin marron à coins d'ép., dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné, couv. Cons. Conçu comme un manifeste pour le livre en couleur, l'ouvrage multiplie les prouesses techniques permises par l'imprimerie en cette fin du XIXe siècle : -il est imprimé sur 44 papiers aux teintes, compositions et textures diverses ; -il offre un cahier d'échantillons collés (papyrus, papiers français anciens, plusieurs Chine et Japon) -il emploie des encres de couleur (dont le doré et l'argenté) tant pour le texte que pour l'abondante ornementation ; -enfin, pour l'illustration, il utilise alternativement la photolithographie, l'eau-forte et les bois gravés. On note que la plupart des papiers qui le composent sont de fabrication dauphinoise : Renage, Moirans, Voiron, Pont-de-Claix. Tirage limité à 250 ex., celui-ci n° 160 imprimé pour le général Salanson, enrichi d'un bel envoi de l'auteur. Bel exemplaire.	520
176	SAINT-PIERRE (B. de) : Paul et Virginie. Curmer, 1838. Grand in-8 maroquin rouge d'ép., dos lisse orné, plats recouverts d'une grande plaque « Orientale » dorée, roulette int., tranches dorées (Simier) Illustré d'une carte en couleurs de "l'île de France", de 29 planches gravées sur bois sur Chine monté et environ 450 vignettes dans le texte gravées sur bois, d'après Tony Johannot, Meissonnier, Français, Isabey, Paul Huet, etc, par Lavoignat, Brévière, Porret, Smith, Hart, etc, et de 7 portraits gravés sur acier sur Chine monté d'après Tony Johannot, Laffitte et Meissonnier, par Cousin, Pelée, Pigeot et Revel. Exemplaire dans une belle reliure de Simier. Provenance : Hortensius de Saint-Albin, député de la Sarthe (initiales au centre des plats).	500
177	SWIFT : Voyages de Gulliver. Morizot, 1862. Grand in-8 plein chagrin rouge d'ép., dos à nerfs orné, bordures de filets dorés sur les plats avec fer central et semi de grandes croix dorées sur les plats, dent. Int., tranches dorées. (légères traces d'humidité). Edition illustrée par Gavarni (lég. Rous.) Belle reliure décorée de l'époque.	80
178	Traumbuch für Damen. Tout petit volume broché, couverture cartonnée grise ornée d'un bouquet de fleurs, étui imprimé avec une illustration en couleurs. Charmant petit ouvrage d'interprétation des songes pour les dames. Il est illustré de petits dessins en couleurs dans le texte (qui est en français). Imprimé vers 1860. Bel exemplaire.	140
179	TURPIN de CRISSE (Comte) : Souvenirs du Golfe de Naples recueillis en 1808, 1818 et 1824, dédiés à son altesse royale Madame la Duchesse de Berry. Paris, 1828. In-folio demi-veau mauve d'ép., dos à nerfs orné (coiffes, cons et coupes usés, qq frottements, papier brun, rousseurs) Titre lithographié tiré sur Chine, 10 culs de lampes, 2 cartes et 36 belles planches hors texte lithographiées et tirées sur chine. Exemplaire en reliure signée de Thouvenin. Les rousseurs affectent surtout le texte, moins les planches.	300
180	D-VERNE (J) : 3 vol. grand in-8 édités par Hetzel, cartonnages « à la Bannière » : -Les enfants du Capitaine Grant, cart. Rouge à la bannière mauve (un cahier déboîté) ; -Mathias Sandorf, percaline rouge, bannière argentée (coins frottés) ; -l'île mystérieuse, toile bleu, bannière rouge (es. Usagé)	180
181	E-VERNE (J.) : Le Sphinx des glaces. Hetzel, sans date. Grand in-8 percaline rouge éd., dos au phare, premier plat au globe doré, tranches dorées. 68 illustrations de Georges Roux dont 20 planches en chromolithographies. Charnières int. Fendues, tranches désunies ; cartonnage frais.	130
182	F-VERNE (J.) : Mistress Branican. Hetzel, sans date. Grand in-8 percaline rouge éd., dos au phare, premier plat au portrait imprimé, tranches dorées. 83 dessins de Bennett dont 12 planches en chromolithographies. Charnières int. Fendues, tranches désunies ; cartonnage frais.	50
