

CARRERE & LABORIE

Patrice CARRERE - Nathalie CARRERE - Mathilde LABORIE

SVV agrément 2002-102

3, allées Catherine de Bourbon 64000 PAU

Tél. 05.59.84.72.72 Fax 05.59.84.86.84 - www.interencheres.com/64001

N° Identif CEE FR 46 441 559 887 00019 RCS pau 441 559 887

www.carrere-laborie.com e.mail: contact@carrere-laborie.com

Résultat de la vente N° 1672 du samedi 27 avril 2019

Ordre	Désignation	Enchères
1	Ramiro ARRUE (1892-1971) "Rencontre au fronton". Gouache signée en bas à gauche. 25,4 x 35 cm. Provenance : collection particulière Boucau	10 000
2	Ramiro ARRUE (1892-1971) "Les grands pelotaris" Huile sur toile signée en bas à gauche 207 x 133 cm. Publication : Dans l'ouvrage « La peinture basque », de Michel de Jaureguierry. Ed. Pimientos, 2009 page 11. Provenance : 1 - Collection particulière Espelette. 2 - Collection particulière Pays Basque. (très légère démarcation à 1 cm des bords)	90 000
3	Ramiro ARRUE (1892-1971). « Fête au village (Fandango) ». Gouache signée en bas à droite. 29,5 x 39,5 cm. Publication : « Un siècle de peinture au Pays Basque 1850-1950 » d'Alexandre Hurel et Michel de Jaureguierry. Ed. Pimientos, 2006, page 14. Exposition « Ramiro Arrue, entre avant garde et tradition », Biarritz, 2017. Reproduit page 142 et 143 du catalogue. Provenance : Collection particulière Bayonne.	30 000
4	Ramiro ARRUE (1892-1971) "Sur le port, jeune marin et kascarotte" Gouache signée en bas à droite. 32 x 40 cm. Publication : « Un siècle de peinture au Pays Basque 1850-1950 » d'Alexandre Hurel et Michel de Jaureguierry. Ed. Pimientos, 2006, page 133. Provenance : 1 - Collection particulière Espelette. 2 - Collection particulière Pays Basque.	40 000
6	Ramiro ARRUE (1892-1971) "Biarritz toute l'année" Affiche lithographiée en couleurs. Signée en bas à gauche dans la planche. 105 x 72,5 cm Provenance : collection particulière Saint-Jean de Luz (Entoilée, très légères marques d'anciennes pliures)	4 500
7	Ramiro ARRUE (1892 - 1971) Rare affiche publicitaire pour les automobiles D.F.P. Doriot Flandrin Parant. Lithographie en couleurs signée à gauche dans la planche 32,6 x 57,4 (à vue). L'œuvre représente une automobile D.F.P. déboulant sur les chemins du Pays Basque. Provenance : collection particulière Saint-Jean de Luz (Encadrée, usures, quelques marques de pliures, petites perforations et petites déchirures).	1 600
8	Ramiro ARRUE (1892-1971) "Hemen sartzen dena bere etxean da" Affiche pour le Musée Basque. Lithographie signée dans la planche. 49 x 64 cm. Publication : Un exemplaire reproduit page 11 du catalogue de l'exposition « Ramiro Arrue, entre avant garde et tradition », Olivier Ribeton, Biarritz, 2017. Provenance : Collection particulière Capbreton. (bien encadrée, deux minuscules rousseurs)	400
9	Ramiro ARRUE (1892-1971) "Pelotari" Lithographie signée dans la planche. 39 x 29 cm à vue. Rehauts de gouache. (insolée, une annotation "Gorriak" (Rouge))	700

