

Carrère & Laborie

Commissaires-Priseurs

Succession de Monsieur P.
Collectionneur palois



PAU
Samedi 20 avril 2019
à 14 heures 30

Mobilier et objets d'art: Cabinet d'expertise J. Bacot et H. de Lencquesaing



1
Milieu XIXe siècle.
Guéridon en bronze doré
à 3 montants à double
colonnnettes annelées.
D'après un modèle
d'Adam Weisweiler.
H: 76 cm Ø: 45,5 cm.
Estimation: 1000 à 1500 euros.

2
Époque Régence.
Grand miroir à fronton,
à pareclozes,
en bois sculpté doré
à motifs Berain, panaches,
fleurettes, feuillages
et dauphins.
154 x 95 cm.
Estimation: 2000 à 3000 euros.

3
Travail régional
d'époque Louis XV.
Table à gibier de milieu
en bois naturel.
Estimation: 2000 à 3000 euros.

4
Epoque Louis XV
Suite de 4 fauteuils cannés
en hêtre mouluré et sculpté.
94 x 62 x 52 cm.
Estimation: 1000 à 1500 euros.



EXPOSITIONS

Vendredi 19 avril 2019
de 15h à 20h

Samedi 20 avril 2019
de 10h à 11h30

Frais de vente 23%

Hôtel des ventes

3, Allées Catherine de Bourbon
64000 PAU

Tél. 05 59 84 72 72
Fax 05 59 84 86 84

Bureau d'Expertise

54, rue Pannecau
64100 BAYONNE
Tél. 05 59 46 16 69

contact@carrere-laborie.com

interencheres-live.com



Enchères LIVE et
ordres d'achat secrets

Vente retransmise
en direct sur Internet

www.carrere-laborie.com

www.interencheres.com/64001

Carrère & Laborie

Patrice CARRÈRE – Nathalie CARRÈRE – Mathilde LABORIE



Pendule en bronze doré et bronze patiné.
XVIII-XIXe siècle Cadran signé Ridet à Paris.
Estimation : 2000 à 3000 euros.



1
LABY Auguste François.
Paris 1784 – id. ;
1860.
Portrait de jeune fille en
robe blanche dans un châle
fleuri sur fond de paysage.
Huile sur toile d'origine.
(Au revers deux petites
pièces de renfort).
Signé et daté 181 (...)
en bas à gauche.
H : 55,5 – L : 46,5 cm.
Cadre en bois et stuc doré
à motif de palmettes et de
rinceaux.
Estimation : 1200 à 1500 euros.

2
ÉCOLE FLAMANDE.
Premier Tiers du XVIIe siècle.
L'Adoration des Mages.
Huile et rehauts de peinture
dorée sur cuivre.
Au revers marque de la main
de la ville d'Anvers
et du préparateur de cuivre
Peter Stas.
H : 16,5 – L : 14 cm.
Beau cadre en bois noirci
et mouluré de style
hollandais.
Estimation : 2000 à 3000 euros.

3
PANFI Romolo (Attribué à).
Florence 1632 –
Carmignano 1690.
La Chasse aux cerfs
dans un défilé rocheux
au sortir d'un bois.
Huile sur toile.
(Rentoilage ;
quelques restaurations,
notamment dans du ciel
et sur le pourtour)
Au revers une annotation
moderne reprend
vraisemblablement
une ancienne inscription
portée au revers de la toile
d'origine :
De Romolo Panfi / CC
(le premier inversé).
H : 59 – L : 74 cm.
Estimation :
1500 à 2500 euros.

4
ÉCOLE FRANÇAISE. Dans le Goût de la
seconde Moitié du XVIIIe siècle. Portrait d'un
officier arborant la croix de l'Ordre de Saint
Louis. Il est coiffé d'une courte perruque
poudrée prolongée par un un catogan, vêtu
d'un uniforme rouge et bleu à boutons dorés,
son chapeau sous le bras gauche. Huile sur toile
(Rentoilage ; petites restaurations)
H. 81 – L. 65 cm
Estimation : 1 000 à 1 500 euros.



1 & 2

Antonio BASOLI.
(1774-1848)
« Caprices architecturaux »
Plume et encre brune,
lavis gris et aquarelle.
34,9 x 53 cm et 33,8 x 52 cm.
Estimation : 2500 à 3000 euros.

3

Ecole française
XVIII^e siècle
« Caprice architectural »
Crayon noir et lavis brun,
aquarelle.
22 x 31 cm
Estimation : 300 à 400 euros.