183	G-VERNE (J.) : Le Pays des fourrures. Hetzel, sans date. Grand in-8 percaline rouge éd., dos lisse orné, premier plat aux deux éléphants, tranches dorées. Illustré par Férat et de Beaurepaire. Un cahier déboîté sinon bel exemplaire.	60
184	H-VERNE (J.) : Un Capitaine de 15 ans. Hetzel, sans date. Grand in-8 percaline rouge éd., dos lisse orné, premier plat aux deux éléphants, tranches dorées. Illustré par Meyer. Un cahier déboîté sinon bel exemplaire.	50
185	I-VERNE (J.) : Aventures du Capitaine Hatteras au Pôle Nord. Hetzel, sans date. Grand in-8 percaline rouge éd., dos lisse orné, premier plat aux deux éléphants, tranches dorées. Illustré de 150 vignettes par Riou. Un cahier déboîté, légères rousseurs sinon bel exemplaire.	50
186	J-VERNE (J.) : L'école des Robinsons ; le Rayon vert. Hetzel, sans date. Grand in-8 percaline rouge éd., dos lisse orné, premier plat aux deux éléphants, tranches dorées. Illustré de 51 dessins par Bennett. bel exemplaire.	50

## Résultat de la vente N° 1661 du vendredi 15 février 2019

Ordre	Désignation	Enchères
187	K-VERNE (J.) : Nord contre Sud. Hetzel, sans date. Grand in-8 percaline rouge éd., dos lisse orné, premier plat aux deux éléphants, tranches dorées. 85 dessins par Benett et une carte. bel exemplaire.	70
188	L-VERNE (J.) : La maison à vapeur. Hetzel, sans date. Grand in-8 percaline rouge éd., dos lisse orné, premier plat aux deux éléphants, tranches dorées. Dessins par Benett. Légères rousseurs sinon bel ex.	50
189	M-VERNE (J.) : Michel Strogoff. Hetzel, sans date. Grand in-8 percaline rouge éd., dos lisse orné, premier plat aux deux éléphants, tranches dorées. Illustré de dessins de Férat. Exemplaire déboîté, un mors fendu sur 4 cm.	50
190	N-VERNE (J.) : Réunion de 8 vol. grand in-8 reliés demi-chagrin rouge d'ép., dos à nerfs « aux harpons » (sauf 1, un volume usagé). Hetzel, sans date. P'tit bonhomme ; Aventures mirifiques de Maître Antifer ; Deux ans de vacances ; l'île à hélice ; César Cascabel ; Claudius Bombarnac ; les grands navigateurs du XVIIIe siècle ; Sans dessus dessous.	180
191	Vivien de Saint Martin : Carte de France publiée par Hachette et Cie. Grande carte en couleurs repliée en accordéon sous chemise de toile rouge.	10
194	AJALBERT (Jean) : les chansons de Sao Van Di. Louis-Michaud, s.d. In-8 broché, couv. Ill. (légères rousseurs). Illustré de 12 planches hors texte en couleurs et 20 dessins dans le texte. Edition originale imprimée à 912 exemplaires numérotés, le nôtre un des 870 alfa, seul papier après 12 Japon impérial et 30 Japon. Le frontispice est imprimé en héliogravure. Les illustrations, d'une "douce sauvagerie", ont été exécutées par un artiste laotien, et sont parfois assez libres, comme l'est d'ailleurs le texte lui-même.	30
196	L-APULEE : L'âne d'or. Carrington, 1906. In-8 broché. Edition recherchée pour les 21 belles eaux-fortes de Martin Van Maele. Tirage à 750 ex. qq rousseurs et décharges.	20
197	J-BEAUMARCHAIS : Le Barbier de Séville ; Le Mariage de Figaro. Nice, 1954. In-8 en ff. sous chemise et emb. De velours vert éditeur (dos passé) Edition illustrée de compositions en couleurs de Jean Gradassi. 1/110 sur Rives avec une suite en noir des illustrations.	40
200	B-CELINE (L.-F.) : Mea Culpa. Denoël et Steele, 1937. In-12 broché. Edition originale. 1/100 sur Alfa. Bel exemplaire.	410
201	CHAGALL : Daphnis and Chloe. New York, Braziller, 1977. In-4 cartonnage éd., jaquette illustré (avec des froissements et petites déchirures dans le haut) 42 Lithographies en couleurs de Marc Chagall.	80