Résultat de la vente N° 1672 du samedi 27 avril 2019

Ordre	Désignation	Enchères
10	Ramiro ARRUE (1892-1971) "Jeune femme à la pendarra" Lithographie signée dans la planche. 39 x 29 cm à vue Rehauts de gouache	500
12	Ricardo ARRUE Y VALLE (1889-1978) (Attribué à) " Rencontre au fronton" Huile sur toile marouflée sur panneau, attribuée au verso. 42 x 33,5 cm	3 800
13	Hélène ELIZAGA (1896-1981) "Le port de Saint Jean de Luz" Huile sur panneau signée en bas à droite. 31 x 39 cm. Provenance : Collection particulière Pays Basque	5 500
14	Hélène ELIZAGA (1896-1981) "Vue de Socoa" Huile sur panneau Signée en bas à gauche 27 x 35 cm	2 400
15	Philippe VEYRIN (1900-1962) "Ferme devant l'Ursuya" Huile sur panneau Signée en bas à droite 27,2 x 35,2 cm	1 250
16	Philippe VEYRIN (1900-1962) "Fermes au Pays Basque" Huile sur panneau Signée en bas à gauche 14,1 x 18,1 cm Provenance : Collection particulière Urrugne	1 150
17	François Maurice ROGANEAU (1883-1973). "Cour de ferme au Pays Basque" Huile sur panneau signée en bas à droite. 42 x 47,5 cm. Provenance : Collection particulière Urrugne	2 000
18	François Maurice ROGANEAU (1883-1973). "Ferme à Borciritte" Huile sur panneau signée et située en bas à droite. 29,8 x 35,2 cm. Provenance : Collection particulière Ciboure	1 550
19	François Maurice ROGANEAU (1883-1973). "La chapelle Saint Joseph" Fusain et crayon rouge signé en bas à gauche et situé à Guethary. 18 x 19 cm. (Petites traces de pliures).	650
20	Georges MASSON (1875-1948) (attribué à) " Ferme au Pays Basque" Huile sur toile 28 x 36 cm (quelques soulèvements et minuscules lacunes).	320
21	Josselin BODLEY (1893-1975) "Vue de l'église de Guéthary" 1925 Huile sur carton signée, située et datée en bas à gauche. 35 x 27 cm. Provenance : Collection particulière Urrugne	480
22	Alexander ALTMANN (1878-1932) "Vue de Ciboure, le quai Maurice Ravel et la Rhune". Huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 80,5 cm. Provenance : Collection particulière Saint-Jean de Luz	8 200
23	Charles COLIN (1863-1950) "Village au Pays Basque" Huile sur panneau Signée en bas à gauche 38 x 45,5 cm (quelques rayures)	1 100
24	Gustave Henri COLIN (1828-1910). Vue de la baie de Saint Jean de Luz, au lointain le Fort de Socoa" Huile sur toile Signée en bas à gauche. 54,5 x 65,5 cm. Provenance : 1 : Ancienne collection du comte Armand Doria grand mécène des impressionnistes en général et de Gustave Colin en particulier (étiquette de collection sur le châssis au verso) - 2 Collection particulière Ciboure	2 000
26	Pedro RIBERA (1867-1949). "Sévilane au chapeau". Huile sur panneau Signée en bas à gauche. Au verso, une esquisse de paysage au fronton. 35 x 27 cm (Rares et minuscules lacunes). A rapprocher du personnage principal d' « Un soir de fête à la Réserve ». Œuvre reproduite page 118 de l'ouvrage « Un siècle de peinture au Pays Basque, 1850-1950 » d'Alexandre Hurel et Michel de Jaureguiberry. Ed. Pimientos 2006. Provenance : Collection particulière Hasparren.	900
27	René Maxime CHOQUET (1872-1958) "Retour de Marché à Avila" Huile sur panneau Signée en bas à gauche. 38 x 55 cm	1 350
31	Pablo TILLAC (1880-1969) Suite de six projets d'illustrations supposés pour "Les sorcières de Zugarramurdi". Dessins à l'encre sur papier fort, annotés et titrés à la mine de plomb. Signés. Feuilles : 32,5 x 25 cm. (Quelques salissures, perforations latérales).	500
32	Pedro GARCIA DE DIEGO (né en 1904) "Saint Jean de Luz, marins à quai" Huile sur panneau signée en bas à droite. 27,5 x 38 cm Provenance : Collection particulière Pays Basque	6 800
33	Ecole Basque du XXème siècle "Vue du port de Saint Sébastien" Huile sur toile Signée en bas à gauche (non identifiée). 60,5 x 81 cm. Provenance : Collection particulière Ciboure	1 250