4

Attribué à Abraham-Louis-Robert
DUCROS (1748-1810)
« Arc de Constantin »
Plume et encre de chine,
aquarelle,
50 x 69,7 cm.
Estimation : 1500 à 2000 euros.

5

Ecole Florentine vers 1600
« Char tiré par des licornes »
crayon noir, plume
et encre brune, lavis brun.
14,8 x 22,1 cm.
Porte un cartouche « Polidoro de Ruzi »
Estimation : 1500 à 2000 euros.



1
Pendule en bronze doré.
Époque Restauration.
Estimation : 1500 à 2000 euros.



2
Paire d'appliques en bronze doré à deux
lumières en trompe de chasse. Fûts à
rubans à glands de passementerie, feuilles
de chêne et pied d'honneur de sanglier.
Style Louis XVI. D'après le modèle de
Claude Gallé, livré pour le Trianon en
1809. H: 95 cm.
Estimation : 800 à 1000 euros.



3
Gueridon en bronze à deux plateaux à cornière, en marbre vert de mer.
(Un guéridon d'un modèle proche fut livré par F.G.H. JACOB DESMALTER
pour le salon intérieur de Grand Trianon en 1805) Estimation : 1000 à 1500 euros.



4
Époque Transition Louis XV Louis XVI
Commode à trois tiroirs à façade
à léger ressaut.
Placage d'amarante et satiné.
Estimation : 1500 à 2000 euros.



1
Bustes XVIIIe siècle,
socles XVIIIe siècle.
Estimation : 300 à 500 euros chaque.



2
XIXe siècle.
Paire de cassolettes en marbre à monture
en bronze doré, anses en grecques.
H: 24 cm.
Estimation : 300 à 500 euros.



3
Angleterre fin du XVIIIe siècle. Paire de
vases couverts ovoïdes à piedouche en
spathfluor à décor de perles, bandeau,
têtes de bouquetins et chaînettes
en bronze doré. Base en marbre noir.
H: 21 cm. Estimation : 600 à 800 euros.



4
Époque Louis XIV.
14 x 12 cm.
Estimation : 300 à 500 euros.

LE CARNET DE L'HÔTEL DES VENTES



IGNACIO CARRASCO

Ébénisterie d'Art, Marqueterie, Cannage,
Vernis au tampon, Pose de cuirs pour
bureau, Patine à l'ancienne. Tous styles
de meubles et sièges

—
23 rue du Docteur Mice
64500 Ciboure
05 59 47 04 17
ina2012@orange.fr



JEAN-EMMANUEL LANUX

Conservateur-restaurateur de meubles et
objets d'art, ébénisterie d'art, Meilleur Apprenti
de France marqueterie, meubles et sièges du
XVI^e au XIX^e, vernis au tampon, dorure sur bois

—
Parc d'activités économiques Thèze,
64450 Miossens-Lanusse / 06 31 20 71 03
lanux.jean.emmanuel@gmail.com
www.conservation-restauration-lanux.com



ATELIER M. BRETHES

Restauration de tableaux, peinture à
l'huile sur tous supports, devis gratuit

—
687 Rn 117, 64270 Puyoo
05 59 65 23 83 / 06 11 65 79 27
mabrethes@yahoo.fr
www.atelier-martine-brethes.com

ARTISANAT D'ART, RESTAURATION DE TABLEAUX ET DE MEUBLES, ENCADREMENT, RELIURE, TAPISSERIE...



DÉCOR AQUITAINE

Encadrement d'Art sur mesure
—
68 rue Castetnau, 64000 Pau
05 59 83 82 15
decor.aquitaine.pau@orange.fr



ATELIER LIVRELIURE

Marjorie Goetz, diplômée de l'école
Estienne. Reliure, dorure & restauration de
livres anciens. Reliure d'Art et traditionnelle,
dorure à la feuille d'or, coffrets et étuis

—
Maison Xirulla, 74 route d'Espelette,
64250 Itxassou / 06 33 98 68 63
atelier.livreliure@gmail.com
www.livreliure.com



POUR PARAÎTRE
DANS CET ANNUAIRE,
CONTACTEZ-NOUS
AU 05 59 14 78 79



1
Epoque Louis XV .
130 x 70 cm.
Estimation : 1000 à 1500 euros.



2
Fin de l'époque Empire.
PENDULE en bronze doré
mat et brillant en forme
de pyramide tronquée
contenant le mécanisme,
surmontée d'un Amour
et d'un trophée militaire
avec un casque romain
à cimier.
Estimation :
1200 à 1500 euros



3
Dans le goût
du XVIIIe siècle.
« Jeune paysanne et son enfant »
Pastel sous verre.
79 x 64 cm.
Estimation : 600 à 800 euros.