202	B-[COCTEAU] MAGNAN (J.-M.) : Taureaux. Trinckvel, 1965. In-folio, en feuilles, couverture illustrée (emboîtement de l'éditeur, un peu sali et frotté). Edition originale, illustrée par Jean Cocteau d'un dessin en noir reproduit sur la couverture et de 32 lithographies originales imprimées sur les presses de Fernand Mourlot, dont 16 en couleurs (2 sur double page et 14 hors-texte) et 16 hors-texte en noir ou en sépia. 26 des lithographies ont été signées dans la pierre par l'artiste. Tirage limité à 200 exemplaires numérotés. Un des 120 exemplaires sur vélin de Rives.	430
203	A-COCTEAU (Jean) : Etudes pour un projet de timbre. Dessins inédits sur le thème : Nous croyons à l'Europe. Editions Sciak, 1979. In-plano en ff. sous chemise de toile blanche éditeur, premier plat illustré en couleurs par Cocteau (coins et coiffes frottés). Discours de Louise Weiss, introduction, Deux planches de timbre et 13 lithographies originales de Cocteau réalisées en 1961. Tirage à 600 ex. sur vélin. Bon exemplaire.	170
204	DERYS (G.) : Mon Docteur le Vin. Nicolas, 1936. In-4 broché, couv. Ill. Célèbre plaquette imprimée par Draeger pour Nicolas et illustré de dessins en couleurs par Raoul DUFY.	110
207	-[DUBOUT] 2 vol. in-8 édités par Trinckvel, en reliure éditeur illustrés par Dubout : Kama Soutra ; -Chansons de salles de garde.	20
208	F-DUHAMEL (G.) : 4 vol. brochés en édition originale : -Tribulations de l'espérance, , Pur Fil, bel envoi de l'auteur ; -Le Prince Jaffar, ex. sur Hollande, très bel envoi de l'auteur ; Querelles de famille, Pur Fil ; -Entretien sur l'esprit européen, Lafuma.	10
209	I-[ÉDITIONS DE MINUIT]. Collection presque complète de 25 volumes des publications clandestines des Éditions de Minuit. 20 février 1942-1er août 1944. 25 volumes brochés, réunis dans 2 étuis en toile rouille. Précieuse collection de presque toutes les publications clandestines des Éditions de Minuit, depuis le roman inaugural de Vercors, le Silence de la mer (1942) jusqu'à Dans la prison de Jean Guéhenno (1944). La plupart en édition originale, sauf 1 en édition publique de 1945-46 (la Haute Fourche), et 8 enrichis d'un envoi : Vercors : la Marche à l'étoile (signature seule) ; Aragon : le Musée Grévin ; -Claude Aveline, le Temps mort (signature seule) ; -Claude Morgan : la Marque de l'homme ; -Debutridel : Angleterre. -Idem : Les éditions de Minuit, historique ; -Pierre Bost, la Haute fourche (1ère édition publique) ; -Jean Cassou, 33 sonnets composés au secret, 1/140 sur Rives, non rogné (lég. Rouss.) Les Volume « Péguy Péri » et « Chroniques interdites » portent également la signature manuscrite de Vercors sur le 1er feuillet blanc. « Nuits noires » de Steinbeck porte un envoi de la traductrice. Le volume d'Eluard « Europe » l'honneur des poètes est un des 100 sur Rives, non coupé ; Rare et bel ensemble.	1 200
210	H-Editions Originales : Réunion de 7 vol. : -Galtier-Boissière : Mon journal depuis la Libération, 1945, demi-chagrin rouge, couv. Cons., envoi de l'auteur ; -Daudet (Léon) : L'Amour est un songe, demi-chagrin bleu à coins, couv. Cons. ; -Idem : le stupide XIXe siècle, demi chagrin bleu à coins (dos passés) couv. Cons. Ex. sur alfa ; -Daudet (Alphonse) : L'Arlésienne, Lemerre, sans date, demi-basane fauve à coins d'ép., couv. Cons. (qq. Rouss.), portrait ; -Lettres de Mérimée à Ludovic Vitet, 1934, broché sous étui, 1/350 alfa (qq. Rouss.) ; -Dreyfus (R.) : Monsieur Thiers contre l'Empire, 1928, broché sous étui, ex. sur alfa ; -Monzie (A. de) : Le conservatoire du peuple, broché sous étui, 1/250 marais (qq. Rous.)	20

## Résultat de la vente N° 1661 du vendredi 15 février 2019

Ordre	Désignation	Enchères
211	Q-[EDITIONS ORIGINALES] Lot de 6 vol. reliés ou brochés (qq. Légers défauts) : -Delarue-Mardrus : Graine au vent, 1926, 1/35 Lafuma, demi-marquin mauve à coins ; -Tharaud (J. et J.) : La maitresse servante. 1921. 1/150 Hollande, demi-marquin marron à coins ; -Céline (L.-F.) : Scandale aux Abysses, 1950, vélin, broché ; -Launay (L. de) : Merlin l'Enchanteur et le chevalier Huon, 1924, 1/10 Madagascar, broché ; -Régnier (H. de) : Vestigia flammae, 1921, ex. pur fil, broché ; -Saint-Exupéry : Carnets, 1953, 1/415 pur fil, broché, non coupé.	190