Résultat de la vente N° 1672 du samedi 27 avril 2019

Ordre	Désignation	Enchères
34	Paul Robert BAZÉ (1901-1985) , "Dimanche basque à Ainhoa", Grande gouache marouflée sur panneau de bois, signée en bas à droite, titrée au verso du panneau. Cadre accidenté. 73 x 105 cm. Provenance : Collection particulière Biarritz	2 600
37	P. LEGOUEZ (début du XXème siècle, "Vue d'Hendaye" Circa 1910-1920, Huile sur toile signée bas gauche. 46,5 x 65,3 cm	380
39	Jean Roger SOURGEN (1883-1978) "Vue d'Itxassou " Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 1961. 53,5 x 65 cm.	2 050
40	Jean Roger SOURGEN (1883-1978) "Ferme landaise sous le pins" Huile sur panneau Signée en bas à gauche. 35 x 35 cm. Provenance : Collection particulière Urrugne	2 400
41	Jean Roger SOURGEN (1883-1978) "Les pins" planche n°1. Eau forte en couleurs, ovale. Signée en bas à gauche, titrée et annotée "E.F. (Eau Forte) Originale". 41,5 x 52 cm (Sujet), 50 x 64 (Feuille). (Petites marques dans les marges)	320
42	Yvon MASSE (1892-1957) "Vue de l'étang d'Yrieux dans les Landes" Huile sur panneau signée en bas à gauche. 19,4 x 30 cm	140
43	Rodolphe CAILLAUX (1904-1989) "Bâteaux de pêche à Saint Jean de Luz". Huile sur toile signée en bas à droite et contresignée au verso, 33 x 55,5 cm. Provenance : Collection particulière Ciboure	1 050
45	Robert-Adrien DELÉTANG (1874-1951) "Marchands d'alcarazas" 1931. Encre, trois crayons, aquarelle et lavis. Signé, daté et titré en bas à droite. 27,5 x 39,3 cm	150
46	Robert-Adrien DELÉTANG (1874-1951) "Vue du village basque de Betelu en Navarre" 1925. Aquarelle signée en bas à droite, située et datée. 45,8 x 30,2 cm	470
48	ALMA, "La fontaine de Ciboure", Encre et aquarelle Signée en bas à droite et titrée. 47,8 x 31,8 cm. Provenance : Collection particulière Garlin	300
49	Ecole Basque du XXème siècle dans le goût de Robert BEAT. "Pelotari, Andiak Eguina" Huile sur carton 41 x 33 cm. Provenance : Collection particulière Urrugne	330
50	Dimitri ZIKO (1900-1955), "Village basque" Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 50 cm	150
52	Denys SCHNEIDER-BORDACHAR (décédé en 1951). "Ciboure, le couvent des Récollets" 1918 Huile sur panneau signée en bas à droite et datée. 24 x 34,5 cm	200
53	Robert William JIVANOVITCH dit JIVA (1907-1974), "Biarritz le rocher du Basta et le Phare", Huile sur toile Signée en bas à gauche, située et contresigné au verso. 38 x 55 cm	520
56	Gaston MOREAU (né en 1885) "Ferme au Pays Basque" Huile sur toile signée en bas à droite 33,5 x 50,3 cm	120
58	Roger Dominique DARRICARRERE (né en 1912) « Vue du Quai de l'amiral Jauréguiberry » Huile sur panneau signée en bas à gauche 61 x 50 cm	300
59	Dante ANTONINI (1914-1985) "passage dans une ruelle" Huile sur carton signée en bas à droite 46 x 38 cm	300
60	Blanche Marie ZO-LAROQUE (1876-1967) "Jeune garçon à la ceinture bleue" et "Jeune espagnole" Paire de petites huiles sur panneaux. Une signée en bas à gauche. 15 x 10,5 cm. Provenance : Collection particulière Ciboure	310
61	Achille ZO (1826-1901) "Porc écorché" Aquarelle signée en bas à droite. 28,5 x 21,5 cm (Rousseurs).	160
62	Henri Achille ZO (1873-1933) "La maison rose" Huile sur panneau signée en bas à droite 15 x 10 cm. Au verso, une annotation "offert par Mme Zo...1935"	70
64	Louis d'AX (né en 1879) "Saint-Jean de Luz, le port, barques et vapeurs" Huile sur panneau signée en bas à droite 23,5 x 33 cm	120
65	Jean ETCHEVERRIGARAY (1877-1952) "Le briquet d'étoupe" Pochoir monogrammé en bas à droite. 47,8 x 26,5 cm.	130
66	Jean ETCHEVERRIGARAY (1877-1952) "La crème brûlée" Pochoir monogrammé en bas à droite. 47,2 x 26 cm (Rousseurs).	140
67	Louis Benjamin FLOUTIER (1882-1936) "Rencontre à la croix blanche" lithographie en couleurs signée dans la planche. 18 x 27,5 cm (Sujet)	160
68	Ciboure V.E. (1921-1954). Décor de Pedro Garcia de Diego. Grand vase boule à anses en grès à décor tournant représentant une scène de danse au Zamalzain. Signé dans le décor et marqué sous la base. Hauteur : 29 cm. Diamètre 31 cm.	1 400
70	Ciboure V.E. Période d'Etienne Vilotte (1921-1945). Vase piriforme en grès à décor tournant représentant un bouvier et un homme au makila. Marqué sous la base. Hauteur : 19,5 cm.	240
72	Roger LERSY (1920-2004). "Vue de Sare". Huile sur toile signée en bas à droite 193 x 166,5 cm	1 250
73	Roger LERSY (1920-2004), "Saint-Jean-Pied-de-Port, jour de marché". Huile sur toile signée en bas à droite, 161 x 203 cm	1 000