4
Bureau plat à trois tiroirs en bois
à décor laqué et doré de paysages chinois
sur fond noir.
Style Louis XV.
Travail du XIXe siècle.
Estimation : 800 à 1000 euros.



4



5

5
Martin OHNEBERG (ébéniste reçu maître en 1773).
Commode d'époque Louis XVI en acajou mouluré. Estampillée sous le marbre.
Estimation : 3000 à 5000 euros.



1
Statuette en bronze à patine sombre du Gladiateur Borghèse.
XVII/XVIII^{ème} siècle. (Manque la lame du glaive).
H: 31,5 cm.
Estimation : 2000 à 3000 euros.



2
Venise début du XVII^e siècle Statuette en bronze à patine noire représentant
Jupiter et son aigle. Il tient dans sa main droite un foudre. (reprise à la patine)
(D'après le modèle d'Alessandro Vittoria (1525-1608)).
(épée accidentée manquante)
H: 33,5 cm.
Estimation : 2000 à 3000 euros.



3
Statuette en bronze à patine noire d'une Vénus pudique dite Vénus Médicis.
Base ronde. XVII^e siècle. Socle tourné en bois noirci.
L'original en marbre se trouve aujourd'hui dans la tribune du Palais des Offices
à Florence (n°548).
H: 33 cm.
Estimation : 3000 à 5000 euros.



1
XIXe siècle. Paire de candélabres en bronze patiné et bronze doré à décor d'une femme à l'antique tenant un bouquet à trois branches de lumières à volutes feuillagées. Base colonne en marbre blanc orné de guirlandes de fruits. Style Louis XVI.
Estimation : 600 à 800 euros.



2
Guerriers de RIACE.
Deux reproductions en bronze d'après l'antique.
H: 45 cm.
Numérotés 436/999.
Estimation : 600 à 800 euros.



3
Italie Fin XVIIIe siècle Vase pot pourri en forme de navette couverte en scagliola imitant le marbre
31 x 33,5 x 20 cm.
Estimation : 1000 à 1500 euros.



4
Paire de fauteuils gondole en acajou blond et placage d'acajou.
Accotoirs à feuilles de lotus.
Époque Empire.
85 x 59 x 48 cm.
Estimation :
800 à 1000 euros.

5
Petite table de salon en placage de bois de rose et larges filets d'amarante.
Un tiroir en bout ouvrant par un mécanisme disposé sous le plateau.
Estimation : 600 à 800 euros.





1
 Belle Croix Ceramene (XIX)
 « Paysage aux moutons et berger »
 Huile sur toile.
 33 x 56 cm.
 Estimation : 300 à 500 euros.

2
 XIXe siècle
 « Bergerie, moutons et poules »
 Huile sur toile non signée.
 32 x 46 cm.
 Estimation : 300 à 500 euros.

3&4
 Ecole du XIXe siècle.
 « Paysages animés »
 2 huiles sur toile formant pendants
 dans un cadre.
 Restauration en bois stuqué.
 41 x 53 cm.
 Estimation : 800 à 1000 euros.

5
 E.M. VALLY
 « Falaise en bord de mer »
 Huile sur panneau
 signée en bas à droite.
 32 x 40 cm.
 Estimation : 200 à 300 euros.



1
Chine.
XVIII^e siècle.
« Personnages
dans des
architectures avec
inscriptions en
mandchou
et chinois »
Peinture sur papier
dans un cadre
en bambou.
44 x 44 cm.
Estimation :
300 à 500 euros.

6
Chine.
Époque Kangxi.
H : 20 cm.
Estimation :
200 à 300 euros.

8
Chine XIX^e siècle.
7 x 22 cm.
Estimation :
300 à 400 euros.

2 & 3
École Anglo-chinoise.
Fin XIX^e siècle.
58,5 x 44 cm.
Estimation :
300 à 500 euros.

4
Japon fin XIX^e siècle.
H : 32 cm.
Estimation :
300 à 500 euros.

5
Chine XVIII^e siècle.
Époque Kangxi.
H : 35 cm.
Estimation :
300 à 500 euros.

7
Chine
début XVIII^e siècle,
période Kangxi
H : 16 cm
Estimation :
400 à 500 euros.



1
Japon vers 1900.
Bouddha assis
en bronze cloisonné.
74 cm.
Estimation:
600 à 800 euros.

4
Japon vers 1920-30.
« Toba sur sa mule »
Bronze cloisonné.
H: 54 cm.
Estimation:
400 à 600 euros.

7
Chine XVIIIe siècle. Coupe libatoire et bol en jade.
Estimation: 200 à 300 euros chaque.

2
Chine période des Han,
II-IIIe siècle ap. J.-C.
Vase en bronze à patine
verte. 27 x 31 cm.
Estimation: 800 à 1000 euros.