212	-[ENFANTINA] Bande dessinée : Réunion de 5 vol. in-folio brochés en reliure éditeur : -Le Journal de Mickey, première et deuxième année, n°1 à 104 (défauts aux cartonnages avec manques aux angles, déchirures, traces de manipulations, essais d'écriture...IL manque les numéros 1 et 2 ainsi que la page 1 du n° 55 at il y a plusieurs manques de feuillets ainsi que des découpages...) Etat moyen. Donald. Première année 2 albums (n° 1 à 26 et n°27 à 52) ; Seconde année, 1 album (n° 53 à 78). Le cartonnage éditeur est très usé avec manques pour le premier tome, avec de plus légers défauts pour les deux autres. Assez bon état intérieur, malgré quelques déchirures et rousseurs.	155
215	France (A.) : Cléo. Calmann Lévy, 1900. In-8 demi-chagrin noir à coins d'ép., dos à nerfs orné, couv. Ill. cons. (reliure usée, rousseurs) . Célèbre édition illustrée par Mucha.	80
216	GASTRONOMIE : LACAM (P.) : Le mémorial des glaces et entremets de cuisine et de pâtisserie. Chez l'Auteur, 1911. In-8 demi-basane d'ép., dos à nerfs orné (petite moullure marginale sur les premiers feuillets). Tome 2 seul illustré de dessins dans ou hors texte.	20
217	GIONO : Regain. Club du Livre, 1965. Grand in-4 maroquin havane, dos et plats ornés à froid (reliure de l'éditeur) Edition illustrée de lithographies originales par André Minaux. Tirage à 325 ex., celui-ci 1/25 hors commerce sur Rives réservé aux collaborateurs, signé par l'artiste.	180
218	GUSMAN (P.) : Pompei. La Ville – les moeurs – les arts. May, sans date. In-4 plein maroquin rouge d'ép. dos à nerfs orné, jeux de filets et roulette dorée sur les plats, tête dorée, gardes de papier fleuri, couv. Cons. (dos et bords des plats passés, débuts de fentes aux mors, coins frottés) Ouvrage illustré de 600 dessins dans le texte et de 32 aquarelles de l'auteur reproduites sur 12 planches hors texte.	95
219	T-[ILLUSTRES MODERNES] réunion de 14 vol. in-8 brochés (qq petits défauts) : -France (A.) : Le procureur de Judée, ill. de Solomko, 1919 ; -Idem : Ernest Renan, 1922 ; -Musset : les nuits, ill. de Guillonnet et Lebègue, 1912 ; -Idem : Rolla, 1912 ; -Wilde : le portrait de Dorian Gray, Mornay 1920, bois de Siméon, ex. japon ; -Rostand : Cyrano, , ill. de Brissaud, 1944 ; -Loti : Aziyadé, 18 ill. de Maurice de Lambert, 1931 ; -Bosco (H.) : Des nuages, des voix, des songes..., ill. de Liliane Marco, 1980 ; -Maeterlinck : l'Oiseau bleu, ill. de Marty, 945 ; -Samain (A.) : Au jardin de l'infante, ill. de Calbet, 1941 ; -Maupassant : Contes, Piazza 1930, ill. de G. Bruyer ; -Estaunié : l'appel de la route, bois de Deslignères, 1930 ; -Thibon (G.) : Pensées sur l'amour, 1944, bois de L. Boucher ; -Pouchkine : la Gabrielide, 1928, 5 gravures sur cuivre de E. Wiralt.	450
220	U-[ILLUSTRES MODERNES] réunion de 8 vol. grand in-8 ou in-4 brochés ou en ff. sous chemise et étui (qq petits défauts) : -Contes d'Hoffmann, Piazza, ill. de Labocetta, 1932 ; -Mercier (L.) : Le poème de la maison, 1925, bois de P. Gusman ; -Balzac : le père Goriot, eaux-fortes de Ch. Genty, 1946 ; -Loti : un pèlerin d'Angkor, ill. de M. Lalau, 1937 ; -Montesquieu : lettres persanes, gouaches de Poucette 1958 ; -Constantin Weyer : Un homme se penche sur son passé, 16 lithos de J. Bétourné 1946 (rouss.) ; -Baudelaire : la chute de la maison Usher, ill. de Azénor ; -Flaubert : Trois contes, ill. de Raoul Serres, 1943.	110