Résultat de la vente N° 1672 du samedi 27 avril 2019

Ordre	Désignation	Enchères
74	Ciboure V.E. (1921-1954). Décor de Pedro Garcia de Diego. Grand vase en grès à décor tournant représentant une partie de pelote et une scène de fandango. Signé dans le décor et marqué sous la base. Hauteur : 30 cm.	720
75	Ciboure V.E. Période d'Etienne Vilotte (1921-1945). Plat creux en grès orné d'une scène représentant une jeune basquaise près d'une fontaine et portant sa pedarra sur la tête. Marqué sous la base. Diamètre : 28,9 cm.	300
76	Ciboure V.E. Période d'Etienne Vilotte (1921-1945). Vase piriforme en grès à décor tournant représentant un berger et des scènes de la vie quotidienne au Pays Basque. Marqué sous la base. Hauteur : 16 cm.	320
77	Enrique ALBIZU PERURENA (1926-2014) "Pêcheurs et curé", Pastel signé en haut à droite (sous le passe). 31 x 23 cm à vue.	260
78	Georges REGNAULT (1898-1979) "Village" Huile sur toile signée en bas à gauche 41 x 32,8 cm	110
79	D. POITEVIN-HERVAUD "Ferme au Pays Basque" 1939. Huile sur panneau signée en bas à droite. Datée au verso. 38 x 46 cm	110
80	Ciboure V.E. (1921-1954). Décor de Pedro Garcia de Diego. Vase en grès à décor tournant représentant un bouvier et sa compagne. Signé dans le décor et marqué sous la base. Hauteur : 20 cm.	240
81	Ciboure V.E. (1921-1954). Décor de Richard Le Corrone. Vase boule en grès à décor tournant représentant une scène de retour de marché. Signé et marqué sous la base. Hauteur : 21,5 cm.	220
82	Ciboure V.E. Période d'Etienne Vilotte (1921-1945). Pichet en grès à décor tournant représentant une partie de chистра en place libre. Marqué sous la base. Hauteur : 19 cm.	180
84	Jean HOURREGUE (1925-1983) "Partie de pelote" Aquarelle signée en bas à gauche. 51 x 70,5 cm	350
85	Jean HOURREGUE (1925-1983) "Vue du port de Saint-Jean de Luz" Aquarelle signée en bas à droite. 40 x 58,5 cm	520
86	Jean HOURREGUE (1925-1983) "Au fronton" Aquarelle signée en bas à droite. 45 x 54 cm	400
87	Jean HOURREGUE (1925-1983) "Port au Pays Basque" Aquarelle signée en bas à gauche. 66 x 48,8 cm	290
88	Ciboure V.E. (1921-1954). Décor d'Henri Touton. Vase en grès à décor tournant représentant une scène de Fandango. Signé et marqué sous la base. Hauteur : 20 cm.	180
89	Ciboure V.E. Période d'Etienne Vilotte (1921-1945). Vase piriforme en grès à décor au contrebandier. Marqué sous la base. Hauteur : 17,5 cm.	240
90	Ciboure V.E. Période d'Etienne Vilotte (1921-1945). Petit vase en grès à décor tournant représentant une scène pastorale. Marqué sous la base. Hauteur : 13 cm.	120
91	Ecole française du début du XXème siècle "Bayonne, les remparts" Huile sur carton signée en bas à droite 26,2 x 38,2 cm	210
92	Ecole française du XXème siècle "Saint-jean de Luz, le port, la maison de l'Infante" Aquarelle monogrammée en bas à droite. 22,5 x 30,5 cm	50
93	R. de NEUVILLE "Ferme basque" Gouache signée en bas à droite. 22 x 15,2 cm	60
94	Ciboure RF. Période de Rodolphe Fischer. Décor de Pedro Garcia de Diego. Grand vase en grès à décor tournant représentant une scène de fandango. Signé dans le décor et marqué sous la base. Hauteur : 30 cm.	290
95	Ciboure V.E. (1921-1954). Décor de Pedro Garcia de Diego. Thièrre en grès à décor tournant représentant une partie de pelote et une scène de danse basque. Signé et marqué sous la base. Hauteur : 9,5 cm. Diamètre 14 cm.	150
96	Ciboure V.E. (1921-1954). Décor de Richard Le Corrone. Vase boule en grès à décor tournant représentant un bouvier et son attelage se désaltérant à la rivière. Signé et marqué sous la base. Hauteur : 13 cm.	160
97	Ciboure RF. Période de Rodolphe Fischer. Décor de Pedro Garcia de Diego. Grand vase en grès à décor tournant représentant une scène de fandango. Signé dans le décor et marqué sous la base. Hauteur : 30 cm.	290
98	Anna-Maria SOROZABAL (née en 1930) "Village" Huile sur toile 60 x 81 cm. Non signée	130
99	Anna-Maria SOROZABAL (née en 1930) "Village" Huile sur toile signée et datée 78 en bas à droite. 55 x 38,3 cm	130
100	Juan BENITO (né en 1944) "Al campo" Aquarelle signée en haut. 29,3 x 40,5 cm	190
101	José GONZALES DE LA PEÑA (1887-1961) Baron de FORNA "Faena" Huile sur panneau signée en bas à droite 38 x 45,3 cm. Au verso une étiquette "Baron de Fornà".	500
102	Juan BENITO (né en 1944) "La pique" Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 54 cm	80
103	Ciboure RF. Période de Rodolphe Fischer. Fin décor de Richard Le Corrone. Vase à anses en grès à décor tournant représentant une scène de fandango. Signé et marqué sous la base. Hauteur : 26 cm.	150
104	Ciboure V.E. Période d'Etienne Vilotte (1921-1945). Vase piriforme en grès à décor au contrebandier. Marqué sous la base. Hauteur : 17 cm.	120
105	Ciboure V.E. (1921-1954). Décor de Maria Fernandez. Boite en grès à décor tournant représentant une scène de pique-nique près d'un vieux pont basque. Signé et marqué sous la base. Hauteur : 9 cm. Diamètre 14 cm.	200