5
Chine période Guanxu,
vers 1880.
Panneau en verre peint
d'enfants jouant
au cerf-volant. 44 x 65 cm.
Estimation:
150 à 200 euros.

3
Chine XVIIIe siècle.
Pot pourri couvert
en faïence fine
à couvercle ajouré.
H: 17 cm.
Estimation: 600 euros.

6
Chine XIXe siècle. Paire de
vases à double bulbe en
porcelaine à décor de la
famille rose.
H: 45 cm.
Estimation: 300 à 500 euros.

8
Chine XVIIIe siècle.



1
XIXe siècle.
Obélisque en marbre jaune
de Sienne.
Base en albâtre et marbre
bleu turquin.
H: 74 cm.
Estimation :
300 à 500 euros.



2
XIXe siècle.
Vase Médicis
en porcelaine dorée
à décor en réserve
d'un paysage peint,
anses en forme
de femmes ailées;
H: 44 cm.
Estimation :
500 à 600 euros.



3
Tête votive féminine,
Etrurie IIIe-Ile siècles
avant J.-C.
H: 22,5 cm.
Expert M. Kunicki.
Estimation :
600 à 800 euros.



4
Charles
CUMBERWORTHE
(1811-1852)
« L'automne »
et « Le Printemps »
Bronzes patinés.
H: 33 cm.
Estimation :
800 à 1000 euros.



5
Escalier de cristal (?)
vers 1900
et Sèvres 1911
Estimation :
200 à 300 euros chaque.



6
Epoque Empire
— Paire de cassolettes
à décor d'une lampe antique
H: 38,5 cm.
Estimation : 800 à 1000 euros
— Paire de flambeaux en
bronze patiné et doré
H: 29 cm.
Estimation : 300 à 500 euros.



1
Maison JANSEN
(attribué à)
Paire de fauteuils en
lames d'acier sur patins.
Vers 1970.
Expert Cabinet PBG
Estimation :
400 à 600 euros.

2
Maison BAGUES
(attribué à)
Vers 1960.
2 petites tables basses,
piètement en bronze
à l'imitation du bambou,
plateau en opaline noire
39 x 44 x 33 cm
Expert Cabinet PBG
Estimation :
300 à 500 euros.

3
Maison JANSEN
(attribué à) Années 50.
Table ornée
d'hippocampes en
bronze doré.
73,5 x 48 x 33 cm
Expert cabinet PBG
Estimation :
300 à 500 euros.

4
Gallé Nancy
Petite table à plateau
trilobé en marqueterie
à décor d'iris, pied
gaine à 6 pans coupés
et montants sculptés de
motifs végétaux
H 72 cm Ø 47 cm
Expert Cabinet PBG
Estimation :
1000 à 1500 euros.



5
Louis MAJORELLE
(1859-1926)
Chevet
art nouveau en acajou,
orné d'un motif
«fougère»
en marqueterie,
signé sur le plateau
75 x 48 x 40 cm
Expert Cabinet PBG
Estimation :
600 à 800 euros.

6
Paire de tabourets en
fonte à piètement en X.
Décor de fleurons,
moules et fleurs
de lotus.
Milieu du XIXème siècle.
Estimation :
400 à 500 euros.





Paire de grands vases ovoïdes à piédouche en marbre rouge antique.
Monture en bronze doré : têtes de bouquetins et moulure à courses de pampres.
Ancien travail de style Louis XVI. (Montés en lampe) H. 51 cm.
Estimation: 1000 à 1500 euros.

PROCHAINES VENTES & VENTES EN PRÉPARATION

- 14 mai 2019: Tableaux XIXe et XXe siècles
- 25 mai 2019: Vente de prestige
- 13 Juin 2019: Jouets anciens, poupées de collection
- 28 Juin 2019: Grands vins et spiritueux

Commissaires-Priseurs Habilités 2002-102 - Frais de vente : 23 %

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs, auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime, sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 Rue Freycinet 75016 PARIS.

Cette plaquette ne peut en aucun cas être considérée comme un catalogue. Seules peuvent l'être les listes mises à disposition pendant l'exposition. Elle n'a donc aucune valeur contractuelle.