221	INDOCHINE : Deux vol. in-8 brochés : collection du Vieux Hué : Les tombeaux de Hué Prince Kiên-Thai-Vuong ; les tombeaux de Hué, Gia Long. Imprimerie d'Extrême Orient, Hanoï, 1925. Illustrations hors texte en noir et en couleurs (légères rousseurs et petites déchirures en marges des couv.)	90
222	F-JAMMES (F.) : Jean de Noarrieu. Lubineau, 1947. Grand in-12 veau marron post., dos à nerfs, doublures et gardes de soir marron, tête dorée, couv. Cons. Etui bordé. Edition illustrée de 20 eau-fortes par Marianne Clouzot. 1/525 sur vélin, bien relié.	50
226	LEGENDRE (P.) : Notre épopée coloniale. Tallandier, sans date. In-4 toile verte ornée de l'éditeur, couv. Ill. cons. Ouvrage illustré de nombreuses photographies et de 17 aquarelles hors texte par Henry Darien. Bon exemplaire.	80
227	H-LELEE (Léo) : La Pierre écrite, poèmes de Roux Servine, ornés de 54 dessins, onze hors texte et une couverture par Léo Lelée. Félix Carbonnel, 1911. In-8 broché (rousseurs, petit accroc en bas du dos) Edition originale. 1/28 premiers exemplaires comportant deux compositions originales du dessinateur et une page manuscrite de l'auteur.	20
228	A : Littérature du XXe siècle : Réunion de vol. brochés, la plupart en édition originale, certains sur grand papier : textes de Malraux, Paul-jean Toulet, Pierre Benoît, L. Tailhade, R. de Gourmont, Sartre, Péguy, Daniel-Rops, Paul Géraudy, Léon Daudet, etc...	190
230	LUTHERIE : 2 vol. in-4 reliés demi-toile (rel. Modeste) : -Tolbecque : l'art du luthier, Niort, chez l'Auteur, 1903. (déchirures, traces de manipulations, réparations) ; -Vannes (René) : Dictionnaire universel des Luthiers. Bruxelles, les Amis de la musique, 1972.	100
232	MIRBEAU (O.) : Le jardin des supplices. Monaco, les Documents d'Art, 1945. In-4 maroquin noir, dos lisse et plats recouverts d'un grand décor formés de filets dorés, de fleurs stylisées avec pièces de maroquin mauve, de feuillages divers formés de pièces de maroquin de couleurs et de listels de maroquin beige, tranches dorées, couv. Cons. Chemise de demi-maroquin à bades, étui bordé (Frantz). Chemise usagée et coupée, légères traces d'humidité) Belle édition illustrée d'eaux-fortes par Pierre Leroy. 1/475 sur Rives dans une spectaculaire reliure mosaïquée de Frantz.	600
233	R-MELOT (M.) : Dubout. Préface de Frédéric Dard. Trinckvel, 1979. Grand in-8 reliure éditeur, étui Nombreuses illustrations. 1/1000 avec une suite des illustrations en couleurs.	20

## Résultat de la vente N° 1661 du vendredi 15 février 2019

Ordre	Désignation	Enchères
234	Les Mille et une Nuit. Piazza, 1926. 12 vol. in-4 brochés, couv. ill., étui (défauts et petits manques à plusieurs dos) Belle édition illustrée de compositions en couleurs de Léon Carré. Exemplaire numéroté.	220
236	O-MONTESQUIOU (R.de) : Les Paons. Fasquelle, 1901. In-12 broché, couv. Ill., non rogné (rousseurs, surtout sur les barbes, dos passé) Edition originale. 1/13 exemplaires sur Hollande, seul grand papier avec 7 japons.	50
238	NERVAL (G. de) : Le Valois. Firmin Didot & Cie, 1930. In-4 broché. Edition illustrée de 47 photographies originales de Germaine Krull reproduites en héliogravure. Bon exemplaire.	150
239	OVIDE : Les métamorphoses. 1930. Illustré de 16 eaux-fortes et 45 bois gravés de A. Lambert. In-4 en ff. sous chemise et em. (usé, et incomplet de l'étui, légères rousseurs, surtout sur les barbes) 1/30 sur vieux japon contenant les illustrations en trois états et les planches refusées dans leur état. Manque le dessin original.	110
241	PHOTOGRAPHIE : 510 Célébrités contemporaines. Album in-4 oblong cartonnage vert éditeur (charnières fendues, coins usés). Célèbre recueil de photographies de personnages célèbres, au format carte de visite, publié par Felix Potin (seconde série). Quelques manques.	70