Résultat de la vente N° 1672 du samedi 27 avril 2019

Ordre	Désignation	Enchères
106	Ciboure V.E. (1921-1954). Décor de Carmen Garcia. Petit vase piriforme en grès à décor tournant représentant un couple basque.. Signé et marqué sous la base. Hauteur : 10 cm.	70
107	V. MONLUC "Pêcheurs à Saint-Jean de Luz" Aquarelle signée en bas à droite, située et datée 1980. 49 x 63,5 cm (Quelques rousseurs).	180
108	M. DEBATS "Ciboure, rue de l'escalier" Aquarelle signée en bas à droite et titrée au verso 30,5 x 22,2 cm à vue.	210
109	William Bienh "Saint-Jean-de-Luz, la maison de l'infante" Huile sur toile signée en bas à gauche (non identifiée). 35 x 27 cm	160
110	Ciboure R.F. Décor de Carmen Garcia-Fischer. Grand vase balustre à anses en grès à décor tournant représentant une scène de fandango. Signé et marqué sous la base. Hauteur : 38 cm.	500
111	Ciboure RF. Période de Rodolphe Fischer. Décor de Richard Le Corrone. Vase à anses en grès à décor tournant représentant une scène de fandango. Signé et marqué sous la base. Hauteur : 25,5 cm.	160
112	Ciboure RF. Période de Rodolphe Fischer. Décor de Pedro Garcia de Diego. Vase en grès à décor tournant représentant une scène de fandango. Signé dans le décor et marqué sous la base. Hauteur : 25 cm.	120
113	Ciboure RF. Période de Rodolphe Fischer. Décor d'Henri Touton. Vase tulipe en grès à décor tournant représentant une scène de Fandango. Signé et marqué sous la base. Hauteur : 18 cm.	120
114	Ecole Basque des années 1950 "Sous les arcades" Aquarelle datée 15-10-53 en haut à droite. 19,8 x 30,5 cm.	180
115	Ecole basque du XXème siècle. "Paysage à la Rhune" Huile sur panneau 10 x 17,7 cm	100
116	Ecole Basque du début du XXème siècle "Famille au bord de l'eau" fusain et mine de plomb 21 x 29 cm (Quelques rousseurs, petites pliures).	90
117	D. ETCHEGARAY « Jour de Fête, mochicos sur la place » Huile sur panneau signée en bas à droite 24 x 33 cm	210
118	Ciboure RF. Période de Rodolphe Fischer. Décor de Richard Le Corrone. Vase à anses en grès à décor tournant représentant une scène de fandango. Signé et marqué sous la base. Hauteur : 25,5 cm.	120
119	Ciboure RF. Période de Rodolphe Fischer. Décor de Richard Le Corrone. Vase balustre en grès à décor tournant représentant une scène de fandango. Signé et marqué sous la base. Hauteur : 27,5 cm.	80
120	Ciboure RF. Période de Rodolphe Fischer. Décor de Richard Le Corrone. Vase balustre en grès à décor tournant représentant une scène galante. Signé et marqué sous la base. Hauteur : 27,5 cm.	80
121	Ciboure RF. Période de Rodolphe Fischer. Décor de Richard Le Corrone. Vase lancéolé en grès à décor tournant représentant une partie de pelote. Signé et marqué sous la base. Hauteur : 24 cm.	110
122	Ciboure RF. Période de Rodolphe Fischer. Décor de Richard Le Corrone. Chevrette en grès à décor tournant représentant une partie de pelote. Signé et marqué sous la base. Hauteur : 26 cm.	80
123	Ciboure RF. Période de Rodolphe Fischer. Décor de Pedro Garcia de Diego. Vase en grès à décor tournant représentant un berger et son troupeau. Signé et marqué sous la base. Hauteur : 20 cm.	100
124	Ciboure RF. Période de Rodolphe Fischer. Décor de Maurice David. Vase en grès à décor tournant représentant un bouvier et sa compagne. Signé et marqué sous la base. Hauteur : 20,5 cm.	110
125	Ciboure RF. Période de Rodolphe Fischer. Décor de Pedro Garcia de Diego. Pichet en grès à décor tournant représentant une scène galante à la fontaine. Signé et marqué sous la base. Hauteur : 18,5 cm.	90
126	Ciboure RF. Période de Rodolphe Fischer. Décor de Maurice David. Vase en grès à décor tournant représentant une scène de fandango. Signé et marqué sous la base. Hauteur : 16,5 cm.	80
127	Ciboure RF. Période de Rodolphe Fischer. Décor de Richard Le Corrone. Vase boule en grès à décor tournant représentant une scène de fandango. Signé et marqué sous la base. Hauteur : 13,5 cm.	100
128	Ciboure RF. Période de Rodolphe Fischer. Décor d'Henri Touton. Burette en grès à décor tournant représentant un berger et son troupeau. Signé et marqué sous la base. Hauteur : 17 cm.	40
129	Ciboure RF. Décor Anne-Marie Grillard-Laborde. Vase rouleau à col évasé en grès à décor tournant représentant deux txistularis. Signé et marqué sous la base. Hauteur : 30,3 cm.	130
130	Ciboure RF. Décor Roger Berné. Vase tulipe en grès à décor tournant représentant une bergère et son troupeau. Signé et marqué sous la base. Hauteur : 21 cm.	100
131	Karl Lagerfeld "les vases de Ciboure, l'illusion de l'idéal" Ed. Steidl. 2005 .Exemplaire dédié par l'auteur. (quelques rousseurs)	320
132	Louis Benjamin FLOUTIER (1882-1936) Un plat ovale et six assiettes du service basque "Cerbitzua" Faïence Fine. Les sept pièces sont ornées de scènes basques, toutes différentes. Les ailes sont décorées de lauburus. Signatures ou monogrammes dans le décor. (Un petite fêlure, petites usures sur les arêtes)	410
133	Petit plateau en bois sculpté. Fond de verre églomisé présentant deux cartes rehaussées dont une d'après Jacques Le Tanneur. 21 x 36,3 cm	110
134	Becker. Rare plat octogonal orné d'une scène polychrome représentant un bouvier basque. Signé. Diamètre : 30 cm (petites usures).	150

Résultat de la vente N° 1672 du samedi 27 avril 2019

Ordre	Désignation	Enchères
135	Vide poche en faïence jaune à la marque "Izarra". Diamètre : 18,8 cm (Petites égrenures).	120