242	S-[PIAZZA éditions] réunion de 13 vol. in-12 ou in-8 brochés (qq légers défauts) : Trois contes chinois ; la flûte de jade ; histoire du Prince Calaf ; Contes pahlis ; Omar Khayyam ; Nala et Damayanti ; le Batteleur de Notre-Dame ; La Légende de Guillaume d'Orange ; Le roman de Tristan et Iseut ; Contes magiques ; le Livre de Feridoun et de Minoutchehr ; La vie de Bouddha ; la vie de Sainte Claire d'Assise.	20
243	C-PLÉIADE : Lot de 20 vol. reliure éditeur en cuir souple (sans les jaquettes ni les rhodoïdes, qq défauts) : Shakespeare, Montaigne, Ronsard, Bossuet, La Bruyère, Vigny, Stendhal, Rousseau, etc...	190
244	POE (E.-A.) : The Bells and other poems. Londres, Hodder and Stoughton, sans date. In-4 reliure éditeur cartonnage crème (passé et tâché, tranches poussiéreuses) Belle édition illustrée de compositions en couleurs de Dulac.	80
246	RABELAIS (F.) : Gargantua et Pantagruel. Crès, 1922. In-4 maroquin brun, dos lisse orné, large plaque poussée sur les plats avec des médaillons de maroquin vert et citron illustrés de têtes de personnages divers, tête dorée, couv. Cons., étui bordé (René Kieffer). Edition illustrée de 525 vignettes par Joseph Hémard. 1/420 sur vélin enrichi d'une petite aquarelle originale, signée. Exemplaire dans une pleine reliure à plaque de Kieffer.	100
247	REILLE (Baron Karl) : La Vénérerie française contemporaine. Le Goupy, 1914. In-4 pleine toile verte éditeur, grand motif cynégétique sur le premier plat (rousseurs) Célèbre et beau livre illustré de compositions en noir dans le texte et de planches en couleurs hors texte. Bon exemplaire malgré des rousseurs.	1 000
251	Souberbielle (Léon) : Le Plein-jeu de l'orgue français à l'époque classique. Chez l'auteur, 1972. In-4 toile beige. Réimpression du mémoire de Joseph Sauveur, publié en 1704, sur l'application des sons harmoniques à la composition des jeux de l'orgue. Puis d' une analyse du mémoire de SAUVEUR et commentaire critique accompagnés de dessins et planche. Bel envoi de l'auteur qui a également joint une photographie originale de lui, dédicacée.	30
252	TRENET (Ch.) : Réunion de 3 LAS adressées à « Roger » : -Une de New York datée du 2 novembre 1952, 2 pp. in-4 ; - Une à en-tête de la Résidence Albert à Albert-Plage, 15 Mai 1951 2 pp. in-4 ; -une datée du 14 mars 1977. Amusantes lettres au ton très amical et pleines d'humour !	130
253	VERVE. Vol. IV, n° 13. De la Couleur. 1943. In-4 cartonné, jaquette illustrée (avec de petits défauts et manques légers. Numéro illustré par MATISSE dont la couverture, le titre et le frontispice. Complet des deux lithographies originales.	290
254	VILLON : Œuvres. Union Latine d'Édition, 1937. 3 vol. in-8 en ff. sous chemise et emb. (petits accidents, manque un étui) Edition illustrée de compositions en couleurs de Marcel Jeanjean.	50
255	VILLON : Œuvre poétique. Club du Livre, 1966. Grand in-4 maroquin anthracite, dos lisse et plats ornés à froid (reliure éditeur). Edition illustrée de 20 lithographies originales de Jansem. Tirage limité à 325 exemplaires, celui-ci 1/25 hors commerce sur Rives réservé aux collaborateurs, signé par l'artiste.	140
257	CHAMPSAUR (Félicien) Les Bohémiens. ballet lyrique - Paris, Dentu, 1887 - in-8 : ill. port. par Félicien ROPS, S.A. de F C. au portrait, 9 pl. ht. de J. CHERET - demi-chagrin marron, dos à faux-nerfs, couv. cons., date en queue. (petite déchirure sans manque au dernier f., quelques rousseurs, couv. lég. salie, coins frottés) On joint : [LE NOBLE (Alexandre)] La rapinée ou l'atelier. Poème burlesco-comico-tragique en 7 chants par une ancien rapin des ateliers Gros et Girodet - Paris, Barraud, 1870 - in-8 : titre gravé par SOMM, fig., 7 vignettes gr. et 7 pl. ht gr., 62 p. et 1 f. (en préparation) - demi-marroquin mauve, dos à nerfs. Tirage à 502 exemplaires, celui-ci n°7/300 sur papier vergé. Vicaire V, 207	50
259	[CALVADOS] JOLIMONT (T. de) Description historique et critique et vues des monuments religieux et civils les plus remarquables du département du Calvados batis dans les siècles du moyen age et ceux de la Renaissance, jusqu'au règne de Louis XIV exclusivement. - Paris, Firmin Didot, 1825 - in-folio : x, 71 p. ; 17 pl. - demi-marroquin brun, dos orné à faux-nerfs. (rousseurs)	96
260	LE ROUGE Recueil des côtes maritimes de France en 50 feuilles - Paris, 1757 - in-4 : un titre gravé sur double page, cartes double page - restes de reliure veau ancien, dos lisse. (mouillures)	800

## Résultat de la vente N° 1661 du vendredi 15 février 2019

Ordre	Désignation	Enchères
260,1	D'ORBIGNY (Charles) Dictionnaire universel d'histoire naturelle - Paris, Langlois et Leclercq, etc, 1842-49 - 13 volumes gr. in-8 et 3 volumes d'atlas : 288 pl. en couleurs - 16 volumes demi-chagrin vert, dos à faux-nerfs et filets dorés. (fortes rousseurs dans le texte, atlas propre) Edition originale	500
261	GERS lot pièces de procédure concernant principalement le Gers - environ 12 pièces état parfois médiocre début XIX <sup>e</sup> An XII-1820.	10
262	POE (Edgar) Histoires extraordinaires - trad. de Charles Baudelaire - Paris, Michel Lévy, 1856 - in-12 broché. E.O. de la traduction de Baudelaire (rousseurs, couv. lég. déchirée)	80
264	OSSUDE Le siècle des beaux-arts et de la gloire ou la mémoire de Louis XIV justifiée... - Versailles, Dufaure, Paris, Vatou, dentu, 1838 - in-8 : xx, 363 p. - demi-maroquin vert bouteille, dos orné aux chiffres de Léon de Laborde, date en queue, tr. marbrées.	20
265	SAINT-SIMON Mémoires - Paris, Barba, 1856 - 20 volumes in-8 : portraits, demi-chagrin rouge, dos orné à faux-nerfs.	10
267	[MAROC] Hespéris - Paris, Larose, Rabat, Stoucky, 1921-1938 - 6 fascicules épars - Hespéris Tamuda - Université Mohammed V, faculté des Lettres et des Sciences Humaines - Rabat, Editions techniques nord-africaines, 1960-1990 - ensemble 34 plaquettes ou volumes brochés. (marques au dos, Années 1960-1963, 1968, 1969 incomplètes, sans 1973, 1978, 1979, 1982, 1983). Revue consacrée à l'étude du Maroc, de son sol, de ses populations, de leur civilisation, de leur histoire, de leur langue et d'une manière générale à l'histoire de l'Occident musulman.	120
268	RECUEIL de voyages et de mémoires publié par la société de géographie - Paris, Imprimerie Everat, 1824-1830 - 3 vol. in-4 : T1 : liv, 570/T2 : 244-526 p. ; 18 pl. dont 1 gde c. depl. /T.3 : 528 p. ; 12 tabl. depl., 3 pl. dont dépl., 1 c. depl. col. - demi-toile beige, plats papier rose (cartonnages salis et frottés, petites rousseurs) La collection complète comprend 8 volumes. Nous avons ici les T.1 : Voyages de Marco Polo texte vieux français et en latin avec glossaires - T.2 : Relation de Ghanat et des coutumes de ses habitants traduite littéralement de l'arabe par M. Amédée Jaubert, Mémoire de M. Hammer sur la Perse - (...) Recherches sur les antiquités des Etats-Unis de l'Amérique septentrionale, par D. B. Warden - T.3 : Orographie de l'Europe par Louis BRUGUIERE. Brunet IV, 1159	100
270	BABINET DE RENCOGNE (Gustave) Le livre juratoire de Beaumont de Lomagne, cartulaire d'une bastide de Gascogne - Montauban, Forestié, 1888 - gr.in-8 : fx-tit., tit., xxxviii, xvi, 276 p. ; 1 pl. - broché, couverture papier beige rempliée. (couverture roussie) ET BALTAZAR DE GACHEO (Jean) Histoire de la guerre de Guienne, commencée sur la fin du mois de septembre 1651 & continuée jusqu'à l'année 1653 - Cologne, Corneille Egmond, 1694 - in-12 : 154 p. - broché, couverture muette papier rose. Tel que paru. (petite déchirure au dos sans manque de papier) Édition très rare, qui a été considérée pendant longtemps comme la première. Labadie 2523	50
273	SERAO (Francesco) Istorica dell'incendio del Vesuvio accaduto nel mese di maggio dell'anno MDCCXXXVII scritta per l'Accademia delle scienze. 2e éd. - Naples, Angelo Vocola, 1740 - in-8 : [16], 226 p. , [2 bl.], 1 tabl. depl., 2 pl. depl. - parchemin ancien, titre mss au dos. (rousseurs, petit manque de parchemin angulaire)	50
274	LAVOISIER (Antoine Laurent) Traité élémentaire de chimie. Nouv. éd. à laquelle on a joint la Nomenclature ancienne et moderne, ... - Paris, Cuchet, 1789 - 3T in-8 : xlv, 322 p. ; 2 tabl depl. , 1 f. bl. /viii, 326, 1 f. bl. / iv, 259, 2 tabl. depl., 13 pl. depl. in fine - en 1 vol. demi-veau fauve postérieur (début XIXe)	150
276	[MINÉRALOGIE] CUVIER (G.) et BRONGNIART (Alexandre) Essai sur la géographie minéralogique des environs de Paris avec une carte géognostique et des coupes de terrain. Paris, Baudouin, 1811 - in-4 : [4], viii, 278 p., 2 bl., 2 pl. et 1 carte col. - reliure postérieure demi-basane granitée à coins, dos lisse, non ébarbé (fortes piqûres, épidermure à 1 coin) 1re édition	150
277	TAPIS 20 volumes dont ACHDJIAN le tapis - 1949 - in-4 / demi-maroquin rouge , dos à nerfs - ROPERS Les tapis d'Orient - 1962 - cartonnage percaline rouge - EDWARDS The persian carpets- in-4 : bradel de l'éditeur	20
278	ASSOCIATION POUR L'AVANCEMENT DES SCIENCES in-8 percaline éditeur grenat et divers revues préhistoire. 2 cartons	10
279	LITTÉRATURE XXème dont cahiers NRF, Cahiers André Gide, association Francis Jammes ... 2 cartons	20
281	280 ET 281 lot Murailles révolutionnaires et Murailles d'Alsace Lorraine - en fascicules non collationnés. en feuilles ET MERCEY (Frederic) Tyrol Trente et Insbruck - Paris, Desenne, 1842 - in-4 : 6 pl. sur chine avant la lettre - broché non rogné.	10
282	15 CARTONS DE LIVRES ANCIENS	350
283	DEUX CARTONS DE LIVRES	10
284	Un lot de volumes divers	20
285	Ensemble de livres 4 CARTONS	30
286	Un lot de 7 cartons de livres	30
287	TROIS CARTONS LITTÉRATURE XX EME	10

## Résultat de la vente N° 1661 du vendredi 15 février 2019

Ordre	Désignation	Enchères
288	DEUX CARTONS DE LIVRES DIVERS	10
289	5 ouvrages régionaux	10
290	Un lot de "vieux papiers" manuscrits du XVIIIè	10
291	1 Livre	10
292	Ouvrage non relié "Le Devin du Village" intermède représenté à Fontainbleau. Octobre 1752	15
293	XVIIIème siècle. Recueil de gravures d'ornemaniste architectural. Accidents et manques. Expert Madame PERRIN	5
294	Edition XIXème siècle des Fables de Jean de la Fontaine illustrées par Gustave Doré. Expert Madame PERRIN	20
295	Le livre de la Brousse	5
296	DALI	10
297	Volume "Mon amour est partout" Marthe Royat. Expert Monsieur BETIS.	5
298	UN CARTON DE LIVRES DIVERS	5
299	Ensemble de livres XIXe siècle	40
300	Un lot de livres	20
301	UNE CAISSE DE LIVRES	10
304	JEAN MARAIS	5
305	BECASSINE	10
306	Un volume de charles dickens	1
307	Ch BEAUDELAIRE, "Les Fleurs du mal" , édition ROMBALDI	15
310	L AGRONOME	5
312	Quatre ouvrages anciens	5
313	De Beauvoir 1972 Pékin-San Francisco	30
315	Alfred de Musset, "Poésies nouvelles" et "Première poésies", deux volumes	5
316	10 CARTONS DE LIVRES DIVERS	10
317	8 CARTONS DE LIVRES ANCIENS	10
318	10 CARTONS DE LIVRES DIVERS	10
319	Un lot de livres divers	50
320	un lot de livres divers	5
321	Maxwell "Les phénomènes psychiques". Paris Felit Alcan 1920 et histoires de Napoléon 1828	2
322	un lot de livres	1
323	Une chemise contenant divers documents anciens	5
324	"Les Pyrénées" Editions Alpina illustré par Bouillère et d'Hauterive. Exemplaire broché (état moyen) N°2572 (rousseurs)	15
325	Livre relié "Les goguettes du bon vieux temps" + la henriade de voltaire+ divers	15
326	Un lot de partitions	5
327	8 volumes de livres divers sur la théologie	15
328	un carton de livres divers	10
329	Un lot de deux cartons divers volumes	10
330	Un lot de six ouvrages "Douanes"